

22  
23

PROSPECTUS

# CÉGEP DE SAINTE-FOY



# TABLE DES MATIÈRES

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>LE CÉGEP DE SAINTE-FOY</b>                                         | <b>04</b> |
| <b>9 BONNES RAISONS DE CHOISIR SAINTE-FOY</b>                         | <b>06</b> |
| # <b>1</b> UN CÉGEP AU CŒUR DE LA VILLE ET FACILE D'ACCÈS             | 06        |
| # <b>2</b> DU CHOIX                                                   | 08        |
| # <b>3</b> NOS PROFS, LES MEILLEURS !                                 | 09        |
| # <b>4</b> L'INTERNATIONAL AU CŒUR DES PROGRAMMES                     | 10        |
| # <b>5</b> LES DYNAMIQUES ET LE SPORT-ÉTUDES, UNE MARQUE D'EXCELLENCE | 12        |
| # <b>6</b> LA VIE (TRÈS ANIMÉE) SUR LE CAMPUS                         | 14        |
| # <b>7</b> L'ENTREPRENEURIAT ACCESSIBLE À TOUS                        | 17        |
| # <b>8</b> UN CÉGEP VERT                                              | 18        |
| # <b>9</b> LA RÉUSSITE DE NOS ÉTUDIANTS                               | 19        |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>VOTRE PARCOURS AU COLLÉGIAL</b>   | <b>22</b> |
| <b>FAIRE UNE DEMANDE D'ADMISSION</b> | <b>23</b> |

Ce document est une production du Service de l'admission et du recrutement étudiant, en collaboration avec le Service des communications et le Service du cheminement scolaire.

Mise à jour  
Septembre 2021

L'intérieur de ce document a été imprimé sur du papier et carton Endurance qui est certifié FSC. Si vous ne me conservez pas, recyclez-moi !



L'emploi de termes génériques masculins permet d'alléger les textes.

Dépôt légal  
3<sup>e</sup> trimestre 2021  
Bibliothèque et archives  
nationales du Québec  
Bibliothèque nationale  
du Canada

# PROGRAMMES

Tremplin DEC - Intégration aux études collégiales..... 24

Tremplin DEC - Passage interprogramme ..... 24

## PRÉUNIVERSITAIRES

|       |                                                                          |    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| ● ● ● | Sciences humaines .....                                                  | 26 |
| ●     | Sciences humaines et langues, cultures et mondes (Double DEC) .....      | 32 |
| ●     | Histoire et civilisation.....                                            | 34 |
| ●     | Sciences de la nature.....                                               | 36 |
| ● ●   | Sciences de la nature et langues, cultures et mondes (Double DEC) .....  | 40 |
| ●     | Sciences, lettres et arts .....                                          | 42 |
| ●     | Arts visuels.....                                                        | 44 |
| ●     | Arts, lettres et communication - Option Langues, cultures et mondes..... | 46 |
| ●     | Arts, lettres et communication - Option Littérature et création.....     | 48 |
| ●     | Arts, lettres et communication - Option Cinéma et création .....         | 50 |
| ●     | Musique.....                                                             | 52 |
| ● ●   | Musique et sciences de la nature (Double DEC).....                       | 54 |
| ● ●   | Musique et sciences humaines (Double DEC).....                           | 56 |

## TECHNIQUES

|   |                                                                             |    |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| ● | Techniques de services financiers et d'assurances .....                     | 58 |
| ● | Gestion commerciale .....                                                   | 60 |
| ● | Techniques de comptabilité et de gestion.....                               | 62 |
| ● | Techniques de l'informatique - Programmation Web, mobile et jeux vidéo..... | 64 |
| ● | Techniques d'intégration multimédia - Web et apps.....                      | 66 |
| ● | Graphisme .....                                                             | 68 |
| ● | Techniques de design de présentation .....                                  | 70 |
| ● | Techniques de design industriel.....                                        | 72 |
| ● | Danse-interprétation.....                                                   | 74 |
| ● | Techniques de bioécologie.....                                              | 76 |
| ● | Technologie forestière.....                                                 | 78 |
| ● | Soins infirmiers.....                                                       | 80 |
| ● | Soins préhospitaliers d'urgence.....                                        | 82 |
| ● | Techniques d'inhalothérapie .....                                           | 84 |
| ● | Technologie d'analyses biomédicales .....                                   | 86 |
| ● | Technologie de l'échographie médicale.....                                  | 88 |
| ● | Technologie de radiodiagnostic.....                                         | 90 |
| ● | Technologie de radio-oncologie .....                                        | 92 |
| ● | Techniques d'éducation à l'enfance .....                                    | 94 |
| ● | Techniques d'éducation spécialisée.....                                     | 96 |
| ● | Techniques de travail social .....                                          | 98 |

Formation continue .....

## FAMILLES DE PROGRAMMES

- ARTS ET CRÉATION
- DESIGN ET CONCEPTION
- ENVIRONNEMENT
- GESTION ET ADMINISTRATION
- INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA
- RELATION D'AIDE ET ÉDUCATION
- SANTÉ
- SCIENCES
- SOCIÉTÉ, CULTURE ET MONDE

# ▷ BIENVENUE À SAINTE-FOY



Au Cégep de Sainte-Foy, vous trouverez une offre impressionnante de programmes et de cours. Nos professeurs sont passionnés, accueillants et engagés dans la réussite de chacun de leurs étudiants. Il est aussi possible de voyager et de développer vos qualités entrepreneuriales, peu importe votre choix de programme. Une foule de comités et d'équipes sportives, des activités et des événements à la tonne, une panoplie de ressources pour faciliter vos études ainsi que des installations modernes et vertes : voilà autant d'occasions de se fabriquer de beaux souvenirs !

## LE CÉGEP DE SAINTE-FOY, C'EST

# 10 800

 ÉTUDIANTS

- 6 400 au secteur régulier
- 4 400 à la formation continue

# 36

 PROGRAMMES MENANT AU DEC

- 21 programmes techniques
- 21 programmes techniques
- 9 programmes préuniversitaires
- 2 cheminements Tremplin DEC
- 4 cheminements Double DEC

## C'EST AUSSI

# 2

 CENTRES DE RECHERCHE  
en foresterie et en imagerie numérique  
et médias interactifs

# 2

 LIEUX D'EXPOSITION EN ART  
Espace Parenthèses et Espace critique

# 2

 SALLES DE SPECTACLE  
Salle Albert-Rousseau  
et Théâtre Petit Champlain

Salle Albert-Rousseau



Centres de recherche

IL Y A PLEIN DE BONNES  
RAISONS DE CHOISIR  
LE CÉGEP DE SAINTE-FOY  
EN VOICI 9 :

# #1 UN CÉGEP AU CŒUR DE LA VILLE ET FACILE D'ACCÈS

En autobus, en auto, à vélo, c'est facile de se rendre au Cégep, situé en plein cœur de la ville, à quelques minutes des ponts et des grandes artères, des restaurants et d'une foule de services.

## FACILE DE SE RENDRE AU CÉGEP



### À vélo

Plusieurs espaces à vélo sont accessibles gratuitement et un atelier de réparation de vélo est offert aux cyclistes.

### En auto

Plus de 1 000 places de stationnement sont à la disposition des automobilistes sur les terrains du Cégep.



## EN BUS



### Réseau de transport de la capitale RTC

De nombreux circuits relient le Cégep de Sainte-Foy aux principaux arrondissements de la région.

Psst! Une passe de session à prix réduit est offerte aux étudiants de Sainte-Foy. De plus, nul besoin d'aller à la pharmacie ou au dépanneur pour acheter vos titres de transport. La Coop étudiante du Cégep est un centre de services du RTC.

[rtcquebec.ca](http://rtcquebec.ca)



### Société de transport de Lévis STL

[stlevis.ca](http://stlevis.ca)



### Corporation de transport régional de Portneuf

[transportportneuf.com](http://transportportneuf.com)



### Transport collectif de la Jacques-Cartier

[mrc.jacques-cartier.com](http://mrc.jacques-cartier.com)



### PLUmobile de l'Île d'Orléans et Côte-de-Beaupré

[plumobile.ca](http://plumobile.ca)



Laurier Québec



# #2 DU CHOIX

À Sainte-Foy, vous découvrirez une offre de cours d'éducation physique et de cours complémentaires inégalée. Avec nos 36 programmes incluant nos cheminements Tremplin DEC et Double DEC, le choix est vaste.

## COURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

Plus de **30** choix de cours pour s'initier à de nouvelles activités.

- Arts martiaux
- Autodéfense (féminin)
- Autonomie et ski de fond semi-intensif
- Badminton
- Basketball
- Canot en eau vive
- Cardio urbain
- Cardiovélo
- Cardiovélo – jogging
- Circuit d'entraînement
- Cyclotourisme semi-intensif
- Danse
- Entraînement en natation
- Entraînement en patins à roues alignées
- Entraînement en salle
- Entraînement et randonnée pédestre
- Golf intensif
- Hockey sur glace mixte
- Initiation à la planche à neige
- Initiation à l'escrime moderne
- Marche – jogging
- Multiactivités en gymnase
- Natation
- Randonnée en montagne à l'international
- Randonnée en raquettes semi-intensif
- Santé et cardiovélo
- Santé et exploration plein air
- Santé et performance sportive
- Step
- Renforcement musculaire et stretching
- Technique d'entraînement fonctionnel
- Ultimate frisbee
- Vélo de montagne intensif
- Volleyball
- Yoga

## COURS COMPLÉMENTAIRES

Plus de **40** choix de cours pour explorer des domaines autres que ceux rattachés au programme.

### Administration

- Administration personnelle
- Consommateur averti
- Gestion financière et crédit à la consommation
- L'esprit d'entreprendre : à la découverte de mon potentiel

### Arts visuels et graphisme

- Graphisme de présentation
- Initiation à la peinture
- Initiation au dessin
- Photographie numérique

### Biologie et bioécologie

- Environnement et mondialisation
- Santé et société
- Impacts des produits de consommation sur la santé

### Civilisations anciennes, économique et géographie

- Athènes et Rome : le passé au présent
- Les catastrophes naturelles
- Les grandes énigmes de l'archéologie

### Cinéma

- Cinéma américain
- Le monde merveilleux du cinéma

### Français

- Relation d'aide en français

### Histoire de l'art

- L'illusion en art : photographies et images truquées

### Informatique

- Création de sites Web
- Office : pour travailler bien et vite

### Langues

- Allemand
- Arabe
- Espagnol
- Mandarin
- Russe
- To Teach is To Learn

### Mathématiques

- Relation d'aide en mathématiques

### Musique

- Découverte des chefs-d'œuvre de la musique
- Stage Band

### Philosophie

- L'intelligence artificielle : réflexion sur les enjeux éthiques

### Physique

- Astronomie d'observation

### Psychologie

- Enseigner, c'est apprendre
- Psychologie de la sexualité
- Psychologie générale

### Sciences humaines

- À la rencontre des cultures
- Défis économiques du Québec
- Défis citoyens du 21<sup>e</sup> siècle
- La vie après la mort : regards des sciences humaines
- L'État démocratique : sa genèse, sa nature et ses conditions
- L'histoire par le cinéma
- Sociologie de la sexualité

### Technologie du bois et de la forêt

- Forêt, environnement et méthodologie

### Voyage d'études culturel

- Voyage d'études en Italie
- Voyage d'études en Irlande et en Écosse

#3

## NOS PROFS, LES MEILLEURS !

Des professeurs passionnés, accueillants, disponibles, rigoureux et engagés dans la réussite de chacun de leurs étudiants vous attendent.



### CLARA PLEBANI

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA – WEB ET APPS

*Il n'existe pas de barrière entre le professeur et l'étudiant. Tout le monde se trouve sur le même pied d'égalité dans un environnement agréable rempli de belles personnes aux cultures différentes. Dans une atmosphère incroyable, nos professeurs nous transmettent leur savoir avec gentillesse et générosité.*



### CHARLES-HUBERT RIVERIN

HISTOIRE ET CIVILISATION

*Ce qui fait la force des professeurs est la passion pour leur matière. Lorsqu'ils enseignent, ils ont des étoiles dans les yeux et cela donne vraiment le goût d'en connaître davantage. J'ai eu beaucoup de plaisir à apprendre avec eux et j'ai bien hâte de voir ce que les prochaines sessions me réservent.*



### AN MEILODI PAQUET

TECHNIQUES DE TRAVAIL SOCIAL

*Le corps enseignant m'encourage à reconnaître les meilleures facettes de moi-même, à cultiver mon esprit ainsi qu'à explorer mes ambitions. Il stimule l'effort, valorise les étudiants, autant dans leurs réalisations professionnelles que personnelles, et met tout en œuvre pour favoriser une réussite humaine.*



### ÉMILE SAVARD-TARDIF

MUSIQUE

*Les professeurs sont à l'écoute des étudiants. Ils ont toujours notre réussite et notre passion à cœur et l'influence qu'ils ont se voit dans les sourires des étudiants. Les nombreux concerts qu'ils organisent montrent qu'ils aiment toujours faire de la musique après toutes ces années. Nos professeurs apportent de la vie au Cégep de Sainte-Foy.*

# #4 L'INTERNATIONAL AU CŒUR DES PROGRAMMES

Que ce soit par le biais de sessions complètes ou de stages crédités, de voyages d'études, de cours complémentaires ou de projets de solidarité internationale, le Cégep de Sainte-Foy est la destination pour voyager.

## VIVRE DES EXPÉRIENCES UNIQUES

Tous nos programmes d'études permettent d'explorer le monde. Voici des exemples de destinations pour enrichir les formations :

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| - Belgique             | - Hollywood   |
| - Belize               | - Irlande     |
| - Brésil               | - Italie      |
| - Colombie-Britannique | - France      |
| - Costa Rica           | - Mississauga |
| - Côte-Nord            | - New York    |
| - Écosse               | - Pérou       |
| - Équateur             | - Royaume Uni |
| - États-Unis           | - Suède       |
| - Europe               | - Suisse      |
| - France               | - Toronto     |
| - Grèce                | - Vancouver   |

## DÉVELOPPER VOS HABILETÉS EN ANGLAIS

Le Programme d'enrichissement de l'anglais propose des activités à l'extérieur des heures de classe pour parfaire ses connaissances en anglais surtout à l'oral. Trois options sont offertes :

- Activités de la vie étudiante en anglais
- Ateliers de conversation anglaise
- Séjours d'immersion ou session d'études en anglais dans un établissement hors Québec



## CHOISIR D'ENRICHIR VOTRE VISION DU MONDE

Accessibles à la majorité des programmes :

### Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce

Pour découvrir les grandes merveilles de l'Italie, de la France et de la Grèce tout en mesurant l'influence de la culture gréco-romaine sur l'art de la Renaissance à nos jours.

### Cours complémentaire en Irlande et en Écosse

Pour étudier les peuples irlandais et écossais à travers plusieurs prismes dans deux pays anglophones des îles britanniques : l'Irlande et l'Écosse.

### Cours d'éducation physique aux États-Unis

Pour une expédition en autonomie complète dans un sentier international des Appalaches aux États-Unis.

3 SEMAINES

3 SEMAINES

5 JOURS



France



Côte-Nord



Grèce



États-Unis



## KAROLANNE DEMERS

SCIENCES DE LA NATURE

*Le Belize, c'est le genre d'expérience qu'on ne vit qu'une seule fois dans son existence : être chapeauté par des scientifiques pour œuvrer sur son premier travail de recherche, contempler la bioluminescence lors d'une plongée nocturne au milieu de la mer des Caraïbes ou se laisser bercer par les bruits de la jungle. Mon conseil le plus sage est de sauter sur l'occasion de participer à de tels séjours.*

# #5 LES DYNAMIQUES, UNE MARQUE D'EXCELLENCE

Dix-neuf équipes sportives qui ont laissé leur marque depuis 50 ans, des installations sportives à la fine pointe et le meilleur encadrement scolaire et sportif : voilà les Dynamiques !

## DIVISION 1

Badminton  
Basketball féminin et masculin  
Hockey masculin  
Soccer féminin et masculin

## DIVISION 2

Basketball féminin et masculin  
Cheerleading  
Hockey masculin  
Soccer féminin et masculin  
Volleyball féminin

## DIVISION 3

Basketball féminin et masculin  
Cross-country  
Rugby féminin et masculin  
Tennis



# LE SPORT-ÉTUDES

Chaque année, plus de 200 étudiants-athlètes bénéficient de nos services dans quelque 25 disciplines. Deux options pour répondre à votre réalité s'offrent à vous.

## ALLIANCE SPORT-ÉTUDES

Pour être admissible, vous devez :

- Évoluer dans une équipe de la LHJMQ, Junior AAA ou Midget AAA ;
- ou**
- Être identifié comme un athlète de niveau excellence, élite, relève ou espoir par sa fédération sportive auprès du ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

## SERVICE SPORT-ÉTUDES LOCAL

Pour être admissible, vous devez :

- Être un athlète qui compétitionne sur la scène régionale, provinciale ou canadienne et qui s'entraîne plus de huit heures par semaine ;
- ou**
- Être un athlète des clubs civils qui ne répond pas aux critères de l'Alliance Sport-Études tels que mentionnés ci-dessus.

Prendre note que certains athlètes division 1 des Dynamiques du Cégep de Sainte-Foy qui évoluent au sein du Réseau du sport collégial du Québec (RSEQ) sont admissibles.

## AVANTAGES DES DEUX SERVICES

- Un horaire conçu en fonction des entraînements et des compétitions ;
- Un ajustement du nombre de cours par session ;
- Des arrangements pour les périodes d'absence ;
- Un encadrement, un soutien pédagogique et un suivi personnalisé par un conseiller attitré.



Samuelle Baillargeon



Vincent Lavoie Rancourt



Yasmine Kermiche



Eloïc Thériault

# #6 LA VIE ▶ TRÈS ANIMÉE ◀ SUR LE CAMPUS

Un campus où il se passe toujours quelque chose. Une foule de comités, des activités et des événements à la tonne, des lieux d'études dédiés aux programmes, des installations sportives modernes, de la bonne bouffe, des espaces de détente et BEAUCOUP de divertissement.



CÉGEP DE SAINTE-FOY  
Service des activités sportives

## SPORT

À Sainte-Foy, on bouge et on vous offre un accès illimité aux activités sportives récréatives et à la salle d'entraînement grâce au PasseSports.

### Activités

- Abdos-fesses Express
- Activités libres
- Aïkido
- Baladi Fitness
- Badminton
- Basketball
- Body Fit
- Cardiodanse Musculation
- Cardio Intervalles
- Cardio Tonus
- Cardiovélo
- Circuit Fitness
- Cours sur ballon
- Danse country
- Escrime
- Entraînement en salle
- Karaté
- Kick-boxing
- Pilates
- Pound
- Santé sur les mains
- Slackline
- StretchFit
- Tabata
- Volleyball
- Yoga
- Zumba intervalles
- Zumba urbain

Le choix des activités pourrait varier au cours de l'année scolaire.

### Clubs

- Club de plein air
- Club de triathlon Bionick du Cégep de Sainte-Foy

### Détente

- SAMA Espace équilibre : une programmation d'activités de yoga, de techniques de respiration et de méditation

### Nouveau complexe sportif

Avec deux gymnases doubles entièrement rénovés, une salle d'entraînement qui offre plus de 100 stations, des salles multisports, une salle de combat et un espace consacré aux activités de détente, le complexe sportif offre une programmation variée chaque session.

## VIE ÉTUDIANTE - SOCIO

Impossible de s'ennuyer ou de ne pas rencontrer des gens qui partagent les mêmes intérêts avec l'équipe du Socio.



### Comités

- Artistes émergents
- Comité Arco Iris, diversité sexuelle, de genre et romantique
- Comité interculturel
- Comité vie spirituelle
- Club eSports – Les Légionnaires
- Club microrobotique
- Équipe technique Les productions Comspec
- L'Escouade - Engagement social
- Nakama – Culture asiatique
- Petit campus cultivé
- Regroupement des étudiants autochtones
- Secouristes Rapi-Secours
- Techno-secours, soutien par les pairs
- Troupe de danse Impact
- Troupe du Théâtre de la Pastille



### Concours

- Cégeps en spectacle
- Concours d'écriture dramatique L'Égrégore
- Concours littéraire Critère
- Intercollégial d'arts visuels
- Intercollégial de cinéma
- Intercollégial de création de jeux vidéo
- Intercollégial de danse
- Intercollégial de philosophie
- Intercollégial de poésie
- Intercollégial de théâtre
- Marathon d'écriture intercollégial
- Prix BD des collégiens
- Prix littéraire des collégiens
- Science on tourne !



### Des espaces communs invitants

- Café Wazo
- Espace Parenthèses, lieu de diffusion en art
- Espace Socio
- Place Publik

**SOCIO** Service à la  
vie étudiante



Artistes émergents



Troupe du théâtre de la Pastille



Les productions Comspec



eSports



## ASSOCIATION ÉTUDIANTE

S'engager dans l'Association étudiante, c'est gérer de manière autonome un organisme à but non lucratif qui vous permettra de faire la différence.



### Principales missions

- Offrir des services aux étudiants;
- Défendre les droits des étudiants;
- Faire valoir les intérêts socio-politiques des étudiants.



### Comités

- Artémis - Comité féministe
- Démos - Comité politique et démocratie
- Éclo - Journal étudiant
- Friperie Falappa
- Gaïa - Comité environnement
- Grimoire - Comité jeux et imaginaire
- Improvisation Sainte-Foy
- Modèle des Nations Unies
- Radio étudiante
- Scherzo - Comité musique
- Vélo



Association  
étudiante

# #7 L'ENTREPRENEURIAT ACCESSIBLE À TOUS

L'esprit d'entreprendre, c'est savoir concrétiser une idée. Et tous nos étudiants, peu importe leur programme, ont l'occasion de développer cette habileté.

## DES ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTES ET D'EXPÉRIMENTATION

- Une programmation entrepreneuriale : des conférences, des ateliers et des concours ;
- Le Club Entrepreneuriat Sainte-Foy : mise sur pied d'un projet annuel de sensibilisation à l'entrepreneuriat et participation aux activités de l'Association des clubs entrepreneurs du Québec ;
- Le sprint créatif : journée d'activités liées au développement de projets individuels entrepreneuriaux ou intrapreneuriaux ;
- Le Service de référence : accompagnement individuel des étudiants ayant un projet entrepreneurial ou intrapreneurial.

## DES PROGRAMMES ET DES COURS À TENEUR ENTREPRENEURIALE

- Musique – Graphisme – Techniques de design de présentation – Gestion commerciale – Techniques de comptabilité et de gestion
- Cours complémentaire : L'esprit d'entreprendre, à la découverte de mon potentiel
- Cours d'éducation physique : Cyclotourisme semi-intensif

## LE PARCOURS

- Un parcours dans lequel vous développerez votre créativité et plusieurs autres capacités entrepreneuriales ;
- Une cohorte annuelle vous permettant de rencontrer d'autres passionnés comme vous ;
- La réalisation de trois défis entrepreneuriaux en groupe et la création d'un portfolio entrepreneurial.

### MARIE-PHILIPPE BENOIT

PRÉSIDENTE DU CLUB ENTREPRENEURIAT SAINTE-FOY 2019-2021  
ET DIPLÔMÉE DE GESTION COMMERCIALE

*Dans mon parcours, l'entrepreneuriat a eu une grande influence positive. J'ai pu développer mes qualités de leader, de communicatrice, mon sens de l'organisation et ma détermination. Selon moi, lorsqu'on permet aux jeunes de s'impliquer et de développer leur fibre entrepreneuriale, on les aide à se découvrir et à être des acteurs de changement. J'ai développé un sentiment d'appartenance très fort au Cégep de Sainte-Foy grâce au Club Entrepreneuriat Sainte-Foy.*

# #8 UN CÉGEP VERT

Véritable leader en matière de développement durable, Sainte-Foy diminue son empreinte écologique à travers une foule de projets environnementaux.

## DES INSTALLATIONS VERTES

- Un jardin partagé de 24 parcelles
- Une érablière urbaine de plus de 200 arbres
- Une haie brise-vent pour réduire la pollution atmosphérique
- Une ruche urbaine abritant quelques milliers d'abeilles
- 170 îlots de tri installés partout au Cégep
- Deux abris couverts et 500 supports pour stationner les vélos
- Près de 300 locaux de classes et des laboratoires munis de détecteurs de mouvements pour contrôler l'éclairage, la ventilation et la température



## DES COMITÉS ENGAGÉS

- Petit Campus Cultivé - Comité d'action en verdissement des espaces communs
- Comité d'action et de concertation en environnement (CACE)
- Gaïa - Comité environnement
- Friperie Falappa
- Vélo

## DES ACTIONS ÉCORESPONSABLES

- Incitatif au transport collectif : la passe de session
- Projet 2<sup>e</sup> vie pour les manuels et les vêtements
- Offre de vaisselle durable à la cafétéria
- Retrait de l'eau embouteillée
- Programmes de récupération de piles
- Semaine d'actions pour le Jour de la Terre
- Utilisation d'aliments du Québec à la cafétéria
- Conférences et activités de sensibilisation

## UN CÉGEP CERTIFIÉ DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Certifié Cégep Vert depuis juin 2012
- Certifié ACTES, c'est-à-dire un endroit où l'on pose des gestes concrets pour un monde écologique, pacifique, solidaire et démocratique

# #9 LA RÉUSSITE DE NOS ÉTUDIANTS

C'est ce qui fait la réputation de Sainte-Foy ! Grâce à nos incroyables équipes d'aide et de soutien à la réussite, vous aurez tout ce qu'il faut pour déployer votre plein potentiel.

## DES SERVICES POUR TOUS LES BESOINS

### Aide financière

- Programme de prêts et bourses
- Service-conseil, budget et référence

### Aide pédagogique individuel

- Service-conseil, suivi du cheminement et soutien à la réussite

### Aide psychosociale

- Consultation individuelle à court terme pour un problème d'ordre personnel, relationnel ou en lien avec les exigences des études
- Référence vers des ressources externes, soutien ou conseils pour un proche en difficulté

### Emploi

- Accompagnement dans les démarches de recherche d'emploi et de stage
- Aide à la préparation de curriculum vitae, de lettres et d'entrevue

### Orientation et information scolaire

- Définition des objectifs d'études et de choix de carrière
- Information sur les programmes d'études, les exigences d'admission et les professions

### Services adaptés

Si vous avez un rapport précisant un diagnostic reconnu par un professionnel de la santé tels une déficience motrice ou sensorielle, un trouble d'apprentissage, neurologique, organique ou de santé mentale ou si vous aviez un plan d'intervention au primaire ou au secondaire, les Services adaptés peuvent vous accompagner.



## DES RESSOURCES POUR FACILITER LES ÉTUDES

### Bibliothèque

Spacieuse et moderne, la bibliothèque ne se résume pas qu'à un lieu pour y trouver des livres. C'est aussi un endroit pour apprendre et pour vous aider à faire de la recherche. Parmi les services :

- La location de salles pour le travail en équipe
- Les laboratoires informatiques pour la rédaction des travaux et l'impression
- L'accès à distance à des vidéos, des livres et des revues électroniques
- Le service d'aide à la recherche documentaire
- Des capsules de formation sur différents sujets
- Le service de prêt d'appareils audiovisuels, informatiques et de réalité virtuelle



Bibliothèque



Coopsco Sainte-Foy



Centre de la petite enfance



Communauté LGBTQ+

### Coopsco Sainte-Foy

La Coop offre une multitude de produits et de services adaptés aux besoins des étudiants. Parmi ceux-ci :

- Des livres scolaires obligatoires et du matériel adapté aux différents programmes d'études
- Une gamme complète de fournitures scolaires, de papeterie, d'accessoires et de matériel d'artiste
- Une sélection de littérature générale
- Des vêtements et accessoires à l'effigie des programmes, du Cégep ou des Dynamiques
- Un centre de services RTC

### Centre de la petite enfance

Le CPE La Grosse Tortue accueille des enfants âgés de 3 mois à 5 ans. Il est offert en priorité à tous les membres de la communauté collégiale.

### Service parents-études

Les étudiants qui ont choisi de concilier leurs études collégiales et leur rôle de parent peuvent profiter de services spéciaux tels un support financier pour le gardiennage, une banque alimentaire, des cuisines collectives et de l'accompagnement pour des demandes d'aide.

### Communauté LGBTQ+

Notre Cégep est un milieu ouvert qui incite au respect mutuel et de nombreuses initiatives sont mises en place pour offrir accueil et soutien aux membres de la communauté LGBTQ+, tel un Réseau des Alliés composé d'employés formés pour accueillir et soutenir les jeunes LGBTQ+.

## UNE GAMME COMPLÈTE DE MESURES POUR SOUTENIR LA RÉUSSITE

### Mesures d'aide dès la première session

Dès la première session, des mesures de suivi et d'encadrement personnalisées d'aide à la réussite sont mises en place pour chaque étudiant grâce à la collaboration de plusieurs intervenants.

### Le Tandem

Le Tandem, c'est un centre d'aide à l'apprentissage, par les étudiants pour les étudiants. Les étudiants qui ont besoin d'une aide individualisée et personnalisée ont accès à ce service de tutorat par les pairs supervisé par des professeurs.

### Ateliers d'aide en philosophie

Les professeurs de philosophie sont là pour vous aider en offrant des ateliers à ceux et celles qui éprouvent de la difficulté dans la lecture et la rédaction de textes argumentatifs.

### Tutorat par les pairs

Une mesure d'aide axée sur l'entraide entre des étudiants d'un même cours.

### Projet *Mon français, ma carrière*

Toutes sortes de mesures sont offertes pour aider les étudiants : ateliers de groupe pour développer des stratégies de révision, module d'enrichissement en ligne, formation sur le logiciel Antidote, soutien à la rédaction dans les écrits reliés au programme d'études, etc.

## FONDATION

Depuis 30 ans, la Fondation du Cégep de Sainte-Foy est un partenaire essentiel au développement de son milieu collégial, notamment par du soutien à divers projets liés à la réussite, à la recherche et au développement ainsi que par l'octroi de nombreuses bourses aux étudiants.

La fondation verse annuellement plus de **125 000 \$** en bourses pour soutenir :

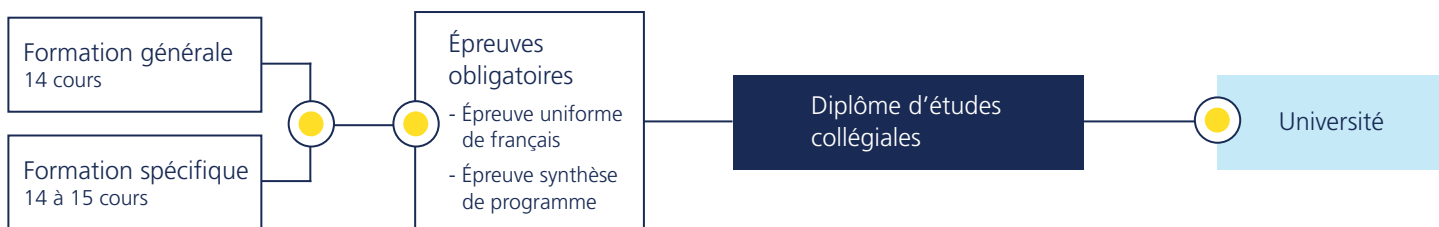
- LE MÉRITE ÉTUDIANT
- L'EXCELLENCE
- LA PERSÉVÉRANCE
- L'ENRICHISSEMENT DE L'ANGLAIS
- LA MOBILITÉ INTERNATIONALE
- L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT



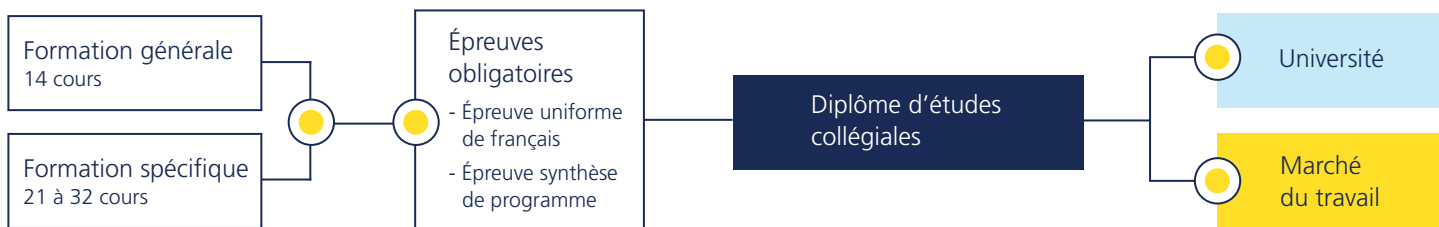
La Fondation  
du Cégep de Sainte-Foy

# VOTRE PARCOURS AU COLLÉGIAL

## FORMATION PRÉUNIVERSITAIRE ► DURÉE : 2 ANS



## FORMATION TECHNIQUE ► DURÉE : 3 ANS



## LA FORMATION GÉNÉRALE

Dans un programme préuniversitaire ou technique, en plus de votre formation spécifique, vous devez réussir des cours de formation générale et des cours complémentaires.

- ANGLAIS – 2 cours
  - ÉDUCATION PHYSIQUE – 3 cours
  - FRANÇAIS – 4 cours
  - PHILOSOPHIE – 3 cours
- + 2 COURS COMPLÉMENTAIRES ► P.8

# FAIRE UNE DEMANDE D'ADMISSION

## DÉPOSER VOTRE DEMANDE D'ADMISSION

Vous devez faire votre demande d'admission sur le site Web du Service régional d'admission au collégial de Québec (SRACQ) où vous trouverez des précisions concernant les conditions, le processus et les formalités d'admission : [sracq.qc.ca](http://sracq.qc.ca)

## DATES À RESPECTER

### À L'AUTOMNE

- 1<sup>er</sup> tour : 1<sup>er</sup> mars
- 2<sup>e</sup> tour : 1<sup>er</sup> mai
- 3<sup>e</sup> tour : 1<sup>er</sup> juin
- 4<sup>e</sup> tour : 1<sup>er</sup> août

### À L'HIVER

- 1<sup>er</sup> tour : 1<sup>er</sup> novembre
- 2<sup>e</sup> tour : 1<sup>er</sup> décembre
- 3<sup>e</sup> tour : 1<sup>er</sup> janvier

## CONDITIONS D'ADMISSION

1 Détenir un diplôme d'études secondaires (DES)\*

**OU** Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP)\*

**OU** Détenir une formation jugée équivalente par le Cégep

**OU** Détenir une formation et une expérience jugées suffisantes par le Cégep. Le candidat devra avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois.

2 Avoir réussi, le cas échéant, les préalables ministériels du programme choisi.

3 Satisfaire, s'il y a lieu, aux conditions particulières déterminées par le Cégep pour le programme choisi (se présenter à un test ou à une audition).

\* Le titulaire d'un DES ou DEP doit obligatoirement avoir réussi les matières suivantes :

- Langue d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Mathématiques de la 4<sup>e</sup> secondaire



# TREMLIN DEC

- INTÉGRATION AUX ÉTUDES COLLÉGIALES
- PASSAGE INTERPROGRAMME

Que vous arriviez du secondaire ou soyez en transition vers un autre programme collégial, le cheminement Tremplin DEC favorise votre réussite scolaire par un accompagnement personnalisé. Vous pourrez compléter un ou plusieurs préalables manquants, des cours de formation générale et d'aide à la réussite tout en ayant accès à des cours exploratoires qui vous permettront de mieux connaître les programmes.

## ADMISSION ▸ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

### Aussi ouvert à l'hiver

## COURS OFFERTS

### Cours de mise à niveau

- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Mathématiques Technico-sciences de la 4<sup>e</sup> secondaire
- Mathématiques Technico-sciences de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Musique (audition préalable)
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Science et technologie de l'environnement de la 4<sup>e</sup> secondaire

### Cours exploratoires

Pour compléter votre démarche, vous pourrez choisir des cours exploratoires qui vous permettront de vous initier à différents programmes d'études tels Soins préhospitaliers d'urgence, Soins infirmiers, Techniques de travail social, Techniques d'éducation spécialisée, Techniques de l'informatique, Graphisme etc.

## INTÉGRATION AUX ÉTUDES COLLÉGIALES

Si vous vous inscrivez pour la première fois au collégial et souhaitez profiter d'une intégration souple.

### LA GRILLE SUIVANTE EST FOURNIE À TITRE INDICATIF

|                                            | THÉORIE | PRATIQUE | TRAVAIL PERSO. |
|--------------------------------------------|---------|----------|----------------|
| Français I : écriture et littérature       | 2       | 2        | 3              |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3       | 1        | 3              |
| Anglais ensemble I                         | 2       | 1        | 3              |
| Éducation physique I                       | 1       | 1        | 1              |

### CHOISIR AU MOINS UN COURS OPTIONNEL

|                                          |   |   |   |
|------------------------------------------|---|---|---|
| Être efficace dans ses études et réussir | 2 | 1 | 3 |
| Explorer et s'orienter                   | 1 | 2 | 3 |

### COURS DE MISE À NIVEAU OPTIONNELS

|                                                                           |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Mathématiques TS de la 4 <sup>e</sup> secondaire                          | 2 | 3 | 3 |
| Science et technologie de l'environnement de la 4 <sup>e</sup> secondaire | 4 | 1 | 3 |
| Mathématiques TS de la 5 <sup>e</sup> secondaire                          | 4 | 2 | 4 |
| Chimie de la 5 <sup>e</sup> secondaire                                    | 3 | 2 | 3 |
| Physique de la 5 <sup>e</sup> secondaire                                  | 3 | 2 | 3 |

### COURS EXPLORATOIRES OPTIONNELS SELON LA DISPONIBILITÉ

Consulter la liste sur le site Web du Cégep.

16 à 20 h.c./sem

## PASSAGE INTERPROGRAMME

Si vous avez commencé vos études collégiales et souhaitez vous diriger vers un programme qui ne vous est pas accessible pour le moment.

### LA GRILLE SUIVANTE EST FOURNIE À TITRE INDICATIF

|                                                                               |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Les cours de formation générale peuvent varier selon le parcours du candidat. |   |   |   |
| Français II : littérature et imaginaire                                       | 3 | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain                                                | 3 | 0 | 3 |
| Anglais ensemble II                                                           | 2 | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                                         | 0 | 2 | 1 |

### COURS OPTIONNELS

|                                          |   |   |   |
|------------------------------------------|---|---|---|
| Être efficace dans ses études et réussir | 2 | 1 | 3 |
| Explorer et s'orienter                   | 1 | 2 | 3 |

### COURS DE MISE À NIVEAU OPTIONNELS

|                                                                           |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Mathématiques TS de la 4 <sup>e</sup> secondaire                          | 2 | 3 | 3 |
| Science et technologie de l'environnement de la 4 <sup>e</sup> secondaire | 4 | 1 | 3 |
| Mathématiques TS de la 5 <sup>e</sup> secondaire                          | 4 | 2 | 4 |
| Chimie de la 5 <sup>e</sup> secondaire                                    | 3 | 2 | 3 |
| Physique de la 5 <sup>e</sup> secondaire                                  | 3 | 2 | 3 |

### COURS EXPLORATOIRES OPTIONNELS SELON LA DISPONIBILITÉ

Consulter la liste sur le site Web du Cégep.

16 à 20 h.c./sem

## QU'ARRIVE-T-IL APRÈS TREMPLIN DEC ?

Vous pourrez poursuivre vos études dans un programme préuniversitaire ou technique ou encore réaliser une session en Tremplin DEC – Passage interprogramme si le programme qui vous intéresse n'est pas accessible à ce moment.

Vous pourrez intégrer un programme préuniversitaire ou technique.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR TREMPLIN DEC

- L'équipe multidisciplinaire pour vous soutenir dans votre parcours personnalisé.
- Le cours *Être efficace dans ses études et réussir* pour vous aider à acquérir des méthodes de travail et des stratégies pour vous sentir confiant dans vos études.
- Le cours *Explorer et s'orienter* offert par des professionnels de l'orientation pour clarifier votre choix de programme d'études et explorer le marché du travail.



# SCIENCES HUMAINES

- PARCOURS DÉCOUVERTE
- PARCOURS GESTION
- PARCOURS INTERVENTION SOCIALE
- PARCOURS MONDE

**DURÉE : 2 ANS**

Dans un programme riche, varié et stimulant où l'échange d'idées permet de comprendre le monde, découvrez de nouveaux intérêts et développez ceux que vous avez déjà. En choisissant l'un des quatre parcours, vous aurez la possibilité d'explorer plusieurs disciplines telles que l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, la géographie, l'administration, les civilisations anciennes et la science politique. Choisir les Sciences humaines, c'est acquérir un bagage de connaissances et d'expériences pour accéder à une multitude de programmes universitaires !

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

### Parcours sans mathématiques

- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 416

### Parcours avec mathématiques

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 526

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

### Aussi ouvert à l'hiver

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Session créditée en France
- Cours crédité au Royaume Uni
- Cours crédité en Côte-Nord
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Affaires publiques et relations internationales
- Anthropologie
- Archéologie
- Communication
- Criminologie
- Design de l'environnement
- Droit
- Économie et politique
- Enseignement
- Enseignement en adaptation scolaire et sociale
- Études internationales
- Géographie
- Histoire
- Philosophie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Relations industrielles
- Service social
- Sociologie
- Urbanisme
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

Si vous complétez un parcours avec mathématiques, vous serez admissible à d'autres programmes :

- Administration
- Économie
- Informatique
- Enseignement des mathématiques au secondaire

### Crédits universitaires

Les diplômés en Sciences humaines pourraient se voir reconnaître certains cours du baccalauréat en Science politique de l'Université Laval.



Agora des Sciences humaines ▲



Paris

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'Agora des Sciences humaines : un lieu de travail et d'animation.
- Les événements : Jeux des sciences humaines, concours collégial Athéna, etc.
- L'encadrement personnalisé des professeurs-tuteurs.
- L'approche orientante avec des ateliers sur le choix universitaire.
- Les équipements spécialisés : laboratoire de psychologie, salles de rencontres en équipe et classes multimédias.
- Le cheminement en quatre ou cinq sessions du parcours Découverte.
- La possibilité de faire un Double DEC avec Langues, cultures et mondes ou Musique.

# SCIENCES HUMAINES

## LES PARCOURS

Sciences humaines, c'est :

- Les disciplines de la formation générale  
▷ p.22

- Deux cours complémentaires ▷ p.8

- Les cours de tronc commun

- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Initiation à la psychologie
- Initiation à l'économie globale
- Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines

- Méthodes quantitatives en Sciences humaines
- Démarche d'intégration en Sciences humaines (spécifique au parcours)

- Les cours associés à votre Parcours

## DÉCOUVERTE

avec ou sans mathématiques

Ce parcours vous propose une vision plus large des sciences humaines en vous permettant de toucher à un plus grand nombre de disciplines que dans les autres parcours proposés dans le programme. Vous découvrirez de nouvelles disciplines et vous saisissez davantage la complexité de la réalité humaine.

Si vous souhaitez suivre une formation préuniversitaire ouverte, axée sur la diversité et que vous envisagez des études universitaires dans l'un des nombreux champs des sciences humaines, ce parcours s'adresse à vous.

▷ **10 disciplines mises en valeur\*** : administration, anthropologie, civilisations anciennes, économique, géographie, histoire, psychologie, sociologie, science politique et sciences des religions.

\* L'étudiant aborde sept de ces disciplines dans le cheminement sans mathématiques ou six dans le cheminement avec mathématiques.

## INTERVENTION SOCIALE

sans mathématiques

Ce parcours vous propose de mieux connaître et comprendre le comportement et la pensée humaine, en tenant compte de plusieurs aspects : rapports sociaux, différences individuelles, diversité culturelle et religieuse.

Si vous vous intéressez à l'individu, à la vie en société ou que vous envisagez faire des études universitaires dans des domaines tels que l'éducation, l'intervention, la relation d'aide ou autres, ce parcours s'adresse à vous.

▷ **Disciplines mises en valeur** : psychologie, sociologie, anthropologie et sciences des religions.

## GESTION

avec mathématiques

Dans ce parcours, vous approfondirez les bases de la gestion des organisations et les liens entre l'économie, le pouvoir et l'entreprise. Vous réfléchirez aux rôles de l'individu comme citoyen, consommateur et décideur et à l'impact de ses choix dans la société.

Si vous vous intéressez au monde des affaires et aux enjeux économiques et politiques ou que vous envisagez faire des études universitaires dans des domaines tels que l'administration, les relations industrielles, les sciences de la consommation ou autres, ce parcours s'adresse à vous.

▷ **Disciplines mises en valeur** : administration, économique et science politique.

## MONDE

sans mathématiques

Ce parcours vous propose de poser un regard critique et multidisciplinaire sur des enjeux internationaux. Vous analyserez les relations entre les États, les peuples, leurs interdépendances, ainsi que les dynamiques de coopération et de conflits à l'échelle planétaire.

Si vous vous intéressez aux défis mondiaux et que vous envisagez faire des études universitaires dans des domaines tels que les relations internationales, le droit ou tout autre domaine des sciences humaines, ce parcours s'adresse à vous.

▷ **Disciplines mises en valeur** : anthropologie, géographie, science politique, économique et histoire.

# SCIENCES HUMAINES

## LES DISCIPLINES ET COURS OFFERTS

Les Sciences humaines au Cégep de Sainte-Foy, c'est la possibilité de choisir parmi une grande variété de cours regroupés dans des disciplines qui correspondent à vos intérêts.

### ADMINISTRATION

- Initiation au monde des affaires
- Information financière
- Éthique en affaires
- Comportement du consommateur \*\*

### ANTHROPOLOGIE

- Peuples du monde : initiation à l'anthropologie
- Diversité culturelle : dialogue et intervention
- Préparation d'un projet à l'international
- Anthropologie de la globalisation

### BIOLOGIE

Biologie humaine\*

### CIVILISATIONS ANCIENNES

- À la découverte des civilisations disparues \*\*
- À la découverte des Mayas, Aztèques et Incas \*\*
- Grèce et Rome \*\*
- Proche-Orient : Mésopotamie et Égypte \*\*
- Les grands mystères de l'archéologie \*\*

### ÉCONOMIQUE

- Initiation à l'économie globale
- Les agents économiques
- Les relations économiques internationales
- Environnement et économie \*\*

### GÉOGRAPHIE

- Géographie des espaces mondiaux
- Défis de la planète
- Géographie du tourisme

### HISTOIRE

- Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale
- Histoire du Québec : identité et mentalités \*\*
- Guerre et paix de 1900 à nos jours
- Histoire des États-Unis par le cinéma\*\*

### MATHÉMATIQUES

- Calcul I
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
- Calcul II
- Méthodes quantitatives avancées \*

### PSYCHOLOGIE

- Initiation à la psychologie
- Psychologie de la santé mentale
- Psychologie sociale \*\*
- Psychologie du développement humain
- Psychologie de la sexualité humaine \*\*

### SCIENCE POLITIQUE

- Citoyen, démocratie et pouvoir
- Actualité politique internationale
- Idéologies et régimes politiques

### SCIENCES DES RELIGIONS

- Sur la piste des Dieux
- Religions et occultisme \*\*
- Jeunes, quêtes de sens et nouveaux itinéraires spirituels
- Mort, religions et monde contemporain \*\*

### SOCIOLOGIE

- Individu et société : initiation à la sociologie
- Sociologie : engagement et changement social
- Sociologie des médias \*\*
- Sociologie de la déviance et de la marginalité
- Société et sexualité \*\*



Pour un premier contact avec la discipline

- Les cours **INITIATION**

Pour aller plus loin

- Les cours **APPLICATION**
- Les cours **APPROFONDISSEMENT**

\* Les cours Biologie humaine et Méthodes quantitatives avancées sont exigés uniquement pour certains programmes universitaires, dont le baccalauréat en Psychologie.

\*\* Ces cours sont offerts spécifiquement dans le parcours Découverte.



# SCIENCES HUMAINES

## GRILLES DE COURS

Consultez notre site Web pour :

- la description détaillée de chacun des cours
- le cheminement en quatre ou cinq sessions du parcours Découverte.



### PARCOURS DÉCOUVERTE

(sans mathématiques)

| 1 <sup>re</sup> SESSION                                     |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                        | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                                          | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                                      | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                                    |              |   |   |
| Initiation à la psychologie                                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale      | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Initiation parmi :                         |              |   |   |
| Géographie des espaces mondiaux                             | 2            | 1 | 3 |
| À la découverte des civilisations disparues                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation au monde des affaires                            | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Initiation parmi :                         |              |   |   |
| Sur la piste des dieux                                      | 2            | 1 | 3 |
| Peuples du monde, initiation à l'anthropologie              | 2            | 1 | 3 |
| Citoyen, démocratie et pouvoir                              | 2            | 1 | 3 |
| Individu et société : initiation à la sociologie            | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'économie globale                             | 2            | 2 | 2 |
|                                                             | 23 h.c./sem. |   |   |
| 2 <sup>e</sup> SESSION                                      |              |   |   |
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                  | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                        | 1            | 1 | 1 |
| Choisir un cours parmi :                                    |              |   |   |
| Initiation à la psychologie                                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale      | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Initiation parmi :                         |              |   |   |
| Géographie des espaces mondiaux                             | 2            | 1 | 3 |
| À la découverte des civilisations disparues                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation au monde des affaires                            | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Initiation parmi :                         |              |   |   |
| Sur la piste des dieux                                      | 2            | 1 | 3 |
| Peuples du monde : Initiation à l'anthropologie             | 2            | 1 | 3 |
| Citoyen, démocratie et pouvoir                              | 2            | 1 | 3 |
| Individu et société : initiation à la sociologie            | 2            | 1 | 3 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines                 | 2            | 2 | 2 |
|                                                             | 23 h.c./sem. |   |   |
| 3 <sup>e</sup> SESSION                                      |              |   |   |
| Français III : littérature québécoise                       | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                              | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme                                 | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                       | 0            | 2 | 1 |
| Application*                                                | 2            | 1 | 3 |
| Choisir deux cours                                          |              |   |   |
| Approfondissement*                                          | 3            | 0 | 3 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                                |              |   |   |
|                                                             | 25 h.c./sem. |   |   |
| 4 <sup>e</sup> SESSION                                      |              |   |   |
| Français IV : communication et sciences humaines            | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                      | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                                      | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire II                                     | 2            | 1 | 3 |
| Application*                                                | 2            | 1 | 3 |
| Approfondissement*                                          | 3            | 0 | 3 |
| Activité d'intégration*                                     | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme                               |              |   |   |
|                                                             | 21 h.c./sem. |   |   |

### PARCOURS DÉCOUVERTE

(avec mathématiques)

| 1 <sup>re</sup> SESSION                                     |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                        | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                                          | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                        | 1            | 1 | 1 |
| Choisir un cours parmi :                                    |              |   |   |
| Initiation à la psychologie                                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale      | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Initiation parmi :                         |              |   |   |
| Géographie des espaces mondiaux                             | 2            | 1 | 3 |
| À la découverte des civilisations disparues                 | 2            | 1 | 3 |
| Sur la piste des dieux                                      | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Initiation parmi :                         |              |   |   |
| Peuples du monde : Initiation à l'anthropologie             | 2            | 1 | 3 |
| Citoyen, démocratie et pouvoir                              | 2            | 1 | 3 |
| Individu et société :                                       |              |   |   |
| initiation à la sociologie                                  | 2            | 1 | 3 |
| Initiation au monde des affaires                            | 2            | 1 | 3 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines                 | 2            | 2 | 2 |
|                                                             | 22 h.c./sem. |   |   |
| 2 <sup>e</sup> SESSION                                      |              |   |   |
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                  | 3            | 1 | 3 |
| Anglais propre au programme                                 | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                       | 0            | 2 | 1 |
| Choisir un cours parmi :                                    |              |   |   |
| Initiation à la psychologie                                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale      | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'économie globale                             | 2            | 1 | 3 |
| Calcul I                                                    | 3            | 2 | 3 |
|                                                             | 24 h.c./sem. |   |   |
| 3 <sup>e</sup> SESSION                                      |              |   |   |
| Français III : littérature québécoise                       | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                              | 3            | 0 | 3 |
| Cours complémentaire I                                      | 2            | 1 | 3 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2            | 2 | 2 |
| Application*                                                | 2            | 1 | 3 |
| Approfondissement*                                          | 3            | 0 | 3 |
| Calcul II                                                   | 3            | 2 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                                |              |   |   |
|                                                             | 25 h.c./sem. |   |   |
| 4 <sup>e</sup> SESSION                                      |              |   |   |
| Français IV : communication et sciences humaines            | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                      | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                                      | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire II                                     | 2            | 1 | 3 |
| Application*                                                | 2            | 1 | 3 |
| Algèbre linéaire et géométrie vectorielle                   | 3            | 2 | 3 |
| Activité d'intégration*                                     | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme                               |              |   |   |
|                                                             | 23 h.c./sem. |   |   |

\* Pour les cours d'Application, d'Approfondissement et l'Activité d'intégration, l'étudiant doit choisir parmi les disciplines propres à son parcours.

INFO



CSFOY.CA/SCIENCESHUMAINES | FUTURETUDIAN@CSFOY.CA

## PARCOURS INTERVENTION SOCIALE

(sans mathématiques)

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                        |              |   |   |
|--------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                   | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                                     | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                                 | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à la psychologie                            | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale | 2            | 1 | 3 |
| Peuples du monde : initiation à l'anthropologie        | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours parmi :<br>Sur la piste des dieux     | 2            | 1 | 3 |
| Individu et société : Initiation à la sociologie       | 2            | 1 | 3 |
|                                                        | 22 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                             |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                  | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                        | 1            | 1 | 1 |
| Initiation à l'économie globale                             | 2            | 2 | 2 |
| Choisir un cours parmi :<br>Sur la piste des dieux          | 2            | 1 | 3 |
| Individu et société : Initiation à la sociologie            | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Application parmi :<br>Biologie humaine    | 2            | 1 | 3 |
| Psychologie de la santé mentale                             | 2            | 1 | 3 |
| Diversité culturelle : dialogue et intervention             | 2            | 1 | 3 |
| Sociologie : engagement et changement social                | 2            | 1 | 3 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2            | 2 | 2 |
|                                                             | 24 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                                                   |              |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                                             | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                                                    | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                                                             | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                                                       | 2            | 1 | 3 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines                                       | 2            | 2 | 2 |
| Choisir deux cours Application parmi :<br>Biologie humaine                        | 2            | 1 | 3 |
| Psychologie de la santé mentale                                                   | 2            | 1 | 3 |
| Diversité culturelle : dialogue et intervention                                   | 2            | 1 | 3 |
| Sociologie : engagement et changement social                                      | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Approfondissement parmi :<br>Psychologie du développement humain | 3            | 0 | 3 |
| Méthodes quantitatives avancées                                                   | 2            | 1 | 3 |
| Jeunes, quêtes de sens et nouveaux itinéraires spirituels                         | 3            | 0 | 3 |
| Sociologie de la déviance et de la marginalité                                    | 3            | 0 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                                                      | 25 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                                                     |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines                                    | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                                              | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                                                              | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire II                                                             | 2            | 1 | 3 |
| Choisir deux cours Approfondissement parmi :<br>Psychologie du développement humain | 3            | 0 | 3 |
| Méthodes quantitatives avancées                                                     | 2            | 1 | 3 |
| Jeunes, quêtes de sens et nouveaux itinéraires spirituels                           | 3            | 0 | 3 |
| Sociologie de la déviance et de la marginalité                                      | 3            | 0 | 3 |
| Activité d'intégration*                                                             | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme                                                       | 21 h.c./sem. |   |   |

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

## PARCOURS GESTION

(avec mathématiques)

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                        |              |   |   |
|--------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                   | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité             | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                   | 1            | 1 | 1 |
| Initiation au monde des affaires                       | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'économie globale                        | 2            | 1 | 3 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines            | 2            | 2 | 2 |
|                                                        | 23 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                             |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain                              | 3            | 0 | 3 |
| Cours complémentaire I                                      | 2            | 1 | 3 |
| Citoyen, démocratie et pouvoir                              | 2            | 1 | 3 |
| Calcul I                                                    | 3            | 2 | 3 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2            | 2 | 2 |
| Initiation à la psychologie                                 | 2            | 1 | 3 |
|                                                             | 25 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                                                |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                                          | 3            | 1 | 4 |
| Éducation physique II                                                          | 0            | 2 | 1 |
| Anglais ensemble I                                                             | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                                                        | 2            | 1 | 3 |
| Information financière                                                         | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Approfondissement parmi :<br>Idéologies et régimes politiques | 3            | 0 | 3 |
| Éthique en affaires                                                            |              |   |   |
| Calcul II                                                                      | 3            | 2 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                                                   | 23 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |              |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique           | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                           | 1            | 1 | 1 |
| Anglais propre au programme                      | 2            | 1 | 3 |
| Algèbre linéaire et géométrie vectorielle        | 3            | 2 | 3 |
| Les agents économiques                           | 2            | 1 | 3 |
| Activité d'intégration*                          | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme                    | 23 h.c./sem. |   |   |

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

## PARCOURS MONDE

(sans mathématiques)

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature       | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                       | 1            | 1 | 1 |
| Initiation à l'économie globale            | 2            | 2 | 2 |
| Géographie des espaces mondiaux            | 2            | 1 | 3 |
| Citoyen, démocratie et pouvoir             | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à la psychologie                | 2            | 1 | 3 |
|                                            | 23 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                             |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain                              | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                                       | 0            | 2 | 1 |
| Cours complémentaire I                                      | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale      | 2            | 1 | 3 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2            | 2 | 2 |
| Peuples du monde : Initiation à l'anthropologie             | 2            | 1 | 3 |
|                                                             | 22 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                                      |              |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                                | 3            | 1 | 4 |
| Anglais ensemble I                                                   | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                                              | 2            | 1 | 3 |
| Actualité politique internationale                                   | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Approfondissement parmi :<br>Géographie du tourisme | 3            | 0 | 3 |
| Anthropologie de la globalisation                                    |              |   |   |
| Idéologies et régimes politiques                                     |              |   |   |
| Défis de la planète                                                  | 2            | 1 | 3 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines                          | 2            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                                         | 23 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                                                  |              |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines                                 | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                                           | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                                                           | 1            | 1 | 1 |
| Anglais propre au programme                                                      | 2            | 1 | 3 |
| Préparation d'un projet à l'international                                        | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours Approfondissement parmi :<br>Géographie du tourisme             | 3            | 0 | 3 |
| Anthropologie de la globalisation                                                |              |   |   |
| Idéologies et régimes politiques                                                 |              |   |   |
| Choisir un cours Approfondissement parmi :<br>Guerre et paix de 1900 à nos jours | 3            | 0 | 3 |
| Les relations économiques internationales                                        |              |   |   |
| Activité d'intégration*                                                          | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme                                                    | 24 h.c./sem. |   |   |

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.



# SCIENCES HUMAINES ET LANGUES, CULTURES ET MONDES

**DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC**

Explorez l'être humain, découvrez le monde et ses cultures tout en maîtrisant l'anglais et les bases du mandarin. Dans vos cours de Sciences humaines, vous étudierez l'histoire, l'économie, les civilisations anciennes, la psychologie et l'anthropologie. En Arts, lettres et communication, les études culturelles, l'histoire des langues, l'histoire de l'art et la linguistique sont autant de disciplines qui vous permettront de saisir la richesse de différentes sociétés. Au terme de vos études, vous détiendrez deux diplômes : Sciences humaines et Arts, lettres et communication.

**Niveaux linguistiques visés**

**Anglais avancé :** jusqu'à 360 heures en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone

**Mandarin intermédiaire :** jusqu'à 300 heures en contact avec le mandarin et la culture chinoise

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

### Parcours sans mathématiques

- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 416

### Parcours avec mathématiques

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 526

Il vous manque des préalables ?

Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours crédité au Royaume Uni
- Cours crédité en Côte-Nord
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse\*
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

\* Une priorité est accordée aux étudiants inscrits au Double DEC en Sciences humaines et langues, cultures et mondes.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Action culturelle
- Anthropologie
- Archéologie
- Communication
- Criminologie
- Design de l'environnement
- Droit
- Économie et politique
- Enseignement
- Enseignement des langues
- Études anciennes
- Études internationales et langues modernes
- Géographie
- Histoire
- Langues modernes
- Linguistique
- Philosophie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Relations industrielles
- Science politique
- Service social
- Sociologie
- Traduction
- Urbanisme
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

Si vous complétez un parcours avec mathématiques, vous serez admissible à d'autres programmes :

- Administration
- Économie
- Informatique
- Enseignement des mathématiques au secondaire

### Crédits universitaires

Les diplômés en Sciences humaines pourraient se voir reconnaître certains cours du baccalauréat en Science politique de l'Université Laval.

## GRILLE DE COURS

(sans mathématiques)

Grille de cours avec mathématiques disponible sur notre site Web

| 1 <sup>re</sup> SESSION                                |   |     |
|--------------------------------------------------------|---|-----|
| Français I : écriture et littérature                   | 2 | 2 3 |
| ● Anglais I : Langue et identité                       | 2 | 1 3 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale | 2 | 1 3 |
| Initiation à la psychologie                            | 2 | 1 3 |
| Initiation*                                            | 2 | 1 3 |
| Culture chinoise et enjeux nationaux                   | 1 | 2 3 |
| ● Initiation au mandarin I                             | 1 | 2 3 |
| 22 h.c./sem.                                           |   |     |

| 2 <sup>e</sup> SESSION                                            |   |     |
|-------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Français II : littérature et imaginaire                           | 3 | 1 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                        | 3 | 1 3 |
| Choisir un cours parmi :                                          |   |     |
| Anglais passerelle : vers la maîtrise de la 2 <sup>e</sup> langue |   |     |
| Voyage d'études en Irlande                                        | 2 | 1 3 |
| Cours complémentaire I                                            | 2 | 1 3 |
| Initiation à l'économie globale                                   | 2 | 2 2 |
| Initiation*                                                       | 2 | 1 3 |
| ● Mandarin II                                                     | 1 | 2 3 |
| Visages du français dans le monde                                 | 1 | 2 3 |
| 24 h.c./sem.                                                      |   |     |

| 3 <sup>e</sup> SESSION                                      |   |     |
|-------------------------------------------------------------|---|-----|
| Français III : littérature québécoise                       | 3 | 1 4 |
| ● Anglais II : Univers littéraire et artistique             | 2 | 1 3 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2 | 2 2 |
| Initiation*                                                 | 2 | 1 3 |
| Initiation*                                                 | 2 | 1 3 |
| Le tour du monde en 80 chefs-d'œuvre                        | 2 | 1 3 |
| ● Mandarin III                                              | 2 | 1 3 |
| Mouvements des langues, mouvements du monde                 | 1 | 2 3 |
| Épreuve uniforme de français                                |   |     |
| 26 h.c./sem.                                                |   |     |

| 4 <sup>e</sup> SESSION                                 |   |     |
|--------------------------------------------------------|---|-----|
| Philosophie II : L'être humain                         | 3 | 0 3 |
| Éducation physique I                                   | 1 | 1 1 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines            | 2 | 2 2 |
| Application*                                           | 2 | 1 3 |
| Culture et langage visuel : De révolution en évolution | 2 | 1 2 |
| ● Monde anglophone : Des sociétés, des vies, des voix  | 2 | 3 3 |
| ● Mandarin : Diversité culturelle contemporaine        | 2 | 2 3 |
| 24 h.c./sem.                                           |   |     |

| 5 <sup>e</sup> SESSION                                     |   |     |
|------------------------------------------------------------|---|-----|
| Philosophie III : Éthique et politique                     | 3 | 0 3 |
| Éducation physique II                                      | 0 | 2 1 |
| Application*                                               | 2 | 1 3 |
| Approfondissement*                                         | 3 | 0 3 |
| Approfondissement*                                         | 3 | 0 3 |
| ● Problématiques culturelles nationales et internationales | 1 | 2 3 |
| ● Mandarin : Éléments de civilisation                      | 2 | 2 3 |
| 21 h.c./sem.                                               |   |     |

| 6 <sup>e</sup> SESSION                                    |   |     |
|-----------------------------------------------------------|---|-----|
| Français IV : communication et sciences humaines          | 1 | 3 2 |
| Éducation physique III : Activité physique et autonomie   | 1 | 1 1 |
| Approfondissement*                                        | 3 | 0 3 |
| Activité d'intégration                                    | 1 | 2 3 |
| ● Monde et cultures :                                     |   |     |
| Une expérience à communiquer                              | 1 | 3 5 |
| ● L'anglais et moi :                                      |   |     |
| Mes défis en langue seconde                               | 1 | 2 3 |
| ● Cultures du monde : Le mandarin des arts et des lettres | 1 | 2 3 |
| 22 h.c./sem.                                              |   |     |

\* L'étudiant doit choisir entre une panoplie de cours dans les disciplines propres aux Sciences humaines.

● L'enseignement se fait en anglais.

● L'enseignement se fait en mandarin.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- La chance d'explorer les cultures anglaise et chinoise.
- Les groupes stables en Langues, cultures et mondes qui favorisent la solidarité.
- L'Agora des Sciences humaines : un lieu de travail et d'animation.
- Les laboratoires spécialisés, les salles de rencontres en équipe, les classes multimédias et l'accès à des espaces de travail exclusifs.
- Les activités d'enrichissement : les ateliers de conversation avec des moniteurs de langue, les événements thématiques, etc.
- Les événements : Jeux des sciences humaines, concours collégial Athéna, etc.



# HISTOIRE ET CIVILISATION

**DURÉE : 2 ANS**

Évoluez dans un programme structuré autour d'une approche chronologique de l'Antiquité à nos jours grâce à des cours d'histoire et de civilisations anciennes. Découvrez des disciplines liées aux sciences humaines, mais également à l'histoire de l'art, de la musique et des sciences. Vous acquerrez une culture historique pour poser un regard critique sur l'évolution de notre société et pour vous situer face aux grands enjeux du monde actuel.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 416

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Affaires publiques et relations internationales
- Anthropologie
- Archéologie
- Communication
- Criminologie
- Design de l'environnement
- Droit
- Économie et politique
- Enseignement
- Enseignement en adaptation scolaire et sociale
- Études anciennes
- Études internationales
- Géographie
- Histoire
- Histoire de l'art
- Philosophie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Relations industrielles
- Sciences des religions
- Sciences historiques et patrimoniales
- Service social
- Sociologie
- Théologie
- Urbanisme
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

Ce programme offre la possibilité de compléter les préalables universitaires en mathématiques et en psychologie.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                       |              |   |   |
|-------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Éducation physique I                                  | 1            | 1 | 1 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité            | 3            | 1 | 3 |
| Français I : écriture et littérature                  | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                                    | 2            | 1 | 3 |
| Initiation à la recherche en Histoire et civilisation | 1            | 2 | 2 |
| À la découverte des Grecs et des Romains              | 2            | 1 | 3 |
| Religions fondatrices de l'Occident                   | 2            | 1 | 2 |
|                                                       | 22 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                            |              |   |   |
|------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie II : l'être humain                             | 3            | 0 | 3 |
| Français II : Littérature et imaginaire                    | 3            | 1 | 3 |
| Anglais propre au programme                                | 2            | 1 | 3 |
| Les mythes anciens dans l'imaginaire occidental            | 2            | 1 | 3 |
| Histoire I : De la chute de Rome à la Révolution française | 3            | 1 | 3 |
| L'art en Occident du Moyen Âge au néoclassicisme           | 3            | 0 | 3 |
| Cours au choix                                             | 2            | 1 | 3 |
|                                                            | 24 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise             | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie III : éthique et politique            | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                             | 0            | 2 | 1 |
| Histoire II : Des grandes révolutions à nos jours | 3            | 1 | 3 |
| L'art en Occident du romantisme à nos jours       | 2            | 1 | 3 |
| Panorama de l'histoire de la musique              | 2            | 1 | 2 |
| Influences de la pensée mathématique en Occident  | 2            | 1 | 3 |
| Cours au choix                                    | 2            | 1 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                      | 26 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                         |              |   |   |
|---------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines        | 1            | 3 | 2 |
| Éducation physique III                                  | 1            | 1 | 1 |
| Évolutions et révolutions en sciences                   | 2            | 1 | 2 |
| Sociologie : défis et enjeux du XXI <sup>e</sup> siècle | 3            | 0 | 3 |
| Des idées et des hommes : séminaire philosophique       | 1            | 2 | 3 |
| Projet d'intégration en Histoire et civilisation        | 0            | 3 | 3 |
| Cours au choix                                          | 2            | 1 | 3 |
| Cours au choix                                          | 2            | 1 | 3 |
| Épreuve synthèse de programme                           | 26 h.c./sem. |   |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les groupes stables qui favorisent la solidarité.
- L'approfondissement de différentes disciplines : l'histoire, la mythologie, la philosophie, les arts, la sociologie, etc.
- Les activités d'enrichissement : visites de lieux historiques, concerts, musées, conférences, théâtre, etc.
- L'équipe de professeurs passionnés qui travaille à établir des liens entre les cours.
- Les trois profils possibles : un profil universel qui offre quatre cours au choix parmi des disciplines variées et deux profils pour compléter les préalables universitaires en mathématiques ou en psychologie.

A photograph of three male students in white lab coats working in a chemistry laboratory. They are standing at a black lab bench with a blue cabinet in the background. One student is looking at a piece of paper, another is looking down at something on the bench, and a third is smiling at the camera. The bench has a sink with two faucets, a calculator, a pencil, and some papers on it.

# SCIENCES DE LA NATURE

**-PROFIL UNIVERSEL**

**-PROFIL ENVIRONNEMENT, VIE ET SOCIÉTÉ**

**DURÉE : 2 ANS**

Dans un environnement stimulant, tant en classe qu'en laboratoire, explorez les grands concepts fondamentaux de la chimie, de la physique, des mathématiques et de la biologie. Tout au long de vos études, vous serez accompagné et encadré par une équipe de professeurs dynamiques, humains et engagés qui ont à cœur la réussite de leurs étudiants. Peu importe le profil que vous choisirez, vous développerez votre esprit d'analyse et de synthèse ainsi qu'une démarche scientifique rigoureuse nécessaire à la réussite d'études universitaires.

## ADMISSION ► P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 536
- Chimie 534
- Physique 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

### Profil Universel aussi ouvert à l'hiver

## INTERNATIONAL ► P.10

- Cours crédité au Belize
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Actuariat
- Agronomie
- Architecture
- Biochimie
- Chiropratique
- Enseignement
- Ergothérapie
- Géologie
- Géomatique
- Génie (civil, mécanique, physique, informatique, aérospatial, biomédical, etc.)
- Informatique
- Kinésiologie
- Médecine
- Médecine dentaire
- Médecine vétérinaire
- Microbiologie
- Nutrition
- Optométrie
- Pharmacie
- Physiothérapie
- Pratique sage-femme
- Sciences (biologie, chimie, mathématiques et physique)
- Sciences biomédicales
- Sciences infirmières
- Statistiques
- Etc.

Ce programme donne accès, sauf exceptions dans certaines universités (Musique, Arts visuels et Danse), à tous les programmes universitaires.



## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- La grande variété de choix de cours de sciences.
- Le Sci-napse : un local réservé aux étudiants en sciences.
- Les nombreux projets concrets et les expériences originales.
- Les conférences, les visites et les concours scientifiques.
- Le Symposium : un événement où les travaux des finissants sont à l'honneur.
- Les stages rémunérés.
- La panoplie de mesures d'aide diversifiées.

# LES PARTICULARITÉS DE NOS PROFILS EN SCIENCES DE LA NATURE

Les deux profils mènent aux mêmes programmes universitaires tout en offrant une expérience distincte.

## PROFIL UNIVERSEL

- La souplesse dans la confection des horaires, notamment pour les étudiants en Sport-études.
- La possibilité de compléter le programme en cinq sessions au lieu de quatre.
- Les groupes stables en sciences durant la 1<sup>re</sup> session.
- La possibilité de faire un Double DEC avec Langues, cultures et mondes ou Musique.



## PROFIL ENVIRONNEMENT, VIE ET SOCIÉTÉ

- Le cours exclusif *Environnement* qui traite d'enjeux environnementaux d'actualité.
- Les groupes stables qui favorisent la collaboration et le travail d'équipe.
- La grande variété de sorties sur le terrain.
- La vie sociale qui contribue au sentiment d'appartenance.



## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

## Profil Universel

1<sup>re</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature       | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                       | 1            | 1 | 1 |
| Calcul différentiel                        | 3            | 2 | 3 |
| Chimie générale : la matière               | 3            | 2 | 3 |
| Mécanique                                  | 3            | 2 | 3 |
|                                            | 25 h.c./sem. |   |   |

2<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                   | 0            | 2 | 1 |
| Cours complémentaire I                  | 2            | 1 | 3 |
| Calcul intégral                         | 3            | 2 | 3 |
| Chimie des solutions                    | 3            | 2 | 3 |
| Électricité et magnétisme               | 3            | 2 | 3 |
|                                         | 27 h.c./sem. |   |   |

3<sup>e</sup> SESSION

|                                                                  |                    |   |   |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                            | 3                  | 1 | 4 |
| Philosophie III : éthique et politique                           | 3                  | 0 | 3 |
| Anglais ensemble I                                               | 2                  | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                                          | 2                  | 1 | 3 |
| Structures et fonctionnement des organismes pluricellulaires     | 3                  | 1 | 2 |
| Algèbre linéaire et géométrie vectorielle                        | 3                  | 2 | 3 |
| Ondes et physique moderne *                                      | 3                  | 2 | 3 |
| Possibilité de suivre le cours optionnel : Chimie organique I ** | 3                  | 1 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                                     |                    |   |   |
|                                                                  | 26 ou 27 h.c./sem. |   |   |

4<sup>e</sup> SESSION

|                                         |                    |   |   |
|-----------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences | 1                  | 3 | 2 |
| Anglais propre au programme             | 2                  | 1 | 3 |
| Éducation physique III                  | 1                  | 1 | 1 |
| Évolution et diversité du vivant        | 3                  | 2 | 3 |
| Choisir 2 cours de sciences parmi :     |                    |   |   |
| Anatomie fonctionnelle du corps humain  | 2                  | 2 | 2 |
| Calcul avancé                           | 2                  | 2 | 2 |
| Les biotechnologies                     | 3                  | 1 | 2 |
| Chimie organique I                      | 3                  | 1 | 2 |
| Chimie organique II                     | 2                  | 2 | 2 |
| Astrophysique                           | 2                  | 2 | 2 |
| Programmation en sciences               | 2                  | 2 | 2 |
| Statistiques                            | 2                  | 2 | 2 |
| Activité d'intégration au choix :       |                    |   |   |
| En biologie                             | 1                  | 2 | 3 |
| En mathématiques                        | 1                  | 2 | 3 |
| En chimie                               | 0                  | 3 | 3 |
| En physique                             | 1                  | 2 | 3 |
| En sciences de la nature au Belize      | 1                  | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme           |                    |   |   |
|                                         | 26 ou 27 h.c./sem. |   |   |

\* Ce cours obligatoire peut également être réalisé à la 4<sup>e</sup> session.

\*\* Ce cours optionnel est offert à la 3<sup>e</sup> session pour les étudiants désirant s'inscrire au cours Chimie organique II à la 4<sup>e</sup> session.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

## Profil Environnement, vie et société

1<sup>re</sup> SESSION

|                                                              |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                         | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                   | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                         | 0            | 2 | 1 |
| Structures et fonctionnement des organismes pluricellulaires | 3            | 1 | 2 |
| Calcul différentiel                                          | 3            | 2 | 3 |
| Chimie générale : la matière                                 | 3            | 2 | 3 |
|                                                              | 24 h.c./sem. |   |   |

2<sup>e</sup> SESSION

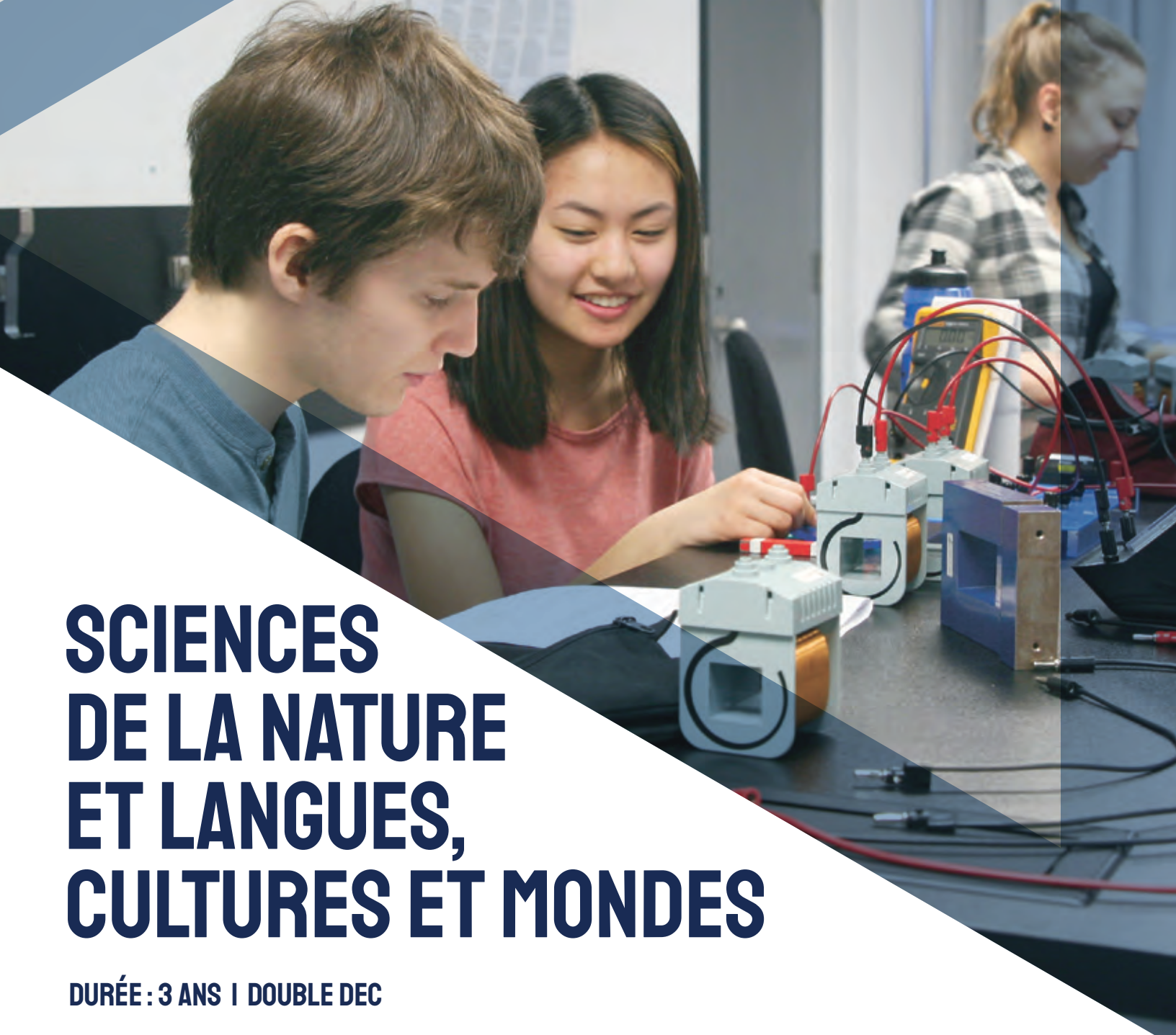
|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3            | 0 | 3 |
| Anglais ensemble I                      | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                   | 1            | 1 | 1 |
| Calcul intégral                         | 3            | 2 | 3 |
| Chimie des solutions                    | 3            | 2 | 3 |
| Mécanique                               | 3            | 2 | 3 |
|                                         | 27 h.c./sem. |   |   |

3<sup>e</sup> SESSION

|                                           |              |   |   |
|-------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise     | 3            | 1 | 4 |
| Éducation physique III                    | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I                    | 2            | 1 | 3 |
| Environnement                             | 2            | 2 | 2 |
| Évolution et diversité du vivant          | 3            | 2 | 3 |
| Algèbre linéaire et géométrie vectorielle | 3            | 2 | 3 |
| Électricité et magnétisme                 | 3            | 2 | 3 |
| Épreuve uniforme de français              |              |   |   |
|                                           | 28 h.c./sem. |   |   |

4<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique  | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme             | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                 | 2            | 1 | 3 |
| Ondes et physique moderne               | 3            | 2 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                |              |   |   |
| Anatomie fonctionnelle du corps humain  | 2            | 2 | 2 |
| Les biotechnologies                     | 3            | 1 | 2 |
| Calcul avancé                           | 2            | 2 | 2 |
| Statistiques                            | 2            | 2 | 2 |
| Chimie organique I                      | 3            | 1 | 2 |
| Astrophysique                           | 2            | 2 | 2 |
| Programmation en sciences               | 2            | 2 | 2 |
| Activité d'intégration au choix :       |              |   |   |
| En biologie                             | 1            | 2 | 3 |
| En mathématiques                        | 1            | 2 | 3 |
| En chimie                               | 0            | 3 | 3 |
| En physique                             | 1            | 2 | 3 |
| En sciences de la nature au Belize      | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme           |              |   |   |
|                                         | 25 h.c./sem. |   |   |

A photograph of three students in a laboratory setting. In the foreground, a young man with brown hair and a young woman with dark hair are looking down at a piece of equipment on a table. The woman is smiling. In the background, another student is visible, working on a similar setup. The equipment consists of a grey box with a circular opening, connected to various wires and components. The background is slightly blurred, showing a typical classroom or lab environment.

# SCIENCES DE LA NATURE ET LANGUES, CULTURES ET MONDES

**DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC**

Assurez-vous d'avoir une formation en sciences tout en explorant le monde et ses cultures et en maîtrisant l'anglais et les bases du mandarin. Dans vos cours de Sciences de la nature, vous explorerez la chimie, la physique, les mathématiques et la biologie. En Arts, lettres et communication, les études culturelles, l'histoire des langues, l'histoire de l'art et la linguistique sont autant de disciplines qui vous permettront de saisir la richesse de différentes sociétés. Au terme de vos études, vous détiendrez deux diplômes : Sciences de la nature et Arts, lettres et communication.

**Niveaux linguistiques visés**

**Anglais avancé :** jusqu'à 360 heures en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone

**Mandarin intermédiaire :** jusqu'à 300 heures en contact avec le mandarin et la culture chinoise

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 536
- Chimie 534
- Physique 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours crédité au Belize
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse\*
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

\* Une priorité est accordée aux étudiants inscrits au Double DEC en Sciences de la nature et langues, cultures et mondes.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Agronomie
- Architecture
- Action culturelle
- Biochimie
- Chiropratique
- Communication
- Droit
- Enseignement
- Études internationales et langues modernes
- Géologie
- Géomatique
- Génie (civil, mécanique, physique, informatique, aérospatial, biomédical, etc.)
- Informatique
- Kinésiologie
- Linguistique
- Médecine
- Médecine dentaire
- Médecine vétérinaire
- Nutrition
- Optométrie
- Pharmacie
- Physiothérapie
- Pratique sage-femme
- Sciences (biologie, chimie, mathématiques et physique)
- Traduction
- Etc.

Ce programme donne accès, sauf exceptions dans certaines universités (Musique, Arts visuels et Danse), à tous les programmes universitaires.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- La chance d'explorer les cultures anglaise et chinoise.
- Les stages rémunérés en Sciences de la nature.
- Les groupes stables qui favorisent la solidarité.
- Le Sci-napse : un local réservé aux étudiants en sciences.
- Les activités d'enrichissement : les ateliers de conversation avec des moniteurs de langue, les événements thématiques, etc.
- Le Symposium scientifique : un événement où les travaux des finissants sont à l'honneur.

### GRILLE DE COURS

#### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                      | THÉORIE      | PRATIQUE | TRAVAIL PERSO. |
|--------------------------------------|--------------|----------|----------------|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2        | 3              |
| ● Anglais I : langue et identités    | 2            | 1        | 3              |
| Calcul différentiel                  | 3            | 2        | 3              |
| Mécanique                            | 3            | 2        | 3              |
| Culture chinoise et enjeux nationaux | 1            | 2        | 3              |
| ● Initiation au mandarin I           | 1            | 2        | 3              |
|                                      | 23 h.c./sem. |          |                |

#### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                                   |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                           | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : Philosophie et rationalité                        | 3            | 1 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                                          |              |   |   |
| Anglais passerelle : vers la maîtrise de la 2 <sup>e</sup> langue |              |   |   |
| Voyage d'études en Irlande                                        |              |   |   |
| Cours complémentaire I                                            | 2            | 1 | 3 |
| Calcul intégral                                                   | 3            | 2 | 3 |
| Chimie générale : la matière                                      | 3            | 2 | 3 |
| Visages du français dans le monde                                 | 1            | 2 | 3 |
| ● Mandarin II                                                     | 1            | 2 | 3 |
|                                                                   | 27 h.c./sem. |   |   |

#### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                              |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                        | 3            | 1 | 4 |
| ● Anglais II : Univers littéraire et artistique              | 2            | 1 | 3 |
| Le tour du monde en 80 chefs-d'œuvre                         | 2            | 1 | 3 |
| Structures et fonctionnement des organismes pluricellulaires | 3            | 1 | 2 |
| Électricité et magnétisme                                    | 3            | 2 | 3 |
| ● Mandarin III                                               | 2            | 1 | 3 |
| Mouvements des langues, mouvements du monde                  | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                                 | 25 h.c./sem. |   |   |

#### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                        |              |   |   |
|--------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie II : L'être humain                         | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique I                                   | 1            | 1 | 1 |
| Chimie des solutions                                   | 3            | 2 | 3 |
| Ondes et physique moderne                              | 3            | 2 | 3 |
| Culture et langage visuel : de révolution en évolution | 2            | 1 | 2 |
| ● Monde anglophone :                                   |              |   |   |
| Des sociétés, des vies, des voix                       | 2            | 3 | 3 |
| ● Mandarin : Diversité culturelle contemporaine        | 2            | 2 | 3 |
|                                                        | 27 h.c./sem. |   |   |

#### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                            |              |   |   |
|------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie III : Éthique et politique                     | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                                      | 0            | 2 | 1 |
| Évolution et diversité du vivant                           | 3            | 2 | 3 |
| Algèbre linéaire et géométrie vectorielle                  | 3            | 2 | 3 |
| Cours de sciences au choix*                                | 2            | 2 | 2 |
| ● Problématiques culturelles nationales et internationales | 1            | 2 | 3 |
| ● Mandarin : Éléments de civilisation                      | 2            | 2 | 3 |
|                                                            | 26 h.c./sem. |   |   |

#### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                           |              |   |   |
|-----------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences                   | 1            | 3 | 2 |
| Éducation physique III                                    | 1            | 1 | 1 |
| Cours de sciences au choix*                               | 2            | 2 | 2 |
| Activité d'intégration**                                  | 1            | 2 | 3 |
| ● Monde et cultures : Une expérience à communiquer        | 1            | 3 | 5 |
| ● L'anglais et moi : Mes défis en langue seconde          | 1            | 2 | 3 |
| ● Cultures du monde : Le mandarin des arts et des lettres | 1            | 2 | 3 |
|                                                           | 23 h.c./sem. |   |   |

\* L'étudiant doit choisir entre une panoplie de cours dans les disciplines propres aux Sciences de la nature.

\*\* L'étudiant doit faire un cours d'intégration au choix dans les disciplines suivantes : biologie, mathématiques, chimie, physique.

- L'enseignement se fait en anglais.
- L'enseignement se fait en mandarin.



# SCIENCES, LETTRES ET ARTS

**DURÉE : 2 ANS**

Obtenez une formation scientifique complète en plus d'explorer et d'approfondir les sciences humaines, la littérature et les arts. Vous aurez l'occasion de mieux comprendre l'être humain et son environnement en évoluant dans un milieu d'entraide et d'amitié avec des groupes stables durant toute la durée de vos études. Ces deux années seront riches en rencontres avec de grands chercheurs, penseurs, auteurs et artistes qui ont marqué notre histoire. De plus, ce programme multidisciplinaire vous permettra d'acquérir une solide préparation aux études universitaires.

## ADMISSION ► P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 536
- Chimie 534
- Physique 534

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

Seuls les candidats qui entreprennent des études collégiales pour la première fois sont admissibles. De plus, en combinant les résultats de la 4<sup>e</sup> et de la 5<sup>e</sup> secondaire, les candidats doivent avoir une moyenne générale de 80 % et plus ainsi que des notes supérieures à 80 % en français et 70 % en mathématiques.

## INTERNATIONAL ► P.10

- Voyage d'enrichissement en Grèce

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Actuariat
- Agronomie
- Architecture
- Biochimie
- Droit
- Chiropratique
- Enseignement
- Ergothérapie
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Génie (civil, mécanique, physique, informatique, aérospatial, biomédical, etc.)
- Kinésiologie
- Médecine
- Médecine dentaire
- Médecine vétérinaire
- Philosophie
- Psychologie
- Microbiologie
- Nutrition
- Optométrie
- Pharmacie
- Physiothérapie
- Pratique sage-femme
- Sciences (biologie, chimie, mathématiques et physique)
- Sciences infirmières
- Etc.

Ce programme donne accès, sauf exceptions dans certaines universités (Musique, Arts visuels et Danse), à tous les programmes universitaires.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                              |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : littérature française des origines jusqu'à 1850 | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                   | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                         | 1            | 1 | 1 |
| Calcul différentiel                                          | 2            | 2 | 2 |
| Chimie I                                                     | 3            | 2 | 3 |
| Histoire de la civilisation occidentale                      | 2            | 2 | 2 |
| Histoire de l'art                                            | 2            | 1 | 3 |
|                                                              | 25 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                                      |              |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature française de 1850 à l'époque contemporaine | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain                                       | 3            | 0 | 3 |
| Biologie I                                                           | 3            | 2 | 3 |
| Calcul intégral                                                      | 2            | 2 | 2 |
| Physique I                                                           | 3            | 2 | 3 |
| Psychologie                                                          | 2            | 2 | 2 |
| Arts plastiques : dessin, peinture et sculpture                      | 1            | 2 | 3 |
|                                                                      | 28 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                                             |              |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise des origines à l'époque contemporaine | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie III : éthique et politique                                      | 3            | 0 | 3 |
| Anglais ensemble I                                                          | 2            | 1 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                                                    |              |   |   |
| Biologie II                                                                 | 3            | 2 | 3 |
| Physique : électricité et magnétisme                                        | 3            | 2 | 3 |
| Probabilités et statistiques                                                | 2            | 2 | 2 |
| Sociologie : cultures, structures et changement social                      | 2            | 2 | 2 |
| Économique : contrastes et interdépendances                                 | 2            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                                                |              |   |   |
|                                                                             | 27 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                      |              |   |   |
|------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et littérature étrangère | 2            | 2 | 2 |
| Anglais propre au programme                          | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                | 1            | 1 | 1 |
| Choisir un cours parmi :                             |              |   |   |
| Initiation à la chimie organique                     | 3            | 2 | 3 |
| Optique et physique moderne                          | 3            | 2 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                             |              |   |   |
| Science politique du XX <sup>e</sup> siècle          | 3            | 0 | 3 |
| Musique, arts et lettres                             | 3            | 0 | 3 |
| Algèbre linéaire                                     | 2            | 2 | 2 |
| Intégration des acquis en Sciences, lettres et arts  | 2            | 2 | 4 |
| Épreuve synthèse du programme                        |              |   |   |
|                                                      | 25 h.c./sem. |   |   |

Les cours complémentaires sont imposés et il n'y a que deux cours d'éducation physique dans ce programme.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les trois champs d'études à explorer :
  - Sciences de la nature (chimie, mathématiques, physique, biologie)
  - Sciences humaines (histoire, psychologie, sociologie, économique, science politique)
  - Arts (histoire de l'art, arts plastiques, littérature musicale)
- Les groupes stables qui favorisent la solidarité et l'amitié.
- Les activités d'enrichissement : sorties au théâtre, visites d'églises, visite d'un centre de recherche, expéditions, débats, conférences, etc.
- La découverte de grands chercheurs, d'auteurs et d'artistes qui ont marqué l'histoire.
- L'intégration entre les disciplines et le soutien ciblé à la réussite.



# ARTS VISUELS

**DURÉE : 2 ANS**

Initiez-vous aux grandes dimensions du processus de création : la conceptualisation, la maîtrise technique et l'expression créative. Vous expérimenterez les médiums, la matière et le langage visuel dans des ateliers dotés d'équipements à la fine pointe de la technologie. À la fin de votre formation, vous aurez en main les outils nécessaires pour poursuivre vos études à l'université.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Architecture
- Art-thérapie\*
- Arts visuels
- Design graphique
- Domaines liés à l'architecture du paysage : design de l'environnement, urbanisme, design des jardins
- Domaines liés au cinéma : études cinématographiques, cinéma
- Domaines liés à l'univers numérique : art et science de l'animation, arts visuels et médiatiques
- Enseignement
- Gestion et design de la mode
- Histoire de l'art
- Muséologie, Restauration d'œuvres d'art\*
- Scénographie (conservatoire d'art dramatique)
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

\*Programme de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycle universitaire.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                               |              |   |   |
|-----------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature          | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité    | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                          | 1            | 1 | 1 |
| Dessin I : observer et reproduire             | 1            | 2 | 2 |
| Peinture et couleur I : connaître et explorer | 2            | 2 | 1 |
| Sculpture I : connaître et explorer           | 1            | 2 | 2 |
| Images numériques : connaître et explorer     | 2            | 1 | 2 |
| Questions d'art contemporain et actuel        | 2            | 1 | 3 |
|                                               | 26 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                               |              |   |   |
|-----------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire       | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain                | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                         | 0            | 2 | 1 |
| Cours complémentaire I                        | 2            | 1 | 3 |
| Dessin II : explorer et exprimer              | 1            | 2 | 2 |
| Peinture et couleur II : évoquer et exprimer  | 1            | 3 | 1 |
| Sculpture II : évoquer et exprimer            | 1            | 2 | 2 |
| Images photographiques : explorer et exprimer | 1            | 2 | 2 |
| Questions d'esthétique et d'histoire de l'art | 2            | 1 | 2 |
|                                               | 28 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                         |              |   |   |
|---------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                   | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie III : éthique et politique                  | 3            | 0 | 3 |
| Anglais I                                               | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                                 | 2            | 1 | 3 |
| Dessin III : pratiques hybrides                         | 2            | 2 | 1 |
| Peinture III : pratiques hybrides                       | 1            | 3 | 1 |
| Sculpture III : espace et mouvement                     | 1            | 2 | 2 |
| Images numériques et vidéographie : espace et mouvement | 1            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                            |              |   |   |
|                                                         | 27 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                                                 |              |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts                                             | 1            | 3 | 2 |
| Anglais propre au programme                                                     | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique III                                                          | 1            | 1 | 1 |
| Dessin IV : création et projets                                                 | 1            | 2 | 1 |
| Projets et intégration des acquis                                               | 1            | 3 | 1 |
| Démarche artistique et œuvre personnelle                                        | 1            | 3 | 2 |
| Image numérique, recherche et documentation                                     | 0            | 3 | 2 |
| Questions et enjeux esthétiques aux XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles | 2            | 1 | 2 |
| Épreuve synthèse du programme                                                   |              |   |   |
|                                                                                 | 26 h.c./sem. |   |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Le programme basé sur les pratiques actuelles dans chaque discipline artistique : la peinture, le dessin, la sculpture, la photo, la vidéo et l'estampe traditionnelle et numérique.
- Le superbe Pavillon des arts et du design et ses ateliers bien équipés.
- Le Cube, un endroit dédié aux étudiants en arts visuels.
- L'Espace critique, un lieu grand public où exposer les projets artistiques.
- Les nombreuses sorties dans les centres d'artistes ou les galeries d'art et les conférences.
- La création d'un portfolio numérique et d'un site Web personnel.
- La réalisation d'expositions, notamment celle de fin d'études.



# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

## OPTION LANGUES, CULTURES ET MONDES

**DURÉE : 2 ANS**

Plongez dans le monde passionnant des langues et des cultures en explorant les univers anglophone et germanophone ou hispanophone. Les études culturelles, l'histoire des langues, l'histoire de l'art et la linguistique sont autant de disciplines qui vous permettront de saisir la richesse de différentes sociétés. Langues, cultures et mondes vous ouvrira de nombreuses portes !

**Deux profils offerts :** espagnol-anglais et allemand-anglais  
**Niveaux linguistiques visés :** espagnol intermédiaire ou allemand intermédiaire et anglais avancé dans les deux profils

# ADMISSION ▷ P.23

## Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

## Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

# INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse\*
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

\* Une priorité est accordée aux étudiants en Arts, lettres et communication – Option Langues, cultures et mondes.

# VERS L'UNIVERSITÉ

- Anthropologie
- Animation et recherches culturelles
- Communication
- Criminologie
- Droit
- Enseignement en adaptation scolaire et sociale
- Enseignement
- Études anciennes
- Études internationales et langues modernes
- Histoire
- Histoire de l'art
- Linguistique
- Études littéraires
- Science politique
- Traduction
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

## GRILLE DE COURS

### Profil espagnol-anglais

| 1 <sup>re</sup> SESSION              |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| Français I : écriture et littérature | 2 | 2 3 |
| ● Anglais I : langue et identités    | 2 | 1 3 |
| Éducation physique I                 | 1 | 1 1 |
| ● Initiation à l'espagnol            | 1 | 2 3 |
| ● Initiation à l'allemand            | 1 | 2 3 |
| Visages du français dans le monde    | 1 | 2 3 |
| Le tour du monde en 80 chefs-d'œuvre | 2 | 1 3 |
| 21 h.c./sem.                         |   |     |

| 2 <sup>e</sup> SESSION                                              |   |     |
|---------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Français II : littérature et imaginaire                             | 3 | 1 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                          | 3 | 1 3 |
| Choisir un cours parmi :                                            |   |     |
| ● Anglais passerelle : vers la maîtrise de la 2 <sup>e</sup> langue |   |     |
| Voyage d'études en Irlande                                          |   |     |
| Cours complémentaire I                                              | 2 | 1 3 |
| Éducation physique II                                               | 0 | 2 1 |
| ● Espagnol : diversité culturelle contemporaine                     | 2 | 2 3 |
| ● Espagnol : éléments de civilisation                               | 2 | 2 3 |
| Culture et langage visuel : De révolution en évolution              | 2 | 1 2 |
| 24 h.c./sem.                                                        |   |     |

| 3 <sup>e</sup> SESSION                                |   |     |
|-------------------------------------------------------|---|-----|
| Français III : littérature québécoise                 | 3 | 1 4 |
| Philosophie II : l'être humain                        | 3 | 0 3 |
| Éducation physique III                                | 1 | 1 1 |
| ● Anglais II : univers littéraire et artistique       | 2 | 1 3 |
| ● Monde anglophone : Des sociétés, des vies, des voix | 2 | 3 3 |
| Mouvements des langues, mouvements du monde.          | 1 | 2 3 |
| ● Culture hispanique et enjeux nationaux              | 1 | 2 3 |
| Épreuve uniforme de français                          |   |     |
| 23 h.c./sem.                                          |   |     |

| 4 <sup>e</sup> SESSION                                     |   |     |
|------------------------------------------------------------|---|-----|
| Français IV : communication et arts                        | 1 | 3 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                     | 3 | 0 3 |
| Cours complémentaire II                                    | 2 | 1 3 |
| ● Mondes et cultures : une expérience à communiquer        | 1 | 3 5 |
| ● Problématiques culturelles nationales et internationales | 1 | 2 3 |
| ● L'anglais et moi : mes défis en langue seconde           | 1 | 2 3 |
| ● Cultures du monde : l'espagnol des arts et des lettres   | 1 | 2 3 |
| Épreuve synthèse de programme                              |   |     |
| 23 h.c./sem.                                               |   |     |

- L'enseignement se fait en anglais.
- L'enseignement se fait en espagnol.
- L'enseignement se fait en allemand.

## GRILLE DE COURS

### Profil allemand-anglais

| 1 <sup>re</sup> SESSION              |   |     |
|--------------------------------------|---|-----|
| Français I : écriture et littérature | 2 | 2 3 |
| ● Anglais I : langue et identités    | 2 | 1 3 |
| Éducation physique I                 | 1 | 1 1 |
| ● Initiation à l'espagnol            | 1 | 2 3 |
| ● Initiation à l'allemand            | 1 | 2 3 |
| Visages du français dans le monde    | 1 | 2 3 |
| Le tour du monde en 80 chefs-d'œuvre | 2 | 1 3 |
| 21 h.c./sem.                         |   |     |

| 2 <sup>e</sup> SESSION                                              |   |     |
|---------------------------------------------------------------------|---|-----|
| Français II : littérature et imaginaire                             | 3 | 1 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                          | 3 | 1 3 |
| Choisir un cours parmi :                                            |   |     |
| ● Anglais passerelle : vers la maîtrise de la 2 <sup>e</sup> langue |   |     |
| Voyage d'études en Irlande                                          |   |     |
| Cours complémentaire I                                              | 2 | 1 3 |
| Éducation physique II                                               | 0 | 2 1 |
| ● Allemand : diversité culturelle contemporaine                     | 2 | 2 3 |
| ● Allemand : éléments de civilisation                               | 2 | 2 3 |
| Culture et langage visuel : De révolution en évolution              | 2 | 1 2 |
| 24 h.c./sem.                                                        |   |     |

| 3 <sup>e</sup> SESSION                                |   |     |
|-------------------------------------------------------|---|-----|
| Français III : littérature québécoise                 | 3 | 1 4 |
| Philosophie II : l'être humain                        | 3 | 0 3 |
| Éducation physique III                                | 1 | 1 1 |
| ● Anglais II : univers littéraire et artistique       | 2 | 1 3 |
| ● Monde anglophone : Des sociétés, des vies, des voix | 2 | 3 3 |
| Mouvements des langues, mouvements du monde.          | 1 | 2 3 |
| ● Culture germanique et enjeux nationaux              | 1 | 2 3 |
| Épreuve uniforme de français                          |   |     |
| 23 h.c./sem.                                          |   |     |

| 4 <sup>e</sup> SESSION                                     |   |     |
|------------------------------------------------------------|---|-----|
| Français IV : communication et arts                        | 1 | 3 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                     | 3 | 0 3 |
| Cours complémentaire II                                    | 2 | 1 3 |
| ● Mondes et cultures : une expérience à communiquer        | 1 | 3 5 |
| ● Problématiques culturelles nationales et internationales | 1 | 2 3 |
| ● L'anglais et moi : mes défis en langue seconde           | 1 | 2 3 |
| ● Cultures du monde : l'allemand des arts et des lettres   | 1 | 2 3 |
| Épreuve synthèse de programme                              |   |     |
| 23 h.c./sem.                                               |   |     |

# LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les groupes stables qui favorisent la solidarité et les professeurs passionnés.
- Les six cours donnés en anglais et les deux sessions intensives avec plus de huit heures en anglais par semaine.
- La session intensive avec huit heures d'espagnol ou d'allemand par semaine.
- Les activités d'enrichissement : les ateliers de conversation avec des moniteurs de langue, les événements thématiques, etc.
- Les laboratoires spécialisés et les espaces de travail exclusifs au programme.
- La possibilité de faire un Double DEC (profil mandarin-anglais) avec Sciences de la nature ou Sciences humaines.



# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

## OPTION LITTÉRATURE ET CRÉATION

**DURÉE : 2 ANS**

Développez votre créativité, explorez votre imaginaire et maîtrisez votre écriture en lien avec le roman, le théâtre, la poésie, la nouvelle, la bande dessinée et les genres littéraires liés aux technologies. Appuyé par une équipe de professeurs passionnés, vous découvrirez les littératures québécoise et étrangère afin de constater leurs transformations et d'accéder à leurs chefs-d'œuvre. Vous acquerez aussi une solide formation en vous préparant à de multiples champs d'études universitaires.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage littéraire - Les destinations offertes varient.
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Arts visuels
- Cinéma et études cinématographiques
- Communication
- Domaines liés aux sciences humaines : science politique, anthropologie, etc.
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Enseignement
- Études anciennes
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Lettres et création littéraire
- Linguistique
- Philosophie
- Théâtre et art dramatique
- Traduction
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                          |             |   |   |
|----------------------------------------------------------|-------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                     | 2           | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité               | 3           | 1 | 3 |
| Anglais ensemble I                                       | 2           | 1 | 3 |
| Univers du cinéma                                        | 2           | 1 | 3 |
| Littérature policière, fantastique et de science-fiction | 3           | 1 | 3 |
| De l'imprimé au numérique                                | 3           | 1 | 3 |
|                                                          | 22 h.c./sem |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                                 |              |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                         | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                            | 1            | 1 | 1 |
| Anglais propre au programme                                     | 2            | 1 | 3 |
| L'art en Occident : mythes et grands maîtres                    | 3            | 0 | 3 |
| Cinéma et influences                                            | 2            | 1 | 3 |
| De l'écrit à l'oral : chanson, conte et poésie                  | 2            | 2 | 3 |
| Nouvelle et autres genres narratifs brefs : lecture et écriture | 2            | 2 | 4 |
|                                                                 | 23 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                          |              |   |   |
|----------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                    | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                           | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                                    | 0            | 2 | 1 |
| Cours complémentaire I                                   | 2            | 1 | 3 |
| L'Art au XX <sup>e</sup> siècle : image et communication | 2            | 1 | 3 |
| Explorations théâtrales                                  | 1            | 3 | 3 |
| Mythe, chef-d'œuvre et livre à succès                    | 3            | 1 | 4 |
| Épreuve uniforme de français                             | 23 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                 |              |   |   |
|-------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts             | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique          | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                          | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire II                         | 2            | 1 | 3 |
| L'art en question : mouvement et critique       | 2            | 1 | 3 |
| Les mots en spectacle                           | 1            | 3 | 4 |
| Projet d'intégration en littérature et création | 1            | 3 | 4 |
| Épreuve synthèse du programme                   | 23 h.c./sem. |   |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les projets d'écriture : scénarios de film, recueils de nouvelles, chansons, contes, poèmes, théâtre, etc.
- Les événements : lancements, spectacles, expositions, soirées de poésie, cercles de lecture, etc.
- Les lieux de diffusion professionnels du Cégep : la Salle Albert-Rousseau, le Théâtre Petit Champlain, etc.
- Les rencontres avec des créateurs reconnus.
- Les festivals et les concours littéraires.
- L'équipe de professeurs passionnés et disponibles pour vous.



# ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

## OPTION CINÉMA ET CRÉATION

**DURÉE : 2 ANS**

Découvrez l'univers du cinéma, les films marquants et les grands cinéastes ! Vous serez le réalisateur de vos propres films, publicités, documentaires, courts-métrages et films d'animation en participant à toutes les étapes de la création, de la scénarisation à la présentation de votre œuvre au Festival de films du Cégep de Sainte-Foy. Guidé par des professeurs cinéphiles, vous explorerez également plusieurs domaines artistiques tels que le théâtre, la photographie, la littérature et l'histoire de l'art, ce qui vous assurera une solide préparation pour vos études universitaires.

## ADMISSION ► P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ► P.10

- Voyage d'enrichissement à Hollywood
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Art dramatique et Théâtre
- Arts visuels et médiatiques
- Art et science de l'animation
- Cinéma et Études cinématographiques
- Communication
- Design de l'environnement
- Design graphique
- Domaines reliés à l'univers du numérique : art et technologie, multimédia, animation
- Droit
- Enseignement
- Écriture de scénario et création littéraire
- Études anciennes
- Études internationales
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Lettres et création littéraire
- Psychologie
- Urbanisme
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                          |   |   |   |
|----------------------------------------------------------|---|---|---|
| Français I : écriture et littérature                     | 2 | 2 | 3 |
| Éducation physique I                                     | 1 | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                                       | 2 | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                                   | 2 | 1 | 3 |
| Univers du cinéma                                        | 2 | 1 | 3 |
| Littérature policière, fantastique et de science-fiction | 3 | 1 | 3 |
| Techniques cinématographiques                            | 1 | 2 | 3 |
| 22 h.c./sem.                                             |   |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                              |   |   |   |
|----------------------------------------------|---|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire      | 3 | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité   | 3 | 1 | 3 |
| Éducation physique II                        | 0 | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                  | 2 | 1 | 3 |
| L'art en Occident : mythes et grands maîtres | 3 | 0 | 3 |
| Cinéma et influences                         | 2 | 1 | 3 |
| Cinéma d'animation                           | 2 | 2 | 3 |
| 23 h.c./sem.                                 |   |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |              |   |   |
|---------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain        | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                | 1            | 1 | 1 |
| L'art au XX <sup>e</sup> siècle :     |              |   |   |
| image et communication                | 2            | 1 | 3 |
| Explorations théâtrales               | 1            | 3 | 3 |
| Scénarisation                         | 1            | 2 | 3 |
| Production cinématographique          | 1            | 2 | 4 |
| Épreuve uniforme de français          |              |   |   |
|                                       | 22 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                        |              |   |   |
|----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts    | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique | 3            | 0 | 3 |
| Cours complémentaire II                | 2            | 1 | 3 |
| Photo : entre art et journalisme       | 2            | 1 | 3 |
| Cinéma québécois                       | 3            | 1 | 3 |
| Cinéma documentaire                    | 2            | 2 | 3 |
| Projet d'intégration en cinéma         | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme          |              |   |   |
|                                        | 24 h.c./sem. |   |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les projets de création à chaque session : films d'animation, publicités, courts-métrages, documentaires, scénarios, affiches numériques etc.
- La possibilité de participer à un stage avec un professionnel du cinéma.
- Le partenariat avec le Festival de cinéma de la ville de Québec.
- L'association avec la coopérative de cinéma indépendant Spira.
- L'association avec le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec pour la création de musiques originales de film.
- La création d'un portfolio de vos réalisations qui facilitera votre admission à l'université.



# MUSIQUE

**DURÉE : 2 ANS**

Explorez plusieurs disciplines musicales telles que la formation instrumentale, la formation auditive, l'analyse et l'écriture, les applications au clavier et la littérature musicale. Vous acquerez une solide préparation pour l'université par le biais de cours personnalisés, d'ateliers et de concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. L'apprentissage de l'instrument sera au cœur de votre parcours, tout en vous offrant la possibilité de vous initier à la composition et aux technologies musicales.

**Les profils au choix**

Interprétation classique | Jazz-Pop | Théâtre musical | Multi

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission et qui réussissent l'examen d'admission sont généralement admis.

### Examen d'admission

Date : 11 mars 2022

L'examen se divise en trois parties :

- Test collectif sur les connaissances théoriques et l'habileté à prendre des dictées
- Test individuel de solfège
- Audition sur l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'audition* dans la page du programme sur notre site Web pour les détails.

### Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne et une de neuf cours avec formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

### Aussi ouvert à l'hiver

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Festival international Eurochestreries - Les destinations varient chaque année.
- Voyage d'enrichissement en Europe
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Enseignement de la musique
- Musique
- Musique – Composition
- Musique – Interprétation classique
- Musique – Interprétation jazz et musique populaire
- Musique – Musicologie
- Réalisation audionumérique (certificat)

Ce programme donne également accès aux programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                 | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I               | 2            | 1 | 3 |
| Littérature musicale I               | 2            | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux I                 | 2            | 1 | 1 |
| Langage musical I                    | 3            | 2 | 2 |
| Jeu instrumental I                   | 2            | 1 | 6 |
|                                      | 23 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                    | 2            | 1 | 3 |
| Littérature musicale II                    | 2            | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux II                      | 2            | 1 | 1 |
| Langage musical II                         | 3            | 1 | 2 |
| Jeu instrumental II                        | 2            | 1 | 6 |
|                                            | 24 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |              |   |   |
|---------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain        | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                 | 0            | 2 | 1 |
| Anglais ensemble I                    | 2            | 1 | 3 |
| Littérature musicale III              | 2            | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux III                | 2            | 1 | 1 |
| Langage musical III                   | 3            | 1 | 2 |
| Jeu instrumental III                  | 3            | 1 | 6 |
| Épreuve uniforme de français          | 26 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                        |              |   |   |
|----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts    | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                 | 1            | 1 | 1 |
| Anglais propre au programme            | 2            | 1 | 3 |
| Littérature musicale IV et intégration | 3            | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux IV                  | 2            | 1 | 1 |
| Langage musical IV                     | 2            | 1 | 1 |
| Jeu instrumental IV                    | 3            | 1 | 6 |
| Complément de formation* **            | 1            | 0 | 1 |
| Épreuve synthèse du programme          | 27 h.c./sem. |   |   |

L'étudiant admis au cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale devra suivre un cheminement en cinq sessions.

\* Dans le profil Théâtre musical, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3<sup>e</sup> session.

\*\* Dans tous les profils (sauf Théâtre musical), l'étudiant choisit entre Technologie musicale et Composition musicale.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- La Boîte à Musique - jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- Les cinq grands ensembles musicaux : orchestre à vent, orchestre de chambre, chant choral, stage band et jazz vocal.
- Les prestations publiques et les activités culturelles.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- La possibilité de faire un Double DEC avec Sciences humaines ou Sciences de la nature.



# MUSIQUE ET SCIENCES DE LA NATURE

**DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC**

Développez votre passion pour la musique tout en réalisant une solide formation scientifique. Vous apprendrez à maîtriser aussi bien votre instrument que divers aspects de la théorie musicale grâce à des cours personnalisés, des ateliers et des concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. De plus, vous acquerrez tous vos préalables en biologie, en chimie, en physique et en mathématiques. Au terme de trois années d'études, vous aurez en main deux diplômes, l'un en Musique et l'autre en Sciences de la nature.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 536
- Chimie 534
- Physique 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission et qui réussissent l'examen d'admission sont généralement admis.

### Examen d'admission

Date : 11 mars 2022

L'examen se divise en trois parties :

- Test collectif sur les connaissances théoriques et l'habileté à prendre des dictées
- Test individuel de solfège
- Audition sur l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'audition* dans la page du programme sur notre site Web pour les détails.

### Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne et une de neuf cours avec formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Festival international Eurochestreries - Les destinations varient chaque année
- Voyage d'enrichissement en Europe
- Cours crédité au Belize

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Enseignement de la musique
- Musique
- Musique – Composition
- Musique – Interprétation classique
- Musique – Interprétation jazz et musique populaire
- Musique – Musicologie
- Réalisation audionumérique (certificat)
- Tous les programmes liés aux sciences de la nature

Ce programme donne également accès aux programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Calcul différentiel                  | 3            | 2 | 3 |
| Chimie générale : la matière         | 3            | 2 | 3 |
| Langage musical I                    | 3            | 2 | 2 |
| Ensembles musicaux I                 | 2            | 1 | 1 |
| Instrument principal I               | 2            | 1 | 5 |
|                                      | 25 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                    | 1            | 1 | 1 |
| Chimie des solutions                    | 3            | 2 | 3 |
| Mécanique                               | 3            | 2 | 3 |
| Langage musical II                      | 3            | 1 | 2 |
| Ensembles musicaux II                   | 2            | 1 | 1 |
| Instrument principal II                 | 2            | 1 | 5 |
|                                         | 26 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise      | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Calcul intégral                            | 3            | 2 | 3 |
| Électricité et magnétisme                  | 3            | 2 | 3 |
| Littérature musicale I                     | 2            | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux III                     | 2            | 1 | 1 |
| Instrument principal III                   | 2            | 1 | 5 |
| Épreuve uniforme de français               | 27 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                              |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts                          | 1            | 3 | 2 |
| Anglais ensemble I                                           | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                        | 0            | 2 | 1 |
| Structures et fonctionnement des organismes pluricellulaires | 3            | 1 | 2 |
| Ondes et physique moderne                                    | 3            | 2 | 3 |
| Littérature musicale II                                      | 2            | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux IV                                        | 2            | 1 | 1 |
| Instrument principal IV                                      | 2            | 1 | 5 |
|                                                              | 27 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                  |              |   |   |
|----------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie II : l'être humain   | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme      | 2            | 1 | 3 |
| Évolution et diversité du vivant | 3            | 2 | 3 |
| Cours de sciences au choix       | 2            | 2 | 2 |
| Langage musical III              | 3            | 1 | 2 |
| Littérature musicale III         | 2            | 1 | 1 |
| Instrument principal V           | 1            | 0 | 2 |
|                                  | 23 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                 |              |   |   |
|-------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique          | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                          | 1            | 1 | 1 |
| Algèbre linéaire et géométrie vectorielle       | 3            | 2 | 3 |
| Cours de sciences au choix                      | 2            | 2 | 2 |
| Activité d'intégration en sciences de la nature | 1            | 2 | 3 |
| Langage musical IV                              | 2            | 1 | 1 |
| Littérature musicale IV et intégration          | 3            | 1 | 1 |
| Instrument principal VI                         | 1            | 0 | 2 |
| Complément de formation au choix*               |              |   |   |
| Composition musicale                            | 1            | 0 | 1 |
| Technologie musicale                            | 1            | 0 | 1 |
| Épreuve synthèse du programme                   | 26 h.c./sem. |   |   |

Le cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale n'est pas offert en Musique et sciences de la nature (Double DEC).

\* Pour les étudiants en chant, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3<sup>e</sup> session. Dans les autres instruments, l'étudiant choisit entre Technologie musicale et Composition musicale.

À partir de la 4<sup>e</sup> session, l'étudiant admis en instrument classique répondant aux exigences pourra changer pour l'instrument jazz. Le changement de l'instrument jazz vers l'instrument classique sera aussi possible selon les mêmes modalités.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- Le Sci-napse : un local réservé aux étudiants en sciences.
- Les stages rémunérés en Sciences de la nature.
- Les conférences, les visites, les concerts et les concours scientifiques.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- Le Symposium scientifique : un événement où les travaux des finissants sont à l'honneur.
- La Boîte à Musique - jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.



# MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES

**DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC**

Développez votre passion pour la musique tout en réalisant une solide formation en sciences humaines. Vous apprendrez aussi bien à maîtriser votre instrument que divers aspects de la théorie musicale grâce à des cours personnalisés, des ateliers et des concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. De plus, vous découvrirez l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, l'économie ou encore les civilisations anciennes. Au terme de trois années d'études, vous aurez en main deux diplômes, l'un en Musique et l'autre en Sciences humaines.

INFO  [CSFOY.CA/MUSIQUESH](https://csfoy.ca/musiquesesh) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:FUTURETUDIANT@CSFOY.CA)

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

### Parcours sans mathématiques

- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 416

### Parcours avec mathématiques

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 526

Il vous manque des préalables ?

Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission et qui réussissent l'examen d'admission sont généralement admis.

### Examen d'admission

Date : 11 mars 2022

L'examen se divise en trois parties :

- Test collectif sur les connaissances théoriques et l'habileté à prendre des dictées
- Test individuel de solfège
- Audition sur l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'audition* dans la page du programme sur notre site Web pour les détails.

### Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne et une de neuf cours avec formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Festival international Eurochestreries - Les destinations varient chaque année.
  - Voyage d'enrichissement en Europe
  - Cours crédité au Royaume Uni
  - Cours crédité en Côte-Nord
- Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Enseignement de la musique
- Musique
- Musique – Composition
- Musique – Interprétation classique
- Musique – Interprétation jazz et musique populaire
- Musique – Musicologie
- Réalisation audionumérique (certificat)
- Tous les programmes liés aux sciences humaines

Ce programme donne également accès aux programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

### Crédits universitaires

Les diplômés en Sciences humaines pourraient se voir reconnaître certains cours du baccalauréat en Science politique de l'Université Laval.

## GRILLE DE COURS

(sans mathématiques)

Grille de cours avec mathématiques disponible sur notre site Web

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                        |   |   |   |
|--------------------------------------------------------|---|---|---|
| Français I : écriture et littérature                   | 2 | 2 | 3 |
| Éducation physique I                                   | 1 | 1 | 1 |
| Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale | 2 | 1 | 3 |
| Initiation à la psychologie                            | 2 | 1 | 3 |
| Cours de sciences humaines                             | 3 | 0 | 3 |
| Langage musical I                                      | 3 | 2 | 2 |
| Instrument principal I                                 | 2 | 1 | 5 |
| Ensembles musicaux I                                   | 2 | 1 | 1 |
| 26 h.c./sem.                                           |   |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                             |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3 | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                       | 0 | 2 | 1 |
| Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines | 2 | 2 | 2 |
| 2 cours de sciences humaines                                | 6 | 0 | 6 |
| Langage musical II                                          | 3 | 1 | 2 |
| Instrument principal II                                     | 2 | 1 | 5 |
| Ensembles musicaux II                                       | 2 | 1 | 1 |
| 26 h.c./sem.                                                |   |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                            |   |   |   |
|--------------------------------------------|---|---|---|
| Français III : littérature québécoise      | 3 | 1 | 4 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3 | 1 | 3 |
| Initiation à l'économie globale            | 2 | 2 | 2 |
| Cours de sciences humaines                 | 3 | 0 | 3 |
| Littérature musicale I                     | 2 | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux III                     | 2 | 1 | 1 |
| Instrument principal III                   | 2 | 1 | 5 |
| Épreuve uniforme de français               |   |   |   |
| 24 h.c./sem.                               |   |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |   |   |   |
|--------------------------------------------------|---|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines | 1 | 3 | 2 |
| Anglais ensemble I                               | 2 | 1 | 3 |
| Méthodes quantitatives en sciences humaines      | 2 | 2 | 2 |
| 2 cours de sciences humaines                     | 6 | 0 | 6 |
| Littérature musicale II                          | 2 | 1 | 1 |
| Ensembles musicaux IV                            | 2 | 1 | 1 |
| Instrument principal IV                          | 2 | 1 | 5 |
| 26 h.c./sem.                                     |   |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| Philosophie II : l'être humain | 3 | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme    | 2 | 1 | 3 |
| Éducation physique III         | 1 | 1 | 1 |
| 2 cours de sciences humaines   | 6 | 0 | 6 |
| Langage musical III            | 3 | 1 | 2 |
| Littérature musicale III       | 2 | 1 | 1 |
| Instrument principal V         | 1 | 0 | 2 |
| 22 h.c./sem.                   |   |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                             |              |   |   |
|---------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique      | 3            | 0 | 3 |
| Cours de sciences humaines                  | 3            | 0 | 3 |
| Activité d'intégration en sciences humaines | 1            | 2 | 3 |
| Langage musical IV                          | 2            | 1 | 1 |
| Littérature musicale IV et intégration      | 3            | 1 | 1 |
| Instrument principal VI                     | 1            | 0 | 2 |
| Complément de formation au choix*           |              |   |   |
| Composition musicale                        | 1            | 0 | 1 |
| Technologie musicale                        | 1            | 0 | 1 |
| Épreuve synthèse du programme               |              |   |   |
|                                             | 18 h.c./sem. |   |   |

Le cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale n'est pas offert en Musique et sciences humaines (Double DEC).

\* Pour les étudiants en chant, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3<sup>e</sup> session. Dans les autres instruments, l'étudiant choisit entre Technologie musicale et Composition musicale.

À partir de la 4<sup>e</sup> session, l'étudiant admis en instrument classique répondant aux exigences pourra changer pour l'instrument jazz. Le changement de l'instrument jazz vers l'instrument classique sera aussi possible selon les mêmes modalités.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- L'Agora des Sciences humaines : un lieu de travail et d'animation.
- Les équipements spécialisés : laboratoire de psychologie, salles de rencontres en équipe et classes multimédias.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- Les événements : Jeux des sciences humaines, concours collégial Athéna, etc.
- La Boîte à Musique - jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- L'encadrement personnalisé des professeurs-tuteurs.



# TECHNIQUES DE SERVICES FINANCIERS ET D'ASSURANCES

**DURÉE : 3 ANS** ▶ **AUSSI OFFERT EN DEC INTENSIF : 2 ANS**

Développez vos compétences pour bien conseiller les clients et les aider à atteindre leurs objectifs financiers. Vous leur proposerez des produits de services financiers et d'assurances adaptés à leur situation en les guidant vers différents aspects de la gestion financière : planification financière et fiscale, solutions bancaires, assurances et rentes, gestion de portefeuilles et planification successorale. En choisissant l'un des cheminement offerts dans le profil anglais, vous pourrez améliorer votre maîtrise de la langue anglaise et ainsi entamer votre carrière avec un atout indéniable.

**INFO** ▶ **[CSFOY.CA/SERVICESFINANCIERS](https://csfoy.ca/servicesfinanciers) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:FUTURETUDIANT@CSFOY.CA)**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

Le DEC intensif s'adresse aux candidats ayant complété les cours de la formation générale ainsi que les cours complémentaires collégiaux.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage rémunéré à Toronto, à Mississauga ou à Vancouver
  - Stage crédité à Toronto ou en Colombie-Britannique
  - Stage crédité au Royaume Uni
  - Session créditée à Toronto
  - Voyage d'enrichissement à Toronto
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Expert en sinistres
- Enquêteur en assurance
- Technicien en administration
- Conseiller financier
- Agent, courtier ou souscripteur en assurance
- Analyste (spécialiste technique)
- Gestionnaire de contrats dans les produits financiers
- Conseiller en sécurité financière

### Employeurs

- Institutions financières
- Compagnies d'assurances
- Cabinets de courtage
- Fonction publique
- Cabinets de services financiers

## UNIVERSITÉ

### DEC + BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Certaines universités exigent des cours de mathématiques collégiaux pour l'admission en administration, ce qui pourrait impliquer d'avoir réussi le cours de Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE): deux stages d'été rémunérés qui peuvent être réalisés au Québec ou hors Québec.
- Les différents cheminements permettant de réaliser une immersion en anglais.
- La journée Réseau-stage durant laquelle des employeurs offrent des stages aux étudiants.
- L'accès gratuit à des logiciels de gestion de la relation client utilisés dans l'industrie.
- Le DEC portable: une formule pédagogique où tous les étudiants utilisent leur ordinateur portable personnel.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                        |              |   |   |
|----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature   | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble 1                     | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                   | 1            | 1 | 1 |
| Fonctions de travail                   | 1            | 2 | 2 |
| Technologies collaboratives            | 1            | 2 | 2 |
| Communication et approche client       | 1            | 2 | 1 |
| Assurance automobile                   | 2            | 2 | 2 |
| Introduction aux finances personnelles | 2            | 2 | 3 |
|                                        | 26 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                       |              |   |   |
|-------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire               | 3            | 1 | 3 |
| Anglais propre au programme                           | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                 | 0            | 2 | 1 |
| Cadre légal des services financiers                   | 2            | 2 | 2 |
| Assurance habitation                                  | 2            | 2 | 3 |
| Assurance vie                                         | 2            | 2 | 2 |
| Recommandation en assurances automobile et habitation | 1            | 2 | 1 |
| Emprunts personnels                                   | 2            | 1 | 2 |
|                                                       | 27 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                            |                    |   |   |
|--------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise      | 3                  | 1 | 4 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3                  | 1 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                   |                    |   |   |
| Cours complémentaire I                     | 2                  | 1 | 3 |
| Calcul I (pour le DEC-BAC)                 | 3                  | 2 | 3 |
| Anglais des services financiers I          | 1                  | 2 | 2 |
| Produits d'épargne                         | 1                  | 2 | 3 |
| Assurances accident et maladie             | 2                  | 2 | 2 |
| Initiation à l'assurance des entreprises   | 2                  | 2 | 2 |
| Recommandation en assurance de personnes   | 1                  | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français               | 28 ou 30 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |              |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie II : l'être humain                   | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                           | 1            | 1 | 1 |
| Anglais des services financiers II               | 1            | 2 | 2 |
| Produits de placements                           | 2            | 2 | 3 |
| Gestion et prise en charge de sa carrière        | 2            | 2 | 2 |
| Règlements de sinistres                          | 1            | 3 | 2 |
|                                                  | 24 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                 |                    |   |   |
|-------------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique          | 3                  | 0 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                        |                    |   |   |
| Cours complémentaire II                         | 2                  | 1 | 3 |
| Algèbre (pour le DEC-BAC)                       | 3                  | 2 | 3 |
| Statistiques appliquées aux services financiers | 2                  | 2 | 2 |
| Recommandation financière I                     | 1                  | 2 | 2 |
| Introduction aux finances des entreprises       | 2                  | 1 | 2 |
| Gestion des placements                          | 2                  | 2 | 2 |
| Assurance des entreprises avancée               | 2                  | 2 | 2 |
| Stage I : au choix :                            | 1                  | 4 | 3 |
| Assurances de personnes                         |                    |   |   |
| Assurances des entreprises                      |                    |   |   |
| Automobile et habitation                        |                    |   |   |
| Institution financière                          |                    |   |   |
| Services financiers                             |                    |   |   |
| Sinistre                                        |                    |   |   |
|                                                 | 29 ou 31 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                              |              |   |   |
|----------------------------------------------|--------------|---|---|
| Recommandation financière II                 | 1            | 2 | 2 |
| Fonds communs de placements                  | 2            | 1 | 2 |
| Recommandation en assurances des entreprises | 1            | 3 | 2 |
| Projet synthèse de programme                 | 1            | 2 | 3 |
| Stage II : au choix :                        | 0            | 4 | 2 |
| Assurances de personnes                      |              |   |   |
| Assurances des entreprises                   |              |   |   |
| Automobile et habitation                     |              |   |   |
| Institution financière                       |              |   |   |
| Services financiers                          |              |   |   |
| Sinistre                                     |              |   |   |
| Épreuve synthèse de programme                | 17 h.c./sem. |   |   |

Les étudiants devront faire l'acquisition d'un ordinateur portable dès la 1<sup>re</sup> session. Les détails seront transmis après l'inscription.

Consulter la grille de cours du DEC Intensif sur le site Web du Cégep.



# GESTION COMMERCIALE

**DURÉE : 3 ANS** ▶ **AUSSI OFFERT EN DEC INTENSIF : 2 ANS**

Développez votre sens de l'entrepreneuriat et vos compétences en marketing, en gestion et en communication en plus d'acquérir une vision entière et détaillée de l'entreprise. Toutes ces connaissances acquises seront très appréciées des employeurs, en plus de constituer une excellente préparation à la poursuite d'études universitaires. Une foule de projets concrets vous permettront d'expérimenter le marketing de produits et de services, la gestion d'événements, la recherche commerciale, la communication et la publicité, la vente, l'aménagement de commerce et le service à la clientèle.

**INFO** ▶ **[CSFOY.CA/GESTIONCOMMERCIALE](https://csfoy.ca/gestioncommerciale) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:futurétudiant@csfoy.ca)**

# ADMISSION ▶ P.23

## Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 436

## Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

Le DEC intensif s'adresse aux candidats ayant complété les cours de la formation générale ainsi que les cours complémentaires collégiaux.

# UNIVERSITÉ

## DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Certaines universités exigent des cours de mathématiques collégiaux pour l'admission en administration, ce qui pourrait impliquer d'avoir réussi le cours de Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

# CARRIÈRE

## Professions

- Acheteur
- Agent d'administration
- Agent de service à la clientèle
- Agent distributeur ou agent manufacturier
- Assistant à la direction du marketing
- Chargé de projets ou chargé d'activités de communication et de marketing
- Coordonnateur du marketing, des communications ou d'événements
- Conseiller, gérant ou directeur des ventes et du service à la clientèle
- Entrepreneur
- Représentant d'entreprises industrielle, commerciale et financière
- Superviseur d'une équipe de vente et du service à la clientèle

## Employeurs

- Firms de publicité et de marketing
- Agences événementielles
- Entreprises de services
- Entreprises manufacturières, immobilières et familiales
- Commerces de détail et de gros
- Institutions financières
- Fonction publique
- Organismes à but non lucratif

# INTERNATIONAL ▶ P.10

- Stage crédité en France
- Mission commerciale à New York
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

# LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- Les activités pratiques réalisées en collaboration avec des entreprises.
- Les stages crédités en entreprise (4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> session) au Québec ou en France.
- L'occasion de développer son projet entrepreneurial.
- La participation aux concours académiques en administration.
- Le DEC portable : une formule pédagogique où l'ordinateur portable personnel est utilisé.
- La première session équivalente avec le programme Techniques de comptabilité et de gestion.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                           |              |   |   |
|-------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature      | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                      | 1            | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                        | 2            | 1 | 3 |
| Comptabilité                              | 2            | 2 | 3 |
| Marketing                                 | 2            | 2 | 2 |
| Entreprise et profession                  | 2            | 2 | 3 |
| Informatique appliquée à l'administration | 1            | 3 | 2 |
|                                           | 25 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                      | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                | 2            | 1 | 3 |
| Environnement économique                   | 2            | 2 | 3 |
| Aménagement de commerce                    | 2            | 2 | 3 |
| Vente et service à la clientèle            | 2            | 2 | 2 |
|                                            | 25 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |              |   |   |
|---------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain        | 3            | 0 | 3 |
| Statistiques appliquées en gestion    | 2            | 2 | 3 |
| Projet commercial informatisé         | 1            | 3 | 3 |
| Représentation I                      | 2            | 1 | 3 |
| Gestion des marchandises              | 2            | 1 | 2 |
| Gestion des ressources humaines I     | 2            | 1 | 2 |
| Épreuve uniforme de français          | 24 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |                    |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines | 1                  | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique           | 3                  | 0 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                         |                    |   |   |
| Complément de formation en anglais des affaires* | 0                  | 1 | 5 |
| Cours complémentaire I                           | 2                  | 1 | 3 |
| Calcul I (pour le DEC-BAC)                       | 3                  | 2 | 3 |
| Anglais des affaires I                           | 2                  | 1 | 2 |
| Études de marché                                 | 2                  | 2 | 3 |
| Représentation II - Stage I**                    | 1                  | 2 | 2 |
| Analyse de l'information financière              | 2                  | 1 | 3 |
| Gestion des ressources humaines II               | 2                  | 1 | 2 |
|                                                  | 26 ou 28 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                       |                    |   |   |
|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| Éducation physique III                | 1                  | 1 | 1 |
| Choisir un cours parmi :              |                    |   |   |
| Cours complémentaire II               | 2                  | 1 | 3 |
| Algèbre (pour le DEC-BAC)             | 3                  | 2 | 3 |
| Anglais des affaires II               | 2                  | 1 | 2 |
| Consommateur et médias                | 2                  | 1 | 3 |
| e-Marketing et nouvelles technologies | 2                  | 2 | 3 |
| Droit commercial                      | 3                  | 1 | 2 |
| Gestion de projet                     | 3                  | 2 | 3 |
|                                       | 24 ou 26 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                               |              |    |   |
|-------------------------------|--------------|----|---|
| Communication et publicité    | 2            | 2  | 3 |
| Marketing international       | 2            | 2  | 3 |
| Gestion budgétaire            | 1            | 2  | 3 |
| Projet entrepreneurial        | 1            | 3  | 3 |
| Stage II                      | 0            | 12 | 2 |
| Épreuve synthèse du programme | 27 h.c./sem. |    |   |

\* Les étudiants classés en anglais de base (niveau 100) auront à suivre le cours Complément de formation en anglais des affaires (604-400-SF). Les autres suivront un cours complémentaire ou un préalable universitaire.

\*\* Les étudiants devront réaliser un stage d'observation d'une semaine avant le début de la session d'hiver de leur 2<sup>e</sup> année.

Les étudiants devront faire l'acquisition d'un ordinateur portable dès la 1<sup>re</sup> session. Les détails sur les spécifications techniques seront transmis après l'inscription.

Consulter la grille de cours du DEC Intensif sur le site Web du Cégep.



# TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION

**DURÉE : 3 ANS** ▶ **AUSSI OFFERT EN DEC INTENSIF : 2 ANS**

Apprenez à assurer le soutien administratif d'une organisation grâce aux compétences que vous développerez en comptabilité, en gestion et en finance. En plus de mettre à profit ces compétences très sollicitées par les employeurs, vous bénéficierez d'une excellente préparation à la poursuite d'études universitaires. Vous tisserez des liens avec le milieu des affaires en réalisant des travaux pratiques, en participant à des activités parascolaires ou en réalisant des stages. Par le développement de vos qualités entrepreneuriales, ce programme vous préparera, si vous le souhaitez, à démarrer votre propre entreprise.

**INFO** ▶ **CSFOY.CA/COMPTABILITE | FUTURETUDIANT@CSFOY.CA**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 4<sup>e</sup> secondaire ou CST de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Mathématiques 436

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

Le DEC intensif s'adresse aux candidats ayant complété les cours de la formation générale ainsi que les cours complémentaires collégiaux.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Session ou stage crédité en Belgique
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Utiliser des systèmes comptables
- Préparer des états financiers
- Participer à l'élaboration des budgets
- Déterminer les coûts de production
- Produire des déclarations de revenus
- Gérer l'approvisionnement
- Assurer la gestion de certains projets
- Assurer un soutien à la gestion des ressources humaines, matérielles et financières

### Employeurs

- Cabinets comptables
- Commerces de détail et de gros
- Entreprises manufacturières ou de services
- Firms de courtage
- Fonction publique
- Institutions financières
- Organismes à but non lucratif

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Certaines universités exigent des cours de mathématiques collégiaux pour l'admission en administration, ce qui pourrait impliquer d'avoir réussi le cours de Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature       | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Comptabilité I                             | 2            | 2 | 3 |
| Activités de gestion et professions        | 2            | 2 | 2 |
| Communication d'affaires                   | 2            | 2 | 2 |
| Informatique appliquée à l'administration  | 1            | 3 | 2 |
|                                            | 24 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                         |                    |   |   |
|-----------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3                  | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3                  | 0 | 3 |
| Éducation physique I                    | 1                  | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                      | 2                  | 1 | 3 |
| Choisir un cours parmi :                |                    |   |   |
| Cours complémentaire I                  | 2                  | 1 | 3 |
| Calcul I (pour le DEC-BAC)              | 3                  | 2 | 3 |
| Environnement économique                | 2                  | 2 | 3 |
| Comptabilité II                         | 3                  | 2 | 4 |
| Droit des entreprises                   | 2                  | 1 | 2 |
|                                         | 27 ou 29 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise   | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie III : éthique et politique  | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme             | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                   | 0            | 2 | 1 |
| Statistiques appliquées en gestion      | 2            | 2 | 3 |
| Gestion financière                      | 2            | 1 | 3 |
| Systèmes d'informations administratives | 1            | 2 | 2 |
| Projet en comptabilité                  | 0            | 4 | 3 |
| Épreuve uniforme de français            |              |   |   |
|                                         | 26 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |                    |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines | 1                  | 3 | 2 |
| Éducation physique III                           | 1                  | 1 | 1 |
| Choisir un cours parmi :                         |                    |   |   |
| Complément de formation en anglais des affaires* | 0                  | 1 | 5 |
| Cours complémentaire II                          | 2                  | 1 | 3 |
| Algèbre (pour le DEC-BAC)                        | 3                  | 2 | 3 |
| Anglais des affaires I                           | 2                  | 1 | 2 |
| Comptabilité de gestion                          | 3                  | 1 | 3 |
| Gestion du fonds de roulement                    | 2                  | 1 | 2 |
| Comptabilité informatisée                        | 1                  | 3 | 2 |
| Développement d'application informatisée         | 1                  | 2 | 3 |
|                                                  | 26 ou 28 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Décisions financières à long terme         | 3            | 2 | 3 |
| Approvisionnement et gestion de la qualité | 2            | 1 | 2 |
| Comptabilité III                           | 4            | 1 | 4 |
| Fiscalité des particuliers                 | 2            | 2 | 3 |
| Transport et commerce international        | 2            | 2 | 3 |
| Mon projet d'affaires                      | 1            | 2 | 2 |
|                                            | 24 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                 |              |    |   |
|---------------------------------|--------------|----|---|
| Gestion des ressources humaines | 2            | 2  | 2 |
| Principes de gestion            | 3            | 1  | 3 |
| Contrôle interne et audit       | 2            | 2  | 3 |
| Fiscalité des entreprises       | 2            | 1  | 2 |
| Projet en entrepreneuriat       | 1            | 2  | 2 |
| Stages                          | 1            | 12 | 1 |
| Épreuve synthèse du programme   |              |    |   |
|                                 | 31 h.c./sem. |    |   |

\* Les étudiants classés en anglais de base (niveau 100) auront à suivre le cours Complément de formation en anglais des affaires (604-400-SF). Les autres suivront un cours complémentaire ou un préalable universitaire.

Les étudiants devront faire l'acquisition d'un ordinateur portable dès la 1<sup>re</sup> session. Les détails sur les spécifications techniques seront transmis après l'inscription.

Consulter la grille de cours du DEC Intensif sur le site Web du Cégep.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- Le stage de fin d'études crédité en entreprise de six semaines.
- L'apprentissage de la comptabilité manuelle et informatisée qui permet aux étudiants de travailler avec tous les systèmes comptables.
- La participation à de nombreux concours académiques intercollégiaux.
- Le DEC portable : une formule pédagogique où l'ordinateur portable personnel est utilisé.
- L'excellent taux de placement.
- La première session équivalente avec le programme Gestion commerciale.



# TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

## PROGRAMMATION WEB, MOBILE ET JEUX VIDÉO

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez un programmeur-analyste polyvalent qui pourra s'intégrer aux équipes de développement de systèmes informatiques variés. Vous acquerez des compétences en programmation Web et mobile, en développement de jeux vidéo, en cybersécurité, en analyse et conception de systèmes ainsi qu'en gestion de réseaux. Les nouvelles technologies feront partie intégrante de votre formation.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 4<sup>e</sup> secondaire ou CST de la 5<sup>e</sup> secondaire
- ou
- Mathématiques 436

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en France
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Programmeur
- Programmeur-analyste
- Technicien en informatique
- Développeur d'application Web ou mobiles
- Développeur de jeux vidéo
- Webmestre

### Employeurs

- Agences Web ou multimédia
- Compagnies d'assurances et de services financiers
- Compagnies spécialisées en informatique
- Compagnies de jeux vidéo
- Entreprises privées
- Secteurs public et parapublic

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Certaines universités exigent des cours de mathématiques collégiaux pour l'admission en informatique, ce qui pourrait impliquer d'avoir réussi le cours de Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                               |              |   |   |
|-----------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature          | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                            | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                          | 1            | 1 | 1 |
| Introduction à la programmation               | 2            | 4 | 4 |
| Programmation Web et jeux vidéo               | 2            | 2 | 2 |
| Systèmes d'exploitation                       | 1            | 2 | 1 |
| Perspectives professionnelles en informatique | 1            | 2 | 1 |
|                                               | 25 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |                    |   |   |
|--------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3                  | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3                  | 1 | 3 |
| Éducation physique II                      | 0                  | 2 | 1 |
| Cours complémentaire I                     | 2                  | 1 | 3 |
| Programmation objet I                      | 3                  | 3 | 3 |
| Programmation Web dynamique                | 2                  | 2 | 2 |
| Bases de données I : SQL et NoSQL          | 1                  | 2 | 1 |
| Choisir un cours parmi :                   |                    |   |   |
| Mathématiques pour l'informaticien I       | 2                  | 1 | 2 |
| Algèbre (pour le DEC-BAC)                  | 3                  | 2 | 3 |
|                                            | 29 ou 31 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |                    |   |   |
|---------------------------------------|--------------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3                  | 1 | 4 |
| Anglais propre au programme           | 2                  | 1 | 3 |
| Programmation objet II                | 3                  | 2 | 3 |
| Algorithmique avancée                 | 2                  | 2 | 2 |
| Programmation mobile                  | 2                  | 2 | 3 |
| Réseaux                               | 2                  | 3 | 2 |
| Choisir un cours parmi :              |                    |   |   |
| Mathématiques pour l'informaticien II | 2                  | 1 | 2 |
| Calcul I (pour le DEC-BAC)            | 3                  | 2 | 3 |
| Épreuve uniforme de français          |                    |   |   |
|                                       | 29 ou 30 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                     |              |   |   |
|-----------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines    | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie II : l'être humain                      | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                              | 1            | 1 | 1 |
| Développement d'applications Web                    | 2            | 3 | 3 |
| Développement de services Web                       | 2            | 2 | 3 |
| Programmation de jeux vidéo I                       | 2            | 1 | 3 |
| Bases de données II : SQL avancé et requêtes objets | 2            | 2 | 3 |
| Infrastructure technologique et virtualisation      | 2            | 3 | 2 |
|                                                     | 30 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                             |                    |   |   |
|---------------------------------------------|--------------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique      |                    |   |   |
| Choisir un cours parmi :                    |                    |   |   |
| Cours complémentaire II                     | 2                  | 1 | 3 |
| Calcul II (pour le DEC-BAC)                 | 3                  | 2 | 3 |
| Développement mobile et objets connectés    | 3                  | 3 | 3 |
| Programmation de jeux vidéo II              | 2                  | 2 | 3 |
| Conception d'applications en contexte agile | 2                  | 3 | 2 |
| Cybersécurité                               | 3                  | 2 | 3 |
| Innovation et veille technologique          | 1                  | 2 | 2 |
|                                             | 29 ou 31 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                           |              |    |   |
|-------------------------------------------|--------------|----|---|
| Projet synthèse - Équipe agile            | 1            | 5  | 1 |
| Projet synthèse - Développement           | 0            | 10 | 3 |
| Stage - Interactions en milieu de travail | 0            | 6  | 1 |
| Stage - Développement                     | 0            | 14 | 0 |
| Épreuve synthèse de programme             |              |    |   |
|                                           | 36 h.c./sem. |    |   |

Les étudiants devront faire l'acquisition d'un ordinateur portable dès la 1<sup>re</sup> session. Les détails sur les spécifications techniques seront transmis après l'inscription.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- Le stage de fin d'études crédité en entreprise de onze semaines.
- L'apprentissage selon la méthode Agile qui met la qualité du code, l'adaptation au changement et les liens avec le client au cœur du développement logiciel.
- La participation au groupe de résolution de problèmes algorithmiques avancés.
- Les conférences et les visites d'entreprises.
- La possibilité de compléter le programme en huit sessions au lieu de six.
- Le DEC portable : une formule pédagogique où l'ordinateur portable personnel est utilisé
- Le Centre de recherche en imagerie numérique et médias interactifs, le CIMMI.



# TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA

## WEB ET APPS

**DURÉE : 3 ANS**

Réalisez des produits interactifs de toutes sortes : des sites Web variés, des applications mobiles, des jeux en ligne ou des présentations multimédias. Vous serez apte à travailler à la programmation et à l'intégration des fonctionnalités d'un site Web ou d'une application ainsi qu'à la conception graphique et ergonomique d'interfaces. Vous produirez des éléments de contenu audiovisuel tels que des vidéos, du son et des animations.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en France
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Intégrateur Web
- Intégrateur multimédia
- Webmestre
- Designer Web
- Programmeur
- Développeur Web
- Chargé de projets

### Employeurs

- Agences Web et numériques
- Entreprises en multimédia
- Entreprises privées
- Secteurs public et parapublic

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                   | 2            | 1 | 3 |
| Introduction à la programmation      | 2            | 4 | 3 |
| Design d'interface I                 | 2            | 4 | 2 |
| Culture numérique et communication   | 2            | 1 | 1 |
| Intégration I                        | 1            | 2 | 3 |
| Profession intégrateur               | 1            | 2 | 2 |
|                                      | 28 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                    | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I                  | 2            | 1 | 3 |
| Programmation Web et multimédia I       | 2            | 4 | 3 |
| Design d'interface II                   | 2            | 4 | 2 |
| Montage médiatique : animation          | 1            | 2 | 2 |
| Intégration II                          | 2            | 4 | 3 |
|                                         | 30 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |              |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie I : philosophie et rationalité       | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                            | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                      | 2            | 1 | 3 |
| Programmation Web et multimédia II               | 2            | 4 | 3 |
| Conception interactive I                         | 1            | 2 | 2 |
| Montage médiatique : vidéo                       | 2            | 2 | 2 |
| Réalisation de produits numériques interactifs I | 2            | 4 | 4 |
|                                                  | 28 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise             | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                    | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                            | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire II                           | 2            | 1 | 3 |
| Programmation Web et multimédia III               | 2            | 4 | 3 |
| Conception interactive II                         | 1            | 2 | 2 |
| Montage médiatique : plurimédia                   | 1            | 2 | 2 |
| Réalisation de produits numériques interactifs II | 2            | 4 | 4 |
| Épreuve uniforme de français                      | 30 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                    |              |   |   |
|----------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts                | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique             | 3            | 0 | 3 |
| Programmation Web et multimédia IV                 | 2            | 4 | 3 |
| Réalisation de produits numériques interactifs III | 4            | 8 | 4 |
| Analyse et conception de projet                    | 1            | 2 | 2 |
| Programmation spécialisée                          | 1            | 2 | 2 |
|                                                    | 31 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |    |   |
|---------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Projet de recherche                               | 1            | 2  | 2 |
| Réalisation de produits numériques interactifs IV | 2            | 6  | 6 |
| Stage et activités professionnelles               | 1            | 17 | 1 |
| Épreuve synthèse du programme                     | 29 h.c./sem. |    |   |

Les étudiants devront faire l'acquisition d'un ordinateur portable Mac dès la 1<sup>re</sup> session. Les détails sur les spécifications techniques seront transmis après l'inscription.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- La relation étroite avec les entreprises : visites de lieux de travail, conférences et colloques.
- Les laboratoires multimédias dotés d'équipements récents et performants.
- Le stage de fin d'études crédité en entreprise.
- Le mentorat avec des professionnels du milieu.
- Le DEC portable : une formule pédagogique où l'ordinateur portable personnel est utilisé.
- Le Centre de recherche en imagerie numérique et médias interactifs, le CIMMI.



# GRAPHISME

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez un professionnel du langage visuel capable de créer des projets d'édition, de publicité, d'emballage, de sites Web, d'identification visuelle et d'animation. Vous explorerez des techniques et des outils à la fois traditionnels et numériques tels que le dessin, l'illustration, la typographie, le montage numérique et le multimédia. La réalisation de vos projets sera orientée autant vers la diffusion à l'écran qu'à l'impression. Vous apprendrez à organiser l'information de manière stratégique et créative.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement à New York
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Graphiste
- Graphiste pour le Web
- Concepteur-créateur
- Directeur artistique
- Illustrateur
- Motion designer
- Responsable de la production
- Technicien infographiste

### Employeurs

- Studios de graphisme
- Agences de publicité
- Maisons d'édition
- Organismes gouvernementaux
- Entreprises industrielles ou de services
- Imprimeries
- Entreprises en multimédia

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION\*

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                 | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I               | 2            | 1 | 3 |
| Profession graphiste                 | 3            | 1 | 1 |
| Prise de vue                         | 1            | 2 | 2 |
| Éléments typographiques              | 1            | 2 | 1 |
| Image matricielle I                  | 1            | 2 | 1 |
| Projet écran et imprimé              | 2            | 1 | 2 |
| Styles et influences                 | 2            | 1 | 2 |
|                                      | 28 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Anglais ensemble I                         | 2            | 1 | 3 |
| Image vectorielle                          | 1            | 3 | 1 |
| Pictogramme et icône                       | 2            | 3 | 2 |
| Design typographique I                     | 1            | 2 | 1 |
| Expérimentation visuelle I                 | 1            | 3 | 2 |
| Art et design graphique                    | 2            | 1 | 2 |
|                                            | 30 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |              |   |   |
|---------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain        | 3            | 0 | 3 |
| Cours complémentaire II               | 2            | 1 | 3 |
| Image matricielle II                  | 1            | 3 | 2 |
| Projet imprimé                        | 2            | 2 | 2 |
| Projet écran I                        | 1            | 2 | 1 |
| Illustration I                        | 2            | 2 | 2 |
| Expérimentation visuelle II           | 1            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français          | 28 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                        |              |   |   |
|----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts    | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                  | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme            | 2            | 1 | 3 |
| Projet écran II                        | 1            | 2 | 1 |
| Identité visuelle                      | 1            | 2 | 1 |
| Design d'édition I                     | 2            | 2 | 2 |
| Illustration II                        | 1            | 3 | 2 |
| Design typographique II                | 1            | 2 | 2 |
|                                        | 29 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                              |              |   |   |
|------------------------------|--------------|---|---|
| Éducation physique III       | 1            | 1 | 1 |
| Design cinétique I           | 2            | 2 | 2 |
| Design d'édition II          | 2            | 2 | 2 |
| Design publicitaire I        | 2            | 3 | 2 |
| Design corporatif I          | 2            | 4 | 2 |
| Activités professionnelles I | 2            | 4 | 4 |
| Prise de vue en studio       | 1            | 2 | 2 |
|                              | 30 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                               |              |   |   |
|-------------------------------|--------------|---|---|
| Design cinétique II           | 2            | 4 | 3 |
| Design d'emballage            | 2            | 2 | 2 |
| Design publicitaire II        | 2            | 3 | 2 |
| Design corporatif II          | 2            | 4 | 2 |
| Activités professionnelles II | 2            | 8 | 6 |
| Épreuve synthèse du programme | 31 h.c./sem. |   |   |

\* Les étudiants devront faire l'acquisition d'un ordinateur portable Mac dès la 1<sup>re</sup> session. Les détails sur les spécifications techniques seront transmis après l'admission.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Le STUDIO Jeune Coop, une coopérative et entreprise-école qui permet de réaliser plusieurs mandats réels.
- Le DEC portable : une formule pédagogique où l'ordinateur portable personnel est utilisé.
- Les locaux spécialisés conçus spécifiquement pour répondre aux besoins techniques et artistiques.
- Les conférences, les visites d'entreprises et les activités de réseautage.
- La réputation enviable du programme.



# TECHNIQUES DE DESIGN DE PRÉSENTATION

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez un concepteur et un communicateur visuel œuvrant à des projets de décor d'événement, de vitrine, de stylisme photo, de stand, d'exposition, etc. Cette formation diversifiée vous permettra de prendre en charge graduellement toutes les étapes d'un projet : échanges avec le client, recherche, conception assistée par ordinateur (CAO), planification, fabrication et installation. Vous serez au fait des tendances et développerez vos qualités entrepreneuriales. Vous serez un collaborateur recherché : créatif, organisé, polyvalent, soucieux de livrer des projets innovateurs et de qualité répondant aux exigences du marché.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Concepteur visuel
- Designer d'événements
- Directeur de création
- Chef étalagiste
- Styliste accessoiriste
- Designer d'expositions
- Chargé de projets

### Employeurs

- Entreprises en organisation d'événements
- Maisons de production cinéma et télévision
- Agences de publicité
- Bureaux de design
- Entreprises spécialisées en étalage
- Éditeurs de magazines
- Musées et centres d'exposition
- Grands magasins et boutiques

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Le superbe Pavillon des arts et du design et ses ateliers bien équipés.
- L'accès à des accessoires, du mobilier, du matériel spécialisé, des mannequins, des éléments de décor, etc.
- Les conférences et les visites d'entreprises.
- Les projets en collaboration avec des clients de la région.
- La possibilité de réaliser le Parcours Entrepreneuriat Sainte-Foy pour développer ses compétences entrepreneuriales.
- Le stage de trois semaines en milieu de travail.
- La production d'un portfolio personnalisé.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble I                   | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                 | 1            | 1 | 1 |
| Organisation de l'espace I           | 1            | 3 | 2 |
| Croquis et schématisation            | 1            | 2 | 1 |
| Milieu professionnel                 | 2            | 1 | 1 |
| Stylisme                             | 1            | 2 | 2 |
| Matériaux et finition                | 2            | 2 | 2 |
| Matériaux et fabrication I           | 2            | 2 | 1 |
|                                      | 30 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Anglais propre au programme                | 2            | 1 | 3 |
| Organisation de l'espace II                | 1            | 2 | 2 |
| Histoire de l'art et du design I           | 2            | 1 | 2 |
| Création d'éléments de décor               | 1            | 2 | 2 |
| Matériaux et fabrication II                | 2            | 2 | 2 |
| Dessin de présentation I                   | 1            | 2 | 1 |
| Dessin technique                           | 1            | 2 | 2 |
|                                            | 30 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |              |   |   |
|---------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain        | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                 | 0            | 2 | 1 |
| Couleur et agencement                 | 1            | 2 | 1 |
| Recherche et approvisionnement        | 1            | 2 | 2 |
| Maquettes de présentation             | 1            | 2 | 2 |
| Plans et modélisation 3D I            | 2            | 2 | 2 |
| Créativité et communication           | 1            | 2 | 1 |
| Communication graphique I             | 2            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français          |              |   |   |
|                                       | 29 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                        |              |   |   |
|----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts    | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                 | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I                 | 2            | 1 | 3 |
| Aménagement de l'espace                | 1            | 2 | 2 |
| Stylisme et vitrine                    | 2            | 3 | 2 |
| Dessin de présentation II              | 1            | 2 | 2 |
| Événement, exposition et éclairage     | 2            | 2 | 2 |
| Communication graphique II             | 1            | 2 | 1 |
|                                        | 30 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                |              |   |   |
|------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Histoire de l'art et du design II              | 2            | 1 | 1 |
| Intégration professionnelle et entrepreneuriat | 2            | 3 | 3 |
| Lieu de vente et merchandising                 | 2            | 4 | 2 |
| Plans et modélisation 3D II                    | 2            | 2 | 2 |
| Projet de décor thématique                     | 2            | 5 | 3 |
|                                                | 25 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                    |              |   |   |
|------------------------------------|--------------|---|---|
| Cours complémentaire II            | 2            | 1 | 3 |
| Histoire de l'art et du design III | 2            | 1 | 1 |
| Vitrine                            | 1            | 4 | 3 |
| Projet de décor d'événement        | 2            | 4 | 4 |
| Projet de stand d'exposition       | 2            | 4 | 4 |
| Projet d'exposition                | 2            | 4 | 4 |
| Épreuve synthèse du programme      |              |   |   |
|                                    | 29 h.c./sem. |   |   |

Chaque session, l'étudiant doit se procurer de l'équipement et des matériaux dont le coût approximatif est de 200 \$. Il pourra également emprunter, pour une somme modique, différents outils nécessaires à son travail.



# TECHNIQUES DE DESIGN INDUSTRIEL

**DURÉE : 3 ANS**

Participez à la conception, au développement et à l'amélioration d'une variété de produits fabriqués industriellement : équipements sportifs, appareils électroniques, jouets, mobilier résidentiel et industriel, outils, etc. Vous interviendrez sur les aspects techniques de cette conception en faisant appel aussi bien au croquis à main levée qu'à la modélisation 3D, tout en considérant les contraintes inhérentes aux procédés de fabrication des produits.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

- Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :
- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - Sciences ST ou ATS de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
  - Mathématiques 436
  - Physique 534

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Analyser les besoins des clients et des consommateurs.
- Concevoir des produits fonctionnels et ergonomiques.
- Proposer des concepts aux formes innovantes.
- Développer des produits écoresponsables.
- Choisir des matériaux et des procédés de fabrication dans une optique de rentabilité.
- Préparer des croquis à la main et des dessins de présentation à l'ordinateur.
- Modéliser et produire des dessins de fabrication à l'ordinateur.
- Valider les solutions à l'aide de maquettes et de tests.
- Gérer des projets selon un échéancier déterminé.
- Présenter les solutions aux clients.

### Employeurs

- Bureaux de design industriel
- Petites ou moyennes entreprises
- Grandes compagnies possédant un service de design

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- La formation axée sur les besoins actuels des entreprises.
- Les liens étroits avec l'industrie par le biais de visites et de conférences.
- Les projets concrets avec des entreprises manufacturières.
- L'environnement qui reproduit celui du marché du travail : laboratoires modernes et équipements informatiques spécialisés.
- Le projet-industrie : l'opportunité d'offrir vos services à des entreprises manufacturières québécoises. Ce projet permet de répondre aux besoins concrets d'une entreprise par le biais du processus de développement d'un produit.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                 | 1            | 1 | 1 |
| Introduction au design de produits   | 1            | 4 | 3 |
| Le design et son époque              | 2            | 1 | 2 |
| Technologie du bois                  | 2            | 2 | 2 |
| Dessin de fabrication                | 2            | 3 | 1 |
| Dessin de présentation I             | 2            | 2 | 1 |
| Analyse de produits                  | 2            | 2 | 2 |
|                                      | 31 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                     | 2            | 1 | 3 |
| Projets - Développement de produits        | 1            | 4 | 3 |
| Technologie des métaux                     | 3            | 3 | 2 |
| Introduction à la modélisation             | 2            | 2 | 1 |
| Maquettes de développement                 | 1            | 3 | 3 |
|                                            | 30 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise      | 3            | 1 | 4 |
| Anglais ensemble I                         | 2            | 1 | 3 |
| Exploration formelle et visuelle           | 3            | 3 | 2 |
| Projets - Optimisation de produits         | 2            | 4 | 3 |
| Technologie des polymères I                | 2            | 2 | 2 |
| Modélisation                               | 2            | 2 | 1 |
| Maquettes de validation et de présentation | 1            | 3 | 2 |
| Épreuve uniforme de français               |              |   |   |
|                                            | 31 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

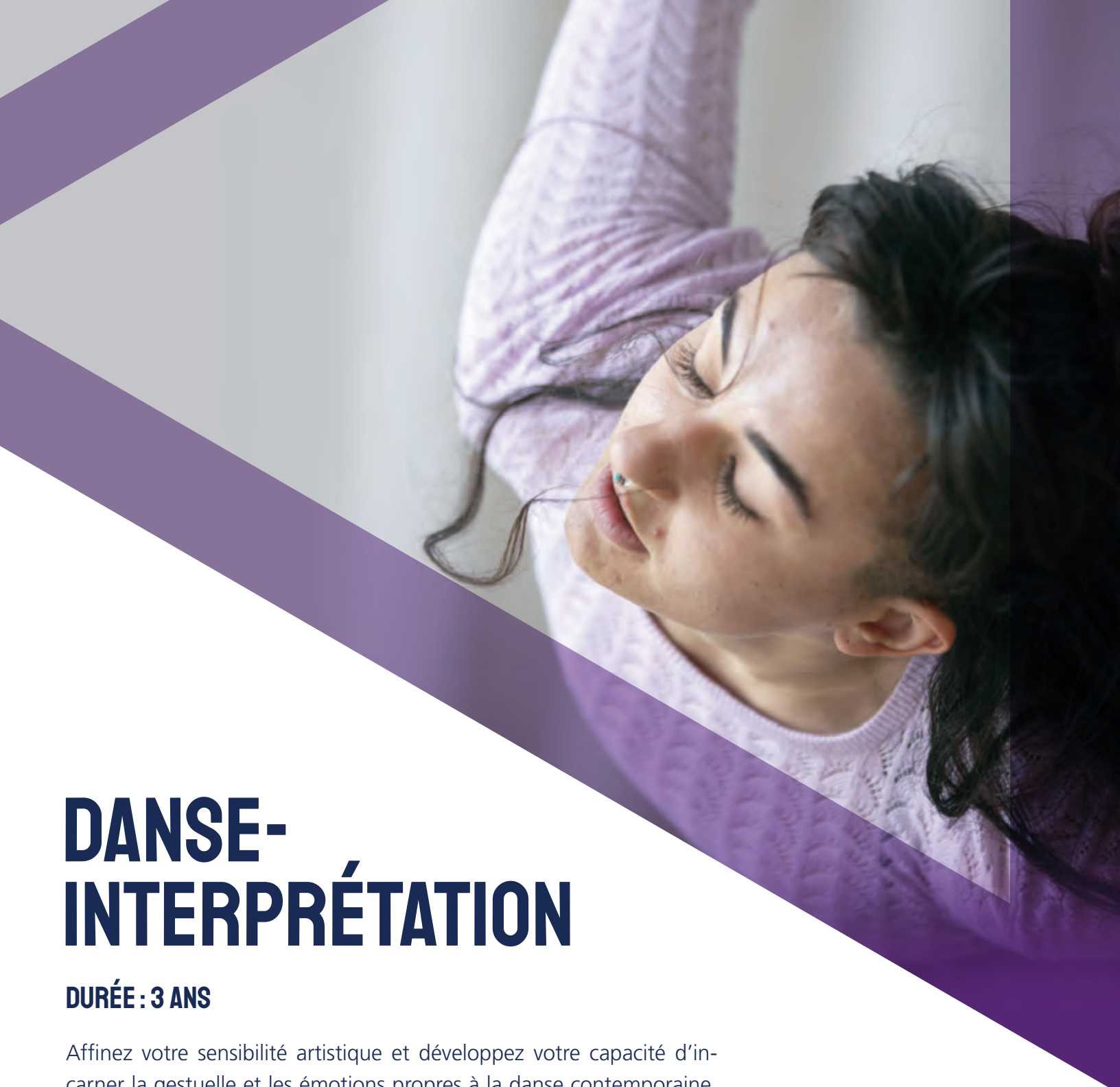
|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie II : l'être humain       | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme          | 2            | 1 | 3 |
| Dessin de présentation II            | 2            | 2 | 1 |
| Projets - Fonctionnement de produits | 2            | 4 | 3 |
| Structure et résistance de produits  | 3            | 2 | 3 |
| Technologie des polymères II         | 2            | 2 | 2 |
| Ergonomie de produits I              | 2            | 2 | 2 |
|                                      | 29 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                |              |   |   |
|------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts            | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique         | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                          | 0            | 2 | 1 |
| Projet industrie - Recherche et concepts       | 2            | 2 | 2 |
| Technologie des matières textiles et minérales | 2            | 2 | 2 |
| Modélisation avancée                           | 1            | 3 | 2 |
| Ergonomie de produits II                       | 2            | 2 | 2 |
| Dessin de présentation III                     | 1            | 2 | 1 |
| Pratique professionnelle                       | 2            | 1 | 1 |
|                                                | 31 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |    |   |
|---------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Éducation physique III                            | 1            | 1  | 1 |
| Cours complémentaire II                           | 2            | 1  | 3 |
| Projet industrie - Développement et communication | 3            | 15 | 8 |
| Mise en marché et écodesign                       | 2            | 1  | 2 |
| Épreuve synthèse de programme                     |              |    |   |
|                                                   | 26 h.c./sem. |    |   |



# DANSE- INTERPRÉTATION

**DURÉE : 3 ANS**

Affinez votre sensibilité artistique et développez votre capacité d'incarner la gestuelle et les émotions propres à la danse contemporaine. En plus de suivre un entraînement rigoureux et des classes techniques quotidiennes, vous vous approprierez le rôle du danseur-interprète dans l'improvisation, la composition, la création et l'interprétation. L'ensemble des compétences acquises seront réinvesties dans différents projets, dont le projet de fin d'études. Le DEC en Danse-interprétation est offert en partenariat avec L'École de danse de Québec (L'EDQ), l'une des trois écoles à offrir une formation supérieure en danse au Québec.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission et qui réussissent l'audition sont généralement admis. Les places dans le programme sont offertes en fonction des résultats de l'audition.

### Exigences particulières

Posséder une formation préalable en danse ou dans une discipline connexe.

Réussir l'audition du 27 février 2022.

Les candidats seront convoqués par courriel.  
Des frais seront exigés.

### Audition

L'audition comporte différentes étapes permettant à un jury d'experts de situer le candidat d'une manière objective et équitable par rapport à son potentiel artistique, créatif et physique.

### Programme professionnel de mise à niveau (PPMN)

Un programme d'encadrement en danse contemporaine est offert aux danseurs, dont le but est le développement des acquis nécessaires pour accéder au DEC en Danse-interprétation. Des frais seront demandés. L'étudiant admis au PPMN aura un cheminement collégial de huit sessions.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Échanges étudiants crédités en France
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Danseur-interprète en danse contemporaine
- Chorégraphe
- Travailleur autonome

### Employeurs

- Compagnies et collectifs de danse contemporaine
- Écoles de danse
- Travail autonome

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                      |              |   |   |
|------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                 | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité           | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique I : santé et performance sportive | 1            | 1 | 1 |
| Danse, profession et applications actuelles          | 2            | 1 | 2 |
| Improvisation I                                      | 2            | 1 | 2 |
| Classe technique contemporaine I                     | 0            | 7 | 0 |
| Classe technique ballet I                            | 0            | 6 | 0 |
| Projet chorégraphique I                              | 1            | 2 | 1 |
|                                                      | 32 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                             |              |   |   |
|---------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire     | 3            | 1 | 3 |
| Anglais ensemble 1                          | 2            | 1 | 3 |
| Entraînement spécifique I                   | 1            | 3 | 2 |
| Improvisation II                            | 2            | 1 | 2 |
| Anatomie fonctionnelle appliquée au danseur | 2            | 1 | 2 |
| Classe technique contemporaine II           | 0            | 7 | 0 |
| Classe technique ballet II                  | 0            | 6 | 0 |
| Projet chorégraphique II                    | 2            | 3 | 3 |
|                                             | 35 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                       |              |   |   |
|---------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3            | 1 | 4 |
| Anglais propre au programme           | 2            | 1 | 3 |
| Entraînement spécifique II            | 1            | 3 | 1 |
| Approches somatiques appliquées I     | 1            | 2 | 1 |
| Danse, repères culturels et société   | 2            | 1 | 2 |
| Classe technique contemporaine III    | 0            | 7 | 0 |
| Classe technique ballet III           | 0            | 7 | 0 |
| Composition I                         | 1            | 2 | 2 |
| Épreuve uniforme de français          |              |   |   |
|                                       | 34 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                     |              |   |   |
|-------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie II : l'être humain      | 3            | 0 | 3 |
| Entraînement spécifique III         | 1            | 2 | 1 |
| Approches somatiques appliquées II  | 1            | 2 | 1 |
| Classe technique contemporaine IV   | 0            | 8 | 0 |
| Classe technique ballet IV          | 0            | 7 | 0 |
| Composition II                      | 1            | 5 | 2 |
|                                     | 34 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                          |              |   |   |
|------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique   | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                    | 0            | 2 | 1 |
| Cours complémentaire I                   | 2            | 1 | 3 |
| Approches somatiques appliquées III      | 1            | 2 | 1 |
| Gestion de carrière                      | 2            | 1 | 2 |
| Classe technique contemporaine V         | 0            | 8 | 0 |
| Classe technique ballet V                | 0            | 7 | 0 |
| Arts actuels, recherches et applications | 1            | 2 | 2 |
| Interprétation I                         | 1            | 3 | 2 |
|                                          | 36 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                   |              |    |   |
|-----------------------------------|--------------|----|---|
| Éducation physique III            | 1            | 1  | 1 |
| Cours complémentaire II           | 2            | 1  | 3 |
| Classe technique contemporaine VI | 0            | 7  | 0 |
| Classe technique ballet VI        | 0            | 6  | 0 |
| Interprétation II                 | 0            | 15 | 4 |
| Épreuve synthèse du programme     |              |    |   |
|                                   | 33 h.c./sem. |    |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- La formation misant sur le développement de l'artiste.
- L'enseignement riche et porté par des professeurs reconnus et expérimentés.
- Les artistes et les chorégraphes invités du Québec, du Canada et de l'international.
- La grande proximité avec le milieu professionnel de la danse.
- Les projets artistiques variés avec d'autres écoles d'art au Québec, au Canada ou à l'international.
- Le projet de fin d'études permettant de vous réaliser concrètement en tant qu'artiste-interprète en danse contemporaine.



# TECHNIQUES DE BIOÉCOLOGIE

**DURÉE : 3 ANS**

Par des sorties sur le terrain, tant en milieu terrestre qu'en milieu aquatique, apprenez à caractériser et à analyser les composantes des différents écosystèmes québécois. Vous y recueillerez des échantillons que vous analyserez ensuite en laboratoire. Vous assurerez le développement durable de l'environnement grâce à la conservation, à l'exploitation rationnelle et à la gestion intégrée des ressources naturelles. Vous serez un technicien œuvrant dans les domaines de la préservation des écosystèmes, de la recherche, de l'aménagement et de l'éducation en milieu naturel.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission

du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- ou
- Mathématiques 436
- Chimie 534

Il vous manque des préalables ?

Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement en Côte-Nord
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Réaliser des inventaires écologiques.
- Procéder à des analyses en laboratoire.
- Gérer des ressources aquatiques.
- Effectuer des analyses environnementales.
- Assurer le suivi des espèces exotiques envahissantes.
- Contribuer à l'aménagement des milieux humides.
- Participer à la préservation des espèces menacées ou vulnérables.
- Effectuer des animations en sciences naturelles.

### Employeurs

- Entreprises des secteurs public, parapublic et privé
- Ministères fédéraux et provinciaux
- Centres de recherche
- Laboratoires en environnement
- Municipalités régionales de comté
- Organismes de bassins versants
- Organismes à but non lucratif
- Établissements scolaires
- Firms de consultants

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- Le stage de fin d'études crédité en entreprise.
- La formation partagée entre le travail sur le terrain et le travail en laboratoire.
- Les laboratoires d'enseignement à la fine pointe de la technologie.
- La place importante de la géomatique et des outils numériques.
- La possibilité de réaliser des projets dans la serre du Cégep.
- L'animalerie du Cégep certifiée pour ses bonnes pratiques animales.
- La diversité des milieux où sont réalisées les sorties sur le terrain.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                        |   |   |   |
|----------------------------------------|---|---|---|
| Français I : écriture et littérature   | 2 | 2 | 3 |
| Anglais ensemble 1                     | 2 | 1 | 3 |
| Éducation physique I                   | 1 | 1 | 1 |
| Applications informatiques             | 1 | 3 | 2 |
| Taxonomie des végétaux                 | 2 | 3 | 2 |
| Survie et secourisme en milieu naturel | 1 | 2 | 1 |
| Écologie des écosystèmes               | 2 | 2 | 3 |
| Chimie appliquée à la bioécologie      | 3 | 2 | 2 |

30 h.c./sem.

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                              |   |   |   |
|----------------------------------------------|---|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire      | 3 | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité   | 3 | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                       | 2 | 1 | 3 |
| Initiation à la profession et à l'équipement | 2 | 2 | 1 |
| Analyses en laboratoire                      | 1 | 3 | 1 |
| Taxonomie des vertébrés                      | 2 | 3 | 2 |
| Biologie moléculaire et cellulaire           | 2 | 2 | 2 |
| Cartographie numérique                       | 0 | 4 | 2 |

32 h.c./sem.

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                         |   |   |   |
|-----------------------------------------|---|---|---|
| Français III : littérature québécoise   | 3 | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3 | 0 | 3 |
| Cours complémentaire II                 | 2 | 1 | 3 |
| Biostatistiques                         | 2 | 3 | 2 |
| Taxonomie des invertébrés terrestres    | 1 | 3 | 2 |
| Caractérisation des habitats terrestres | 2 | 4 | 3 |
| Caractérisation des milieux humides     | 2 | 3 | 2 |
| Épreuve uniforme de français            |   |   |   |

30 h.c./sem.

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                         |   |   |   |
|-----------------------------------------|---|---|---|
| Français IV : communication et sciences | 1 | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique  | 3 | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme             | 2 | 1 | 3 |
| Éducation physique II                   | 0 | 2 | 1 |
| Planification de travaux en bioécologie | 1 | 3 | 1 |
| Écologie de la conservation             | 2 | 2 | 3 |
| Physiologie animale et végétale         | 3 | 3 | 2 |
| Travaux de culture et d'élevage         | 1 | 4 | 2 |

31 h.c./sem.

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                            |   |   |   |
|------------------------------------------------------------|---|---|---|
| Éducation physique III                                     | 1 | 1 | 1 |
| Taxonomie des invertébrés aquatiques et marins             | 1 | 2 | 1 |
| Caractérisation des habitats d'eau douce                   | 2 | 4 | 3 |
| Biologie marine du Saint-Laurent                           | 1 | 3 | 2 |
| Aménagements fauniques                                     | 1 | 3 | 2 |
| Enjeux environnementaux : expérimentation et communication | 2 | 4 | 3 |
| Microbiologie                                              | 2 | 3 | 2 |

30 h.c./sem.

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                         |   |    |   |
|-----------------------------------------|---|----|---|
| Culture végétale et mycologie appliquée | 2 | 3  | 2 |
| Biotechnologies                         | 1 | 4  | 2 |
| Analyse écosystémique                   | 1 | 4  | 4 |
| Stage en bioécologie                    | 1 | 11 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme           |   |    |   |

27 h.c./sem.

Prévoir des frais de transport et de logement pour les activités pédagogiques d'environ 400 \$ par année.



# TECHNOLOGIE FORESTIÈRE

**DURÉE : 3 ANS**

Profitez d'une formation concrète menant à des carrières stimulantes en aménagement de la forêt dans une perspective de développement durable et de respect de l'environnement. Vous développerez vos compétences en gestion des ressources humaines et matérielles, en communication et en éthique professionnelle, en plus d'acquérir une solide connaissance des écosystèmes et des pratiques sylvicoles. En devenant technologue forestier, vous participerez à la mise en valeur des ressources forestières tout en contribuant à leur protection et à leur conservation.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en France
  - Voyage d'enrichissement en Suède, au Costa Rica ou en Équateur
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Participer à la production et à la conservation des ressources et des écosystèmes du milieu forestier.
- Proposer et superviser des travaux d'aménagement forestier.
- Recueillir des données en forêt.
- Planifier et superviser des opérations de récolte.
- Planifier la mise en place et l'entretien d'infrastructures.
- Assurer le respect des normes d'intervention et la qualité des travaux.
- Conseiller les propriétaires de forêts privées.

### Employeurs

- Secteurs public et parapublic
- Groupements forestiers et agences de mise en valeur des forêts privées
- Syndicats et associations de producteurs de bois
- Bureaux d'ingénieurs-conseils
- Centres de recherche de mise en valeur de la forêt
- Coopératives forestières

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Plus de 60 sorties dans des écosystèmes variés durant la formation.
- Les stages crédités, à la fin de la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année, qui sont jumelés à des stages d'été rémunérés selon la formule Alternance travail-études (ATE).
- L'utilisation d'outils technologiques de pointe tels des drones.
- Le projet entrepreneurial d'ébénisterie dans lequel les étudiants peuvent s'impliquer.
- Le comité des étudiants qui organise des activités.
- Le Cégep est reconnu pour son Centre de recherche en foresterie, le CERFO.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                          |              |   |   |
|------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature     | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                     | 1            | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                       | 2            | 1 | 3 |
| Biologie végétale*                       | 2            | 1 | 3 |
| Introduction à la technologie forestière | 2            | 1 | 1 |
| Instruments et mesure en forêt           | 2            | 3 | 2 |
| Arbres et arbustes du Québec             | 2            | 2 | 2 |
| Boussole, GPS et survie en forêt         | 1            | 4 | 2 |
|                                          | 29 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                               |              |   |   |
|-----------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire       | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité    | 3            | 1 | 3 |
| Plantes de sous-bois du Québec                | 2            | 2 | 2 |
| Peuplements forestiers : mesures et variables | 2            | 4 | 2 |
| Photo-interprétation forestière I             | 0            | 4 | 2 |
| Stage d'introduction au milieu de travail     | 0            | 3 | 1 |
| Gestion de personnel en foresterie            | 1            | 2 | 2 |
| Notions d'informatique                        | 0            | 3 | 2 |
|                                               | 31 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                     |              |   |   |
|-----------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise               | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                      | 3            | 0 | 3 |
| Reboisement et traitements sylvoles non commerciaux | 2            | 3 | 2 |
| Écologie forestière                                 | 3            | 3 | 2 |
| Dépôts et sols forestiers                           | 2            | 3 | 2 |
| Opérations de récolte                               | 3            | 2 | 2 |
| Photo-interprétation forestière II                  | 0            | 3 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                        | 31 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                |              |   |   |
|------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Éducation physique II                          | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                    | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                         | 2            | 1 | 3 |
| Gestion et mesurage des bois abattus           | 2            | 2 | 2 |
| Géomatique forestière                          | 0            | 4 | 3 |
| Insectes et maladies des arbres                | 3            | 2 | 2 |
| Stage de perfectionnement en milieu de travail | 0            | 6 | 1 |
| Gestion des équipes de travail                 | 1            | 2 | 2 |
|                                                | 30 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                 |              |   |   |
|-------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences         | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique          | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                          | 1            | 1 | 1 |
| Traitements sylvoles commerciaux                | 2            | 3 | 2 |
| Planification et optimisation du réseau routier | 1            | 2 | 2 |
| Réalisation et entretien des chemins forestiers | 3            | 3 | 3 |
| Vérification des traitements sylvoles           | 1            | 3 | 2 |
|                                                 | 27 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                |              |   |   |
|------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Aménagement durable des forêts privées         | 2            | 4 | 3 |
| Planification des opérations de récolte        | 3            | 3 | 4 |
| Aménagement écosystémique des forêts publiques | 2            | 3 | 3 |
| Planification d'un inventaire forestier        | 3            | 3 | 2 |
| Écosystèmes et habitats fauniques              | 2            | 3 | 2 |
| Épreuve synthèse du programme                  | 28 h.c./sem. |   |   |

Prévoir des frais de transport et de logement pour les activités pédagogiques d'environ 330 \$ par année.

\* Cours complémentaire imposé au programme.



# SOINS INFIRMIERS

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez apte à évaluer l'état de santé d'une personne, à déterminer et à assurer la réalisation du plan de soins infirmiers et à prodiguer les soins et les traitements adéquats afin de maintenir la santé et de prévenir la maladie. Vous développerez de nombreuses qualités personnelles et professionnelles qui vous permettront de travailler auprès de différentes clientèles : les nouveau-nés, les enfants, les adolescents, les adultes et les personnes âgées.

**Bourse de 2 500\$ offerte à tous les étudiants lors du dernier stage en milieu de travail.**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Sciences STE ou SE de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Sciences physiques 436

Les candidats n'ayant pas complété la chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire sont admissibles au programme mais devront compléter ce cours avant d'entreprendre leur 3<sup>e</sup> session. Le Cégep offre la possibilité de suivre ce cours en remplacement des deux cours complémentaires à la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> session.

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

### Aussi ouvert à l'hiver

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité au Pérou ou en France
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Évaluer l'état de santé du patient.
- Déterminer et réaliser des soins et des traitements.
- Maintenir, promouvoir et rétablir la santé.
- Accompagner le patient en fin de vie.

### Employeurs

- Centres hospitaliers, CLSC et CHSLD
- Cliniques médicales
- Entreprises pharmaceutiques
- Entreprises privées de soins à domicile
- Agences de placement
- Organismes communautaires
- Organismes de coopération internationale

### Critères d'embauche

Réussite de l'examen d'admission à la profession de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec (OIIQ).

Vérification des antécédents judiciaires pour toute personne appelée à effectuer un stage ou à occuper un emploi dans les établissements de santé et de services sociaux.

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                             |              |   |   |
|-----------------------------|--------------|---|---|
| Éducation physique I        | 1            | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I          | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I      | 2            | 1 | 3 |
| La profession infirmière    | 3            | 2 | 1 |
| Situations cliniques        | 4            | 3 | 4 |
| Anatomie et physiologie I   | 3            | 2 | 4 |
| Interagir avec une personne | 2            | 2 | 2 |
|                             | 29 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique II                | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme          | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II              | 2            | 1 | 3 |
| La relation d'aide                   | 2            | 1 | 1 |
| Soins infirmiers en médecine I       | 3            | 8 | 3 |
| Anatomie et physiologie II           | 3            | 2 | 4 |
|                                      | 31 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |    |   |
|--------------------------------------------|--------------|----|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1  | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1  | 3 |
| Les mesures d'urgence                      | 1            | 2  | 1 |
| Soins infirmiers en médecine-chirurgie     | 4            | 11 | 6 |
| Anatomie-physiologie III                   | 3            | 1  | 3 |
|                                            | 30 h.c./sem. |    |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |              |    |   |
|--------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Français III : littérature québécoise            | 3            | 1  | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                   | 3            | 0  | 3 |
| Soins infirmiers en pédiatrie et en périnatalité | 5            | 13 | 7 |
| Microbiologie et défense du corps humain         | 2            | 1  | 2 |
| La personne dans la société et la famille        | 3            | 1  | 2 |
| Épreuve uniforme de français                     | 32 h.c./sem. |    |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                          |              |    |   |
|----------------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Français IV : communication et sciences                  | 1            | 3  | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                   | 3            | 0  | 3 |
| Soins infirmiers en chirurgie                            | 2            | 12 | 3 |
| Soins infirmiers chez une clientèle en perte d'autonomie | 4            | 9  | 3 |
|                                                          | 34 h.c./sem. |    |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                   |              |    |   |
|-----------------------------------|--------------|----|---|
| Éducation physique III            | 1            | 1  | 1 |
| Soins infirmiers en médecine II   | 1            | 14 | 2 |
| Soins infirmiers en santé mentale | 4            | 10 | 4 |
| Épreuve synthèse de programme     | 31 h.c./sem. |    |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Le Centre S : le centre de simulation d'immersion clinique reproduisant les centres hospitaliers.
- Les équipements les plus récents et performants pour l'enseignement dans ce domaine.
- Le laboratoire de soins infirmiers pour la pratique dans un contexte réel.
- Les stages cliniques dès la 1<sup>re</sup> session et à chaque session auprès de clientèles variées.
- L'externat qui permet d'occuper un emploi rémunéré dans le réseau de la santé après deux ans de formation.
- Le suivi et l'aide à la réussite.



# SOINS PRÉHOSPITALIERS D'URGENCE

▶ PROGRAMME RENOUELÉ

**DURÉE : 3 ANS**

Développez une grande polyvalence pour intervenir dans des situations d'urgence et des milieux très variés en collaboration avec d'autres intervenants. Vous apprendrez à évaluer rapidement l'état de santé d'une personne, à prendre des décisions de très grande importance et à initier un plan de traitement approprié. La rigueur du travail et la capacité à agir rapidement et adéquatement sont déterminantes dans un contexte de soins préhospitaliers d'urgence.

INFO ▶ [CSFOY.CA/SPU](https://csfoycanada.ca/spu) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:futuretudiant@csfoycanada.ca)

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les places sont offertes en fonction d'une liste prioritaire établie selon la pondération suivante :

- Dossier scolaire : 50 %
- Test d'évaluation des aptitudes paramédicales (Kin-AP) : 50 %

### Test d'évaluation

Selon la qualité du dossier scolaire et au prorata du nombre de demandes reçues des secteurs secondaire, postsecondaire et adulte, jusqu'à 160 candidats seront convoqués au test d'évaluation qui aura lieu le 18 mars 2022. Des frais seront exigés.

Pour savoir si vous êtes convoqué au test : consulter votre dossier personnel sur le site Web du SRACQ le 11 mars 2022.

Pour obtenir toute l'information sur le Kin-AP : consulter la page du programme sur notre site Web.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en Suisse
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Prendre les mesures en vue de stabiliser et d'améliorer l'état d'une personne.
- Dispenser les soins avancés de réanimation cardiorespiratoire.
- Administrer des médicaments et réaliser les protocoles d'intervention.
- Effectuer le transport des personnes vers un centre hospitalier.
- Consigner et transmettre des renseignements relatifs à la situation et à l'état du patient.
- Participer aux travaux de sauvetage lors d'incendies, de situations ou d'accidents complexes.

### Employeurs

- Coopératives de services ambulanciers
- Entreprises ambulancières (privées et OBNL)
- Corporations publiques (ex. Urgences-santé)

### Critères d'embauche

- Être titulaire d'un permis de conduire de classe 4A pour conducteur de véhicules d'urgence et avoir un dossier de conducteur qui ne contient pas plus de 6 points d'inaptitude.
- Avoir une excellente condition physique.
- Réussir les épreuves du Programme national d'intégration clinique (PNIC).
- Posséder un certificat de bonne conduite émis par un service de police.

## UNIVERSITÉ

Possibilité de se voir reconnaître, sous certaines conditions, des crédits dans des programmes universitaires.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

Nouvelle grille de cours à venir

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                        |             |   |   |
|----------------------------------------|-------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature   | 2           | 2 | 3 |
| Éducation physique I                   | 1           | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                     | 2           | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                 | 2           | 1 | 3 |
| Anatomie et physiologie des systèmes I | 3           | 3 | 3 |
| Initiation à la profession en SPU      | 2           | 1 | 1 |
| Déplacement de personnes               | 1           | 3 | 1 |
| Introduction aux soins de réanimation  | 1           | 2 | 2 |
|                                        | 28 h.c./sem |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                    |              |   |   |
|----------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire            | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                              | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                        | 2            | 1 | 3 |
| Anatomie et physiologie des systèmes II            | 3            | 2 | 3 |
| Intervention et soins médicaux I                   | 3            | 3 | 2 |
| Intervention en situations traumatiques I          | 2            | 2 | 2 |
| Biochimie appliquée aux médicaments et aux drogues | 3            | 1 | 2 |
| Communication en situations préhospitalières       | 2            | 2 | 2 |
|                                                    | 32 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise      | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                    | 2            | 1 | 3 |
| Désordres immunologiques et infections     | 2            | 1 | 2 |
| Intervention et soins médicaux II          | 3            | 3 | 2 |
| Intervention et situations traumatiques II | 2            | 4 | 2 |
| Stage auprès de la communauté              | 1            | 2 | 1 |
| Gestion du stress en SPU                   | 2            | 1 | 2 |
| Épreuve uniforme de français               | 32 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                                   |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences                           | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie II : l'être humain                                    | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique : Habilités physiques et autoprotection en SPU | 1            | 3 | 1 |
| Déplacement et transport en situation d'intervention              | 1            | 2 | 1 |
| Intervention complexe en réanimation                              | 2            | 3 | 2 |
| Intervention en soins médicaux III                                | 2            | 3 | 2 |
| Stage en milieu hospitalier                                       | 1            | 2 | 1 |
| Santé mentale et relation aidante                                 | 2            | 1 | 2 |
|                                                                   | 30 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                          |              |   |   |
|----------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique                   | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                                   | 1            | 1 | 1 |
| Éthique professionnelle                                  | 2            | 1 | 2 |
| Stage en milieu hospitalier et préhospitalier            | 0            | 7 | 1 |
| Interprétation de situations complexes                   | 3            | 3 | 2 |
| Problème de comportement et intervention préhospitalière | 1            | 3 | 1 |
| Intervention dans des situations particulières           | 3            | 3 | 2 |
| Contexte culturel et social du secteur de la santé       | 2            | 1 | 2 |
|                                                          | 34 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                      |              |    |   |
|------------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Conduite d'une ambulance en situation d'intervention | 1            | 3  | 2 |
| Stage en soins préhospitaliers                       | 1            | 14 | 2 |
| Intégration préhospitalière                          | 4            | 4  | 1 |
| Épreuve synthèse du programme                        | 27 h.c./sem. |    |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les laboratoires d'enseignement qui reconstituent l'environnement de travail réel : ambulances, automobiles, mannequins intelligents, logement complet, etc.
- Le Centre S : le centre de simulation d'immersion clinique reproduisant les milieux de vie.
- Les équipements les plus récents et performants pour l'enseignement dans ce domaine.
- Les simulations en réalité virtuelle.
- Les stages crédités à la 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> session.



# TECHNIQUES, D'INHALOTHÉRAPIE

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez un professionnel de la santé spécialisé dans les soins cardiorespiratoires et l'assistance anesthésique au sein d'une équipe multidisciplinaire. En tant qu'inhalothérapeute, vous exercerez principalement votre profession aux soins intensifs, à l'urgence, au bloc opératoire, à l'unité néonatale et en laboratoire de diagnostic pulmonaire. Vous deviendrez un expert en ventilation mécanique et en assistance anesthésique, un spécialiste des maladies pulmonaires et un intervenant en situation d'urgence.

**Bourse de 2 200\$ offerte à tous les étudiants lors du dernier stage en milieu de travail.**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 4<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 436
- Chimie 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

### Rencontre d'information

Les candidats devront consulter leur dossier personnel sur le site Web du SRACQ le 11 mars 2022 pour savoir s'ils auront à assister à la rencontre d'information virtuelle qui aura lieu le 15 mars 2022.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Le Centre S : le centre de simulation d'immersion clinique reproduisant les centres hospitaliers.
- Les équipements les plus récents et performants pour l'enseignement dans ce domaine.
- Les six stages cliniques crédités dans les centres hospitaliers de la région de Québec.
- L'externat qui permet d'occuper un emploi rémunéré dans le réseau de la santé après deux ans de formation.
- L'encadrement par des professeurs-superviseurs et des inhalothérapeutes chargés de l'enseignement clinique en stage.
- Le Département se charge d'organiser et d'attribuer des places de stages à tous.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Intervenir dans toute situation nécessitant des soins spécialisés.
- Agir auprès des patients nécessitant une assistance ventilatoire artificielle.
- Administrer des traitements d'oxygénothérapie ou de médication inhalée.
- Effectuer des tests de fonction pulmonaire pour aider au diagnostic de pathologies.
- Assister l'anesthésiologiste pour tous les types d'anesthésie.
- Contribuer à la prévention des maladies cardiorespiratoires et à la promotion de la santé.
- Enseigner aux patients et à leur entourage.

### Employeurs

- Centres hospitaliers
- Cliniques privées
- CLSC
- Entreprises privées de soins à domicile
- Entreprises de vente de produits médicaux

### Critères d'embauche

Être membre de l'Ordre professionnel des inhalothérapeutes du Québec (OPIQ).

Vérification des antécédents judiciaires pour toute personne appelée à effectuer un stage ou à occuper un emploi dans les établissements de santé et de services sociaux.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                              |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                         | 2            | 2 | 3 |
| Anglais ensemble 1                                           | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                                         | 1            | 1 | 1 |
| Anatomie et physiologie des systèmes cardiaque et pulmonaire | 4            | 3 | 4 |
| Contexte de travail en inhalothérapie                        | 2            | 1 | 1 |
| Appareils de traitements                                     | 2            | 2 | 2 |
| Soins des voies respiratoires et RCR                         | 2            | 3 | 2 |
| Principes physiques des appareils d'inhalothérapie           | 2            | 1 | 3 |
|                                                              | 31 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire           | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité        | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                             | 0            | 2 | 1 |
| Anatomie et physiologie liées aux autres systèmes | 4            | 3 | 4 |
| Respirateurs et mécanique pulmonaire              | 2            | 2 | 2 |
| Modalités thérapeutiques et pathologies           | 3            | 1 | 3 |
| Principes de chimie reliés à l'inhalothérapie     | 3            | 1 | 3 |
| Communiquer en milieu hospitalier                 | 2            | 1 | 2 |
|                                                   | 32 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                     |              |   |   |
|-----------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise               | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                      | 3            | 0 | 3 |
| Anglais II : propre au programme                    | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique III                              | 1            | 1 | 1 |
| Les infections bactériennes et virales              | 2            | 1 | 1 |
| Qualité du traitement cardio-pulmonaire             | 3            | 2 | 2 |
| Ventilation mécanique artificielle                  | 2            | 2 | 2 |
| Médication, perfusion et monitoring invasif         | 3            | 2 | 2 |
| Arrhythmies cardiaques : diagnostics et traitements | 2            | 1 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                        | 32 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                             |              |   |   |
|---------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences     | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique      | 3            | 0 | 3 |
| Cours complémentaire II                     | 2            | 1 | 3 |
| Stage en soins généraux et suivi du patient | 0            | 4 | 1 |
| Évaluation de la qualité de la ventilation  | 3            | 2 | 2 |
| Ventilation en néonatalogie et pédiatrie    | 2            | 2 | 2 |
| Soutien technique en anesthésie             | 3            | 3 | 3 |
| Diagnostic des fonctions cardiopulmonaires  | 2            | 3 | 2 |
|                                             | 34 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                         |              |    |   |
|---------------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Plan de soins en inhalothérapie                         | 1            | 2  | 2 |
| Stage en soins critiques chez l'adulte                  | 1            | 15 | 2 |
| Stage en soins critiques chez l'enfant et le nouveau-né | 1            | 6  | 1 |
|                                                         | 26 h.c./sem. |    |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                                    |              |    |   |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Situations cliniques en physiologie, anesthésie et soins critiques | 1            | 2  | 2 |
| Stage d'assistance en anesthésie                                   | 2            | 18 | 3 |
| Stage en diagnostic pulmonaire                                     | 1            | 6  | 2 |
| Épreuve synthèse du programme                                      | 30 h.c./sem. |    |   |



# TECHNOLOGIE D'ANALYSES BIOMÉDICALES

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez un technologiste en analyses biomédicales qui réalise des prélèvements et différentes analyses en laboratoire tout en apprenant à interpréter et à assurer la qualité des résultats qui serviront à établir un diagnostic ou un suivi thérapeutique chez les patients. Au terme de votre formation, vous pourrez effectuer une multitude de tâches grâce à de solides connaissances scientifiques et médicales. Vous travaillerez en étroite collaboration avec les équipes de soins et les chercheurs dans des secteurs variés, notamment en biochimie, en hématologie, en microbiologie, en virologie ou en histopathologie.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 4<sup>e</sup> secondaire ou CST de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Chimie de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Physique de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 436
- Chimie 534
- Physique 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les laboratoires qui simulent le milieu de travail dès la 1<sup>re</sup> année.
- Les professeurs sont des technologistes médicaux qui possèdent de riches expériences cliniques.
- Les stages crédités totalisant 660 heures dans les centres hospitaliers de la région et le stage de prélèvements de 45 heures.
- L'externat : possibilité d'occuper un emploi rémunéré après deux ans de formation.
- La mobilité professionnelle au Québec, au Canada et en France.
- Les rencontres et les conférences avec l'Ordre professionnel des technologistes médicaux du Québec (OPTMQ).

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Participer au diagnostic clinique et au suivi thérapeutique du patient.
- Pratiquer divers prélèvements, par exemple des prélèvements sanguins.
- Procéder à la réception et à la préparation des spécimens biologiques.
- Effectuer des analyses de laboratoire, valider et interpréter les résultats obtenus.
- Réaliser, en histologie, le processus de travail pour la préparation des tissus anatomiques en provenance du bloc opératoire et de la salle d'autopsie.
- Coopérer à la recherche médicale.

### Employeurs

- Réseau de la santé : hôpitaux, CLSC, etc.
- Laboratoires de recherche universitaire
- Laboratoires gouvernementaux
- Industries pharmaceutique et cosmétique
- Cliniques et hôpitaux vétérinaires
- Industries laitière et alimentaire

### Critères d'embauche

Être membre de l'Ordre professionnel des technologistes médicaux du Québec (OPTMQ).

Vérification des antécédents judiciaires pour toute personne appelée à effectuer un stage ou à occuper un emploi dans les établissements de santé et de services sociaux.

Accès à l'examen national donnant droit au permis de travail canadien, préalable pour travailler dans d'autres provinces canadiennes et en France.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                |              |   |   |
|------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature           | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité     | 3            | 1 | 3 |
| Anglais ensemble I                             | 2            | 1 | 3 |
| Anatomie et physiologie biomédicales I         | 3            | 1 | 2 |
| Techniques d'analyses I                        | 2            | 3 | 1 |
| Préparation d'échantillon en biologie médicale | 2            | 2 | 1 |
| Chimie biomédicale                             | 3            | 1 | 2 |
|                                                | 28 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme             | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique I                    | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I                  | 2            | 1 | 3 |
| Anatomie et physiologie biomédicales II | 2            | 1 | 2 |
| Techniques d'analyses II                | 2            | 3 | 2 |
| Prélèvements                            | 1            | 2 | 1 |
| Techniques immunologiques               | 1            | 2 | 1 |
|                                         | 29 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                        |              |   |   |
|----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise  | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie III : éthique et politique | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                  | 0            | 2 | 1 |
| Biologie moléculaire clinique          | 1            | 3 | 2 |
| Stage de prélèvements                  | 0            | 3 | 1 |
| Microbiologie clinique I               | 2            | 3 | 2 |
| Histologie descriptive clinique        | 1            | 2 | 1 |
| Biochimie clinique I                   | 2            | 3 | 2 |
| Épreuve uniforme de français           | 29 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences | 1            | 3 | 2 |
| Éducation physique III                  | 1            | 1 | 1 |
| Histotechnologie I                      | 1            | 3 | 1 |
| Hémostase                               | 1            | 2 | 1 |
| Microbiologie clinique II               | 2            | 4 | 3 |
| Hématologie I                           | 2            | 2 | 2 |
| Biochimie clinique II                   | 3            | 3 | 3 |
|                                         | 29 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                      |              |   |   |
|--------------------------------------|--------------|---|---|
| Cours complémentaire II              | 2            | 1 | 3 |
| Histotechnologie II                  | 1            | 3 | 1 |
| Médecine transfusionnelle            | 2            | 4 | 3 |
| Microbiologie clinique III           | 1            | 5 | 1 |
| Hématologie II                       | 2            | 2 | 2 |
| Biochimie clinique III               | 2            | 3 | 2 |
| Pharmacologie appliquée aux analyses | 2            | 1 | 2 |
|                                      | 31 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                    |              |    |   |
|------------------------------------|--------------|----|---|
| Stage en histopathologie           | 0            | 6  | 1 |
| Stage en médecine transfusionnelle | 0            | 6  | 1 |
| Stage en microbiologie             | 0            | 12 | 2 |
| Stage en hématologie/hémostase     | 0            | 8  | 2 |
| Stage en biochimie                 | 0            | 12 | 2 |
| Épreuve synthèse du programme      | 44 h.c./sem. |    |   |



# TECHNOLOGIE DE L'ÉCHOGRAPHIE MÉDICALE

**DURÉE : 3 ANS**

Devenez un technologue en échographie médicale travaillant au sein d'établissements publics ou de cliniques privées. Votre rôle consistera à réaliser des examens complets afin de recueillir des observations, des images et des vidéos optimales permettant aux radiologistes ou aux autres médecins spécialistes d'établir des diagnostics et des plans de traitement. Vous collaborerez également à d'autres types d'examens, par exemple des biopsies, tout en développant constamment vos qualités humaines afin d'œuvrer auprès des patients.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

- Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :
- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - Sciences ST ou ATS de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
  - Mathématiques 426
  - Sciences physiques 416

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Analyser les informations : prescriptions, dossiers, etc.
- Préparer le matériel technique et l'équipement.
- Accueillir et préparer le patient.
- Effectuer l'examen.
- Surveiller l'état du patient.
- Contrôler la qualité de l'examen.
- Consigner les données au dossier échographique.

### Employeurs

- Milieux hospitaliers
- Cliniques privées
- CLSC

### Critères d'embauche

Réussite de l'examen d'admission à la profession de l'Ordre des technologues en imagerie médicale, en radio-oncologie et en électrophysiologie médicale du Québec.

Vérification des antécédents judiciaires pour toute personne appelée à effectuer un stage ou à occuper un emploi dans les établissements de santé et de services sociaux.

## UNIVERSITÉ

Possibilité de se voir reconnaître, sous certaines conditions, des crédits dans des programmes universitaires.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature              | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                              | 1            | 1 | 1 |
| Anatomie et physiologie I                         | 2            | 2 | 2 |
| Introduction au domaine de l'échographie médicale | 3            | 1 | 1 |
| Soins, santé et sécurité                          | 2            | 2 | 2 |
| Appareillage en échographie médicale              | 2            | 2 | 2 |
| Principes physiques en échographie                | 3            | 1 | 2 |
| Psychologie en milieu professionnel               | 2            | 1 | 2 |
|                                                   | 29 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                             |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                     | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                  | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                                       | 0            | 2 | 1 |
| Anatomie et physiologie II                                  | 2            | 2 | 2 |
| Échographie abdomino-pelvienne et de surface                | 3            | 3 | 3 |
| Pathologies en échographie abdomino-pelvienne et de surface | 3            | 2 | 2 |
| Appareillage en imagerie médicale et contrôle de qualité    | 3            | 2 | 2 |
|                                                             | 30 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                |              |    |   |
|------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Français III : littérature québécoise          | 3            | 1  | 4 |
| Rédaction de documents en échographie médicale | 2            | 1  | 1 |
| Stage en milieu clinique I                     | 0            | 23 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                   |              |    |   |
|                                                | 30 h.c./sem. |    |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3            | 0 | 3 |
| Anglais ensemble I                      | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                  | 2            | 1 | 3 |
| Soins et procédures d'intervention      | 3            | 2 | 2 |
| Échographie cardiaque I                 | 3            | 2 | 2 |
| Échographie obstétricale I              | 3            | 2 | 2 |
| Échographie musculosquelettique         | 2            | 2 | 2 |
|                                         | 32 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                             |              |   |   |
|---------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie III : éthique et politique      | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme                 | 2            | 1 | 3 |
| Éducation physique III                      | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire II                     | 2            | 1 | 3 |
| Échographie vasculaire                      | 2            | 2 | 1 |
| Échographie cardiaque II                    | 3            | 2 | 2 |
| Échographie obstétricale II                 | 3            | 2 | 2 |
| Échographie mammaire et gynécologique       | 3            | 2 | 2 |
| Amélioration de la pratique professionnelle | 2            | 1 | 1 |
|                                             | 33 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                               |              |    |   |
|-------------------------------|--------------|----|---|
| Stage en milieu clinique II   | 0            | 41 | 4 |
| Épreuve synthèse de programme |              |    |   |
|                               | 41 h.c./sem. |    |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les locaux spécialisés et les équipements d'échographie médicale au Cégep.
- Les équipements les plus récents et performants pour l'enseignement dans ce domaine.
- Le laboratoire d'observation en milieu hospitalier pour se familiariser avec la profession dès la première session.
- Les stages crédités qui se déroulent sur deux sessions séparées pendant les deux dernières années du programme.



# TECHNOLOGIE DE RADIODIAGNOSTIC

**DURÉE : 3 ANS**

Développez des compétences dans les techniques d'investigation de base et les technologies les plus récentes en imagerie médicale. Vous produirez à partir d'ordonnances médicales des images de structures anatomiques qui serviront ensuite au diagnostic médical. En tant que technologue en imagerie médicale du domaine du radiodiagnostic, vous pourrez exercer dans différents champs de pratique de l'imagerie médicale: la radiographie générale, l'ostéodensitométrie, la mammographie, la radioscopie, l'angiographie, la tomodensitométrie et la résonance magnétique.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

- Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :
- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire
  - Sciences STE ou SE de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
  - Mathématiques 426
  - Physiques 534

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Analyser les informations : prescriptions, dossiers, etc.
- Préparer le matériel technique et l'équipement.
- Accueillir et préparer le patient.
- Effectuer l'examen.
- Surveiller l'état du patient.
- Contrôler la qualité de l'examen.

### Employeurs

- Milieux hospitaliers
- Cliniques privées
- CLSC
- Cliniques chiropratiques

### Critères d'embauche

Réussite de l'examen d'admission à la profession de l'Ordre des technologues en imagerie médicale, en radio-oncologie et en électrophysiologie médicale du Québec.

Vérification des antécédents judiciaires pour toute personne appelée à effectuer un stage ou à occuper un emploi dans les établissements de santé et de services sociaux.

## UNIVERSITÉ

Possibilité de se voir reconnaître, sous certaines conditions, des crédits dans des programmes universitaires.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## GRILLE DE COURS

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                              | THÉORIE      | PRATIQUE | TRAVAIL PERSO. |
|----------------------------------------------|--------------|----------|----------------|
| Français I : écriture et littérature         | 2            | 2        | 3              |
| Anglais ensemble 1                           | 2            | 1        | 3              |
| Éducation physique I                         | 1            | 1        | 1              |
| Introduction à la profession                 | 2            | 1        | 1              |
| Soins, santé et sécurité                     | 2            | 1        | 2              |
| Principes de base en radiodiagnostic         | 2            | 1        | 1              |
| Psychologie en milieu professionnel          | 2            | 1        | 2              |
| Phénomènes physiques en radiodiagnostic      | 4            | 1        | 2              |
| Anatomie et physiologie en radiodiagnostic I | 1            | 2        | 2              |
|                                              | 29 h.c./sem. |          |                |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire           | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité        | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                             | 0            | 2 | 1 |
| Examens radiographiques thoraco-abdomino-pelviens | 2            | 2 | 2 |
| Examens radiographiques des membres               | 3            | 4 | 3 |
| Appareillage I                                    | 2            | 2 | 2 |
| Produits de contraste et médicaments              | 2            | 1 | 2 |
| Anatomie et physiologie en radiodiagnostic II     | 2            | 2 | 2 |
|                                                   | 32 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                                |              |   |   |
|----------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                          | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                                 | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                                         | 1            | 1 | 1 |
| Cours complémentaire I                                         | 2            | 1 | 3 |
| Examens radiographiques de la tête et de la colonne vertébrale | 3            | 3 | 3 |
| Examens tomodensitométries I                                   | 2            | 2 | 2 |
| Appareillage II                                                | 3            | 1 | 2 |
| Examens de radioscopie et d'angiographie                       | 4            | 2 | 2 |
|                                                                | 32 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                             |              |   |   |
|---------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences     | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique      | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme                 | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                     | 2            | 1 | 3 |
| Examens d'imagerie par résonance magnétique | 4            | 3 | 3 |
| Mammographie et ostéodensitométrie          | 2            | 1 | 1 |
| Radioprotection                             | 2            | 1 | 2 |
| Examens tomodensitométries II               | 2            | 2 | 2 |
| Contrôle de la qualité en radiodiagnostic   | 1            | 2 | 2 |
|                                             | 33 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|         |              |    |   |
|---------|--------------|----|---|
| Stage I | 0            | 32 | 4 |
|         | 32 h.c./sem. |    |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|          |              |    |   |
|----------|--------------|----|---|
| Stage II | 0            | 33 | 4 |
|          | 33 h.c./sem. |    |   |

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les locaux spécialisés et les équipements d'imagerie médicale au Cégep.
- Les équipements les plus récents et performants pour l'enseignement dans ce domaine.
- Le laboratoire d'observation en milieu hospitalier pour se familiariser avec la profession dès la première session.
- Les deux stages crédités, totalisant 975 heures, encadrés par un instituteur clinique du milieu et par un professeur-superviseur.
- La possibilité d'exercer sa profession ailleurs dans le monde.



# TECHNOLOGIE DE RADIO-ONCOLOGIE

**DURÉE : 3 ANS**

En collaboration avec les médecins radio-oncologues, vous serez responsable de la planification et de l'administration du traitement aux patients atteints de cancer. Vous deviendrez un technologue en radio-oncologie qui utilisera les radiations ionisantes à des fins thérapeutiques pour traiter des personnes affectées par des tumeurs cancéreuses. Vous apprendrez à veiller au confort et à la sécurité des patients, en plus d'offrir des soins avec une approche humaine.

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire
- Sciences STE ou SE de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 526
- Sciences physiques 436

Il vous manque des préalables ?  
Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## UNIVERSITÉ

Possibilité de se voir reconnaître, sous certaines conditions, des crédits dans des programmes universitaires.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## CARRIÈRE

### Profession

Technologue en radio-oncologie pouvant exercer en radiothérapie externe et en curiethérapie dans les différents secteurs d'activité de la planification de traitement et du traitement.

### Tâches et responsabilités

- Assurer le fonctionnement et la précision des appareils de traitement et de planification.
- Concevoir les accessoires d'immobilisation.
- Acquérir les images de planification.
- Effectuer la planification du traitement incluant le calcul de la dose.
- Administrer le traitement.
- Assurer un suivi tout au long de la planification et de l'administration des traitements.

### Employeurs

Départements de radio-oncologie des centres hospitaliers de Québec, Lévis, Sherbrooke, Saguenay, Gatineau, Rimouski, Abitibi-Témiscamingue, Trois-Rivières, Laval, Longueuil, Montréal et d'ailleurs au Canada.

### Critères d'embauche

Réussite de l'examen d'admission à la profession de l'Ordre des technologues en imagerie médicale, en radio-oncologie et en électrophysiologie médicale du Québec.

Vérification des antécédents judiciaires pour toute personne appelée à effectuer un stage ou à occuper un emploi dans les établissements de santé et de services sociaux.

## GRILLE DE COURS

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                       | THÉORIE      | PRATIQUE | TRAVAIL PERSO. |
|-------------------------------------------------------|--------------|----------|----------------|
| Français I : écriture et littérature                  | 2            | 2        | 3              |
| Anglais ensemble I                                    | 2            | 1        | 3              |
| Éducation physique I                                  | 1            | 1        | 1              |
| Cours complémentaire I                                | 2            | 1        | 3              |
| Phénomènes physiques des appareils en radio-oncologie | 3            | 1        | 3              |
| Anatomie et physiologie humaine I                     | 2            | 1        | 3              |
| Fonction de travail et sécurité                       | 2            | 1        | 2              |
| Radiation, radioprotection et radiobiologie           | 3            | 1        | 3              |
|                                                       | 26 h.c./sem. |          |                |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                            |              |   |   |
|--------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire    | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                      | 0            | 2 | 1 |
| Psychologie du patient et de l'équipe*     | 2            | 1 | 3 |
| Anatomie et physiologie humaine II         | 2            | 1 | 3 |
| Cancérologie et thérapeutiques I           | 3            | 0 | 3 |
| Soins de base et pharmacologie générale    | 1            | 2 | 2 |
| Accélérateur linéaire                      | 2            | 2 | 3 |
| Imagerie de projection                     | 2            | 1 | 3 |
|                                            | 29 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                          |              |   |   |
|------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise    | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain           | 3            | 0 | 3 |
| Cancérologie et thérapeutiques II        | 3            | 0 | 3 |
| Soins et pharmacologie spécifiques       | 2            | 1 | 3 |
| Fondements dosimétriques                 | 2            | 1 | 3 |
| Traitement I                             | 1            | 3 | 2 |
| Appareils spécifiques en radio-oncologie | 2            | 1 | 3 |
| Imagerie multimodale                     | 1            | 2 | 3 |
| Épreuve uniforme de français             | 26 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique  | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                  | 1            | 1 | 1 |
| Anglais propre au programme             | 2            | 1 | 3 |
| Planification dosimétrique              | 2            | 3 | 3 |
| Planification et imagerie               | 2            | 3 | 3 |
| Traitement II                           | 1            | 3 | 3 |
| Curiothérapie                           | 2            | 1 | 2 |
|                                         | 29 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|         |              |    |   |
|---------|--------------|----|---|
| Stage I | 0            | 31 | 6 |
|         | 31 h.c./sem. |    |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                               |              |    |   |
|-------------------------------|--------------|----|---|
| Stage II                      | 0            | 33 | 6 |
| Épreuve synthèse de programme | 33 h.c./sem. |    |   |

\* Cours complémentaire imposé au programme.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les nombreux équipements spécialisés : l'accélérateur linéaire, l'appareil de tomodensitométrie, la classe informatique, la salle de positionnement, etc.
- Le matériel le plus récent et performant pour l'enseignement dans ce domaine.
- Les stages crédités dans les centres d'oncologie des établissements de santé.
- La possibilité d'exercer sa profession dans plusieurs pays.



# TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

**DURÉE : 3 ANS**



**AUSSI OFFERTS :**

**DEC INTENSIF : 21 MOIS**

**DEC AMT AVEC EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE : 3 ANS**

Développez les compétences nécessaires pour intervenir auprès de l'enfant de 0 à 12 ans dans l'environnement des services éducatifs à l'enfance. Vous contribuerez au développement des enfants, planifierez et animerez des activités éducatives en collaborant avec les parents, l'équipe et le réseau. Vous apprendrez tout en acquérant des expériences de travail concrètes avec la formule Apprentissage en milieu de travail (AMT) intégrée aux programmes régulier et intensif. Cette formule vous permettra de réaliser plus de 20 % des apprentissages dans les services éducatifs à l'enfance.

**Bourse de 2 300\$ offerte à tous les étudiants lors du dernier stage en milieu de travail.**

**INFO**  **CSFOY.CA/EDUCATIONENFANCE | FUTURETUDIANT@CSFOY.CA**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

Les candidats qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admis.

Les DEC intensif et AMT avec expérience professionnelle s'adressent aux candidats ayant complété les cours de la formation générale ainsi que les cours complémentaires collégiaux.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en France
- Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
- Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Tâches et responsabilités

- Établir des relations affectives sécurisantes et stables avec les enfants.
- Concevoir, organiser, animer et évaluer des activités éducatives.
- Animer et intervenir auprès d'un enfant ou d'un groupe d'enfants.
- Assurer l'hygiène, la santé et la sécurité physique et affective des enfants.
- Établir une relation de partenariat avec les parents, l'équipe de travail et les intervenants du milieu.
- Participer à l'organisation des milieux éducatifs à l'enfance.

### Employeurs

- Centres de la petite enfance (CPE)
- Garderies
- Services de garde en milieu scolaire
- Services de garde accrédités en milieu familial
- Bureaux coordonnateurs de la garde en milieu familial

### Critères d'embauche

Les milieux de stages et employeurs exigent une vérification des antécédents judiciaires.

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- La formule Apprentissage en milieu de travail (AMT) qui permet de réaliser plus de 20 % des apprentissages en contexte réel.
- Les locaux de classe spécialisés favorisant l'apprentissage actif : matériel de jeux, équipements spécialisés et salle d'observation.
- Le local de ressources documentaires et de travail d'équipe.
- La matériathèque où une technicienne est présente pour accompagner les étudiants.
- Les activités planifiées pour approfondir le contenu des cours, notamment au musée, au théâtre et dans une base de plein air.
- Les trois stages effectués dans différents milieux auprès d'enfants d'âges variés.
- Nouveau - DEC AMT avec expérience professionnelle : une formule novatrice trois jours au Cégep et deux jours en emploi rémunéré.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature              | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                              | 1            | 1 | 1 |
| Développement global de l'enfant 0-5 ans          | 3            | 2 | 3 |
| Profession éducatrice et éducateur à l'enfance    | 2            | 2 | 3 |
| Observer : la base de la démarche professionnelle | 1            | 2 | 2 |
| Santé, sécurité et soins attentifs                | 2            | 2 | 3 |
| Approches ludique et créative                     | 3            | 2 | 3 |
|                                                   | 27 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire           | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité        | 3            | 1 | 3 |
| Éducation physique II                             | 0            | 2 | 1 |
| Développement global de l'enfant 6-12 ans         | 2            | 1 | 3 |
| Accompagner l'enfant et le groupe                 | 2            | 2 | 3 |
| Jeu actif et mouvement                            | 2            | 3 | 3 |
| Stage I : sensibilisation au milieu professionnel | 1            | 5 | 2 |
|                                                   | 28 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                           |              |    |   |
|-----------------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Français III : littérature québécoise                     | 3            | 1  | 4 |
| Communiquer et collaborer en milieu professionnel         | 2            | 1  | 2 |
| Expression plastique et créative                          | 2            | 2  | 3 |
| Services éducatifs en milieu scolaire                     | 2            | 2  | 3 |
| Stage II : expérimentation de la démarche professionnelle | 1            | 11 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                              | 27 h.c./sem. |    |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |              |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Philosophie II l'être humain                     | 3            | 0 | 3 |
| Anglais ensemble I                               | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                           | 2            | 1 | 3 |
| Accompagner les poupons et les trotteurs         | 2            | 2 | 3 |
| Contexte de vie familiale et sociale de l'enfant | 2            | 1 | 2 |
| Langage et littérature jeunesse                  | 2            | 3 | 3 |
| Organiser un système éducatif                    | 2            | 1 | 3 |
| Alimentation en milieu éducatif                  | 2            | 1 | 2 |
|                                                  | 27 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                                        |              |   |   |
|--------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines       | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique                 | 3            | 0 | 3 |
| Anglais propre au programme                            | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                                | 2            | 1 | 3 |
| Situations d'adaptation et difficultés de comportement | 2            | 3 | 3 |
| Découvrir les sciences au quotidien                    | 2            | 2 | 3 |
| Actualiser le programme éducatif                       | 1            | 2 | 3 |
|                                                        | 25 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                        |              |    |   |
|--------------------------------------------------------|--------------|----|---|
| Éducation physique III                                 | 1            | 1  | 1 |
| Approche inclusive et besoins particuliers             | 2            | 2  | 3 |
| Agir en partenaires                                    | 2            | 1  | 3 |
| Expressions musicale et dramatique                     | 1            | 3  | 3 |
| Stage III : intégration de la démarche professionnelle | 2            | 17 | 4 |
| Épreuve synthèse du programme                          | 32 h.c./sem. |    |   |

Consulter les grilles de cours des DEC Intensif et AMT avec expérience professionnelle sur le site Web du Cégep.



# TECHNIQUES D'ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

**DURÉE : 3 ANS**

Intervenez auprès de personnes susceptibles de vivre des problématiques d'adaptation sur l'un ou l'autre des plans physique, intellectuel, social, affectif ou comportemental. Vous veillerez à ce que la personne puisse développer et utiliser son plein potentiel ainsi qu'augmenter sa participation sociale. Vous planifierez des activités et des interventions tout en développant des outils cliniques en fonction des besoins des personnes aidées.

**Bourse de 2 300\$ offerte à tous les étudiants lors du dernier stage en milieu de travail.**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en France ou en Colombie-Britannique
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Éducateur spécialisé
- Intervenant communautaire
- Travailleur de rue

### Employeurs

- CIUSSS et CISSS (problématiques : déficience intellectuelle, trouble du spectre de l'autisme, difficultés d'adaptation, perte d'autonomie, troubles de santé mentale, déficience physique, dépendances, etc.)
- Centres de services scolaires (préscolaire, primaire, secondaire et écoles spécialisées) et cégeps
- Organismes communautaires (hébergement, milieu de vie, groupe de soutien et centre de jour)
- Centres de la petite enfance
- Établissements privés (garderies et résidences pour personnes âgées)

### Critères d'embauche

Certains milieux de stages et employeurs exigent une vérification des antécédents judiciaires.

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- Les cours offerts sous forme d'expérimentation : mises en situation, ateliers, jeux de rôles, simulations, études de cas, conférenciers invités, etc.
- L'accent mis sur le travail de rue et de proximité.
- L'obtention de la certification RCR.
- Les multiples expériences pratiques : clinique-collégiale d'accompagnement, ateliers dans des écoles primaires, projets dans des CHSLD, projets avec des étudiants en francisation, etc.
- Les trois stages effectués dans différents milieux auprès de clientèles variées.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature              | 2            | 2 | 3 |
| Éducation physique I                              | 1            | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                                | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                            | 2            | 1 | 3 |
| Psychologie du développement I : 0 à 12 ans       | 3            | 1 | 3 |
| L'Éducateur spécialisé et sa fonction             | 2            | 1 | 1 |
| Communication et interaction                      | 2            | 1 | 2 |
| Animation et travail d'équipe                     | 1            | 2 | 2 |
| Phénomènes sociaux et problématiques d'adaptation | 2            | 1 | 2 |
|                                                   | 28 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                                           |              |   |   |
|-----------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire                   | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                | 3            | 1 | 3 |
| Anglais propre au programme                               | 2            | 1 | 3 |
| Psychologie du développement II : 12 ans à la mort        | 2            | 1 | 3 |
| Toxicomanie et autres dépendances                         | 2            | 1 | 2 |
| Relation d'aide                                           | 2            | 1 | 2 |
| Difficultés d'apprentissage et de langage chez les jeunes | 2            | 2 | 2 |
| Stage d'exploration de la relation d'aide                 | 6            | 1 |   |
|                                                           | 31 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                              |              |   |   |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                        | 3            | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain                               | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                                        | 0            | 2 | 1 |
| Cours complémentaire II                                      | 2            | 1 | 3 |
| Planification de l'intervention I                            | 2            | 1 | 2 |
| Situations de crise et intervention                          | 2            | 2 | 1 |
| Déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme | 3            | 2 | 2 |
| Troubles de santé mentale                                    | 2            | 1 | 2 |
| Difficultés d'adaptation chez les jeunes                     | 2            | 1 | 2 |
| Épreuve uniforme de français                                 | 30 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                          |              |    |   |
|------------------------------------------|--------------|----|---|
| Planification de l'intervention II       | 2            | 1  | 2 |
| Personnes âgées en perte d'autonomie     | 2            | 2  | 2 |
| Déficience physique                      | 3            | 1  | 2 |
| Stage de planification de l'intervention | 1            | 20 | 4 |
|                                          | 32 h.c./sem. |    |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                      |              |    |   |
|----------------------|--------------|----|---|
| Stage d'intervention | 2            | 33 | 5 |
|                      | 35 h.c./sem. |    |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                                   |              |   |   |
|---------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines  | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique            | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique III                            | 1            | 1 | 1 |
| Approches et outils technologiques d'intervention | 3            | 3 | 4 |
| Éthique et communication professionnelle          | 1            | 2 | 2 |
| Relations interculturelles                        | 1            | 2 | 2 |
| Réinsertion sociale et socioprofessionnelle       | 2            | 1 | 2 |
| Exclusion sociale et violence                     | 2            | 1 | 2 |
| Épreuve synthèse de programme                     | 27 h.c./sem. |   |   |



# TECHNIQUES DE TRAVAIL SOCIAL

**DURÉE : 3 ANS**

Développez les compétences et les attitudes professionnelles pour intervenir auprès d'individus, de groupes et de collectivités en vue de résoudre des problèmes sociaux par l'adaptation ou le changement social. Vous deviendrez un intervenant polyvalent et capable d'agir avec différentes clientèles dans des milieux et des contextes variés, mais aussi un défenseur de droits, un mobilisateur de ressources et un créateur de solutions. Pour assurer votre développement dans le domaine, des cours concrets et des professeurs expérimentés vous attendent.

**Bourse de 2 200\$ offerte à tous les étudiants lors du dernier stage en milieu de travail**

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial.  
Aucun préalable spécifique.

### Critères de sélection

La sélection se fait en se basant sur la qualité du dossier scolaire.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Stage crédité en Belgique
  - Séjour de solidarité en Équateur
  - Cours complémentaire en Italie, en France et en Grèce
  - Cours complémentaire en Irlande et en Écosse
  - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

## CARRIÈRE

### Professions

- Technicien en travail social
- Travailleur de rue
- Agent d'aide à l'emploi
- Intervenant communautaire
- Intervenant social

### Employeurs

- CIUSSS et CISSS
- Centres jeunesse
- Centres locaux d'emploi
- Centres de services scolaires (secondaire) et cégeps
- Groupes de défense des droits
- Maisons d'hébergement
- Organismes d'aide (crise, santé mentale, réinsertion sociale, intégration au travail, sécurité alimentaire, intégration pour les immigrants, etc.)

### Critères d'embauche

Certains milieux de stages et employeurs exigent une vérification des antécédents judiciaires.

## UNIVERSITÉ

### DEC+BAC et passerelles

Des universités peuvent reconnaître un certain nombre de cours du programme. Cette reconnaissance des acquis prend soit la forme d'ententes DEC+BAC soit la forme de passerelles.

Possibilité de poursuivre des études dans tous les programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- L'alternance travail-études (ATE) : possibilité de faire des stages d'été rémunérés.
- La pédagogie axée sur la participation active des étudiants : mises en situation, débats, présentations en classe, études de cas, visites sur le terrain, etc.
- Les locaux spécialisés simulant des environnements de pratique : un parc, un logement, etc.
- Les multiples expériences pratiques : rencontres avec des professionnels, visites de quartiers et d'organismes, implications dans des organismes, etc.
- Les deux stages d'intervention.
- Le Carrefour-TTS : une plateforme Web permettant aux milieux de pratique de faire des demandes aux étudiants.

## GRILLE DE COURS

THÉORIE  
PRATIQUE  
TRAVAIL PERSO.

### 1<sup>re</sup> SESSION

|                                                                   |              |   |   |
|-------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature                              | 2            | 2 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité                        | 3            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I                                            | 2            | 1 | 3 |
| Développement de la personne I (enfant et adolescent)             | 2            | 1 | 2 |
| Introduction au travail social et aux ressources de la communauté | 2            | 2 | 2 |
| Communication et relation d'aide                                  | 2            | 1 | 2 |
| La personne et son milieu de vie                                  | 2            | 2 | 2 |
| Animation de groupe et travail d'équipe                           | 2            | 2 | 2 |
|                                                                   | 29 h.c./sem. |   |   |

### 2<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3            | 1 | 3 |
| Philosophie II : l'être humain          | 3            | 0 | 3 |
| Intervention sociale de groupe          | 2            | 1 | 2 |
| Travail social et problèmes sociaux     | 2            | 2 | 2 |
| Politiques sociales et travail social   | 2            | 2 | 2 |
| Santé et conditions de vie              | 2            | 2 | 2 |
| Dynamique familiale                     | 2            | 1 | 3 |
| Expérience terrain de relation d'aide   | 2            | 2 | 1 |
|                                         | 29 h.c./sem. |   |   |

### 3<sup>e</sup> SESSION

|                                                               |              |   |   |
|---------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise                         | 3            | 1 | 4 |
| Éducation physique I                                          | 1            | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I                                            | 2            | 1 | 3 |
| Cours complémentaire II                                       | 2            | 1 | 3 |
| Personnes âgées et intervention sociale                       | 2            | 1 | 2 |
| Travail social et législations sociales                       | 2            | 1 | 2 |
| Intervention sociale auprès des collectivités                 | 2            | 2 | 2 |
| Intervention psychosociale avec des personnes et des familles | 2            | 2 | 2 |
| Expérience terrain d'animation de groupe                      | 0            | 3 | 3 |
| Épreuve uniforme de français                                  | 29 h.c./sem. |   |   |

### 4<sup>e</sup> SESSION

|                                                  |              |   |   |
|--------------------------------------------------|--------------|---|---|
| Français IV : communication et sciences humaines | 1            | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique           | 3            | 0 | 3 |
| Éducation physique II                            | 0            | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme                      | 2            | 1 | 3 |
| Intervention en contexte socio-juridique         | 2            | 2 | 2 |
| Femmes-hommes et intervention sociale            | 2            | 1 | 2 |
| Développement de la personne II (adulte)         | 2            | 1 | 2 |
| Jeunes et intervention sociale                   | 2            | 1 | 2 |
| Recherche sociale                                | 2            | 1 | 3 |
|                                                  | 28 h.c./sem. |   |   |

### 5<sup>e</sup> SESSION

|                                             |              |   |   |
|---------------------------------------------|--------------|---|---|
| Éducation physique III                      | 1            | 1 | 1 |
| Travail social et dilemmes éthiques         | 1            | 2 | 2 |
| Stage d'intervention sociale I              | 2            | 1 | 9 |
| Développement et coordination de ressources | 1            | 2 | 3 |
| Intervention en situation de crise          | 1            | 2 | 2 |
|                                             | 32 h.c./sem. |   |   |

### 6<sup>e</sup> SESSION

|                                         |              |   |   |
|-----------------------------------------|--------------|---|---|
| Protection de son intégrité personnelle | 1            | 2 | 3 |
| Stage d'intervention sociale II         | 3            | 2 | 5 |
| Épreuve synthèse du programme           | 31 h.c./sem. |   |   |

## POUR DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES OU RÉORIENTER VOTRE CARRIÈRE

- Programmes AEC et DEC accélérés
- Cours de perfectionnement de courte durée
- Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)
- Reformation vers l'emploi

## POUR FORMER VOTRE PERSONNEL ET ATTEINDRE VOS OBJECTIFS D'AFFAIRES

- Formations clés en main
- Formations sur mesure
- Cours de perfectionnement pour groupes d'employés
- Reconnaissance des acquis et des compétences en entreprise

## POUR AMÉLIORER VOTRE FRANÇAIS

- Centre d'auto-apprentissage du français pour immigrants (CAFI)
- Francisation en entreprise



**NOUS ÉCLAIRONS.  
VOUS BRILLEZ.**

FORMATION CONTINUE  
ET SERVICES  
AUX ENTREPRISES



VOUSBRILLEZ.CA

INFO



**CSFOY.CA | FUTURETUDIANT@CSFOY.CA**  
**INSTAGRAM.COM/CEGEPSAINTEFOY**  
**FACEBOOK.COM/CEGEPSAINTEFOY**



**Service de l'admission et du recrutement étudiant**

2410, chemin Sainte-Foy, Québec (Québec) G1V 1T3  
418 659-6600, poste 3653