



# MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES

**DURÉE : 3 ANS | DOUBLE DEC**

Développez votre passion pour la musique tout en réalisant une solide formation en sciences humaines. Vous apprendrez aussi bien à maîtriser votre instrument que divers aspects de la théorie musicale grâce à des cours personnalisés, des ateliers et des concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. De plus, vous découvrirez l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, l'économie ou encore les civilisations anciennes. Au terme de trois années d'études, vous aurez en main deux diplômes, l'un en Musique et l'autre en Sciences humaines.



**INFO**  [CSFOY.CA/MUSIQESH](https://CSFOY.CA/MUSIQESH) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:FUTURETUDIANT@CSFOY.CA)

## ADMISSION ▷ P.23

### Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

### Parcours sans mathématiques

- Mathématiques CST de la 4<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 416

### Parcours avec mathématiques

- Mathématiques TS ou SN de la 5<sup>e</sup> secondaire ou
- Mathématiques 526

Il vous manque des préalables ?

Tremplin DEC est une solution (p.24).

### Critères de sélection

Les candidatures qui répondent aux exigences d'admission, incluant la réussite de l'examen d'admission, sont généralement admises.

### Examen d'admission

Date : 8 mars 2024

L'examen se divise en trois parties :

- Test collectif sur les connaissances théoriques et l'habileté à prendre des dictées
- Test individuel de solfège
- Audition sur l'instrument principal

Consultez le *Guide préparatoire à l'audition* dans la page du programme sur notre site Web pour les détails.

### Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne ainsi que d'autres formules avec formatrices ou formateurs. Consultez la page du programme sur notre site Web pour les détails.

## INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement en Europe (offert aux deux ans)
- Cours crédité au Royaume-Uni

Si le cheminement scolaire le permet.

## VERS L'UNIVERSITÉ

- Enseignement de la musique
- Musique
- Musique – Composition
- Musique – Interprétation classique
- Musique – Interprétation jazz et musique populaire
- Musique – Musicologie
- Réalisation audionumérique (certificat)
- Tous les programmes liés aux sciences humaines

Ce programme donne également accès aux programmes universitaires dont le seuil d'accueil est le DEC.

### Crédits universitaires

Les personnes diplômées en Sciences humaines pourraient se voir reconnaître certains cours du baccalauréat en Science politique de l'Université Laval.

## LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- Les événements : Jeux des sciences humaines, concours collégial Athéna, etc.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- La Boîte à musique - Jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- L'Agora des Sciences humaines : un lieu de travail et d'animation.
- Les équipements spécialisés : laboratoire de psychologie, salles de rencontres en équipe et classes multimédias.
- L'encadrement personnalisé des professeures-tutrices et des professeurs-tuteurs.
- L'obtention de deux diplômes d'études collégiales en Musique ou en Sciences humaines.

## GRILLE DE COURS

(sans mathématiques)

Grille de cours en 7 sessions et avec mathématiques disponibles sur notre site Web

### 1<sup>re</sup> SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
L'Occident et le monde: une histoire depuis le XV <sup>e</sup> siècle	3	1	3
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Méthode de travail intellectuel	1	2	1
Langage musical I	3	2	2
Ensembles musicaux I	2	1	1
Instrument principal I	2	1	5
	25 h.c./sem.		

### 2<sup>e</sup> SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Initiation à la psychologie	2	1	3
Cours de sciences humaines	2	1	3
Langage musical II	3	1	2
Ensembles musicaux II	2	1	1
Instrument principal II	2	1	5
	26 h.c./sem.		

### 3<sup>e</sup> SESSION

Français III : littérature québécoise	3	1	4
Économie globale	2	1	3
Analyse quantitative en sciences humaines	2	2	2
2 cours de sciences humaine*	4	2	6
Littérature musicale I	2	1	1
Ensembles musicaux III	2	1	1
Instrument principal III	2	1	5
Épreuve uniforme de français	26 h.c./sem.		

### 4<sup>e</sup> SESSION

Anglais ensemble 1	2	1	3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2	2	3
3 cours de sciences humaines*	6	3	6
Littérature musicale II	2	1	1
Ensembles musicaux IV	2	1	1
Instrument principal IV	2	1	5
	25 h.c./sem.		

### 5<sup>e</sup> SESSION

Français IV : communication et sciences humaines	1	3	2
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Activité d'intégration en sciences humaines	1	2	3
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Langage musical III	3	1	2
Littérature musicale III	2	1	1
Instrument principal V	1	0	2
	23 h.c./sem.		

### 6<sup>e</sup> SESSION

Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Anglais propre au programme	2	1	3
Éducation physique III	1	1	1
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Langage musical IV	2	1	1
Littérature musicale IV et intégration	3	1	1
Instrument principal VI	1	0	2
Complément de formation			
Composition musicale	1	0	1
Technologie musicale	1	0	1
Épreuve synthèse du programme	20 h.c./sem.		

\* L'étudiant ou l'étudiante doit choisir entre une panoplie de cours dans les disciplines propres aux Sciences humaines.

Le cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale n'est pas offert en Musique et sciences humaines (Double DEC).

Pour le chant, le complément de formation (cours Mouvement) se fait à la 3<sup>e</sup> session. Dans les autres instruments, le choix est entre Technologie musicale et Composition musicale.

À partir de la 4<sup>e</sup> session, la personne admise en instrument classique répondant aux exigences pourra changer pour l'instrument jazz. Le changement de l'instrument jazz vers l'instrument classique sera aussi possible selon les mêmes modalités.