



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LANGUES, CULTURES ET MONDES

DURÉE : 2 ANS

Plongez dans l'univers passionnant des langues et des cultures en explorant les mondes anglophone et hispanophone. Les études culturelles, l'histoire des langues, l'histoire de l'art et la linguistique sont autant de disciplines qui vous permettront d'apprécier la richesse de différentes sociétés tout en devenant de meilleurs communicateurs à travers la pratique régulière des langues.

Niveaux linguistiques visés: espagnol intermédiaire et anglais avancé



INFO  [CSFOY.CA/LANGUES](https://csfoy.ca/langues) | [FUTURETUDIANT@CSFOY.CA](mailto:futuretudiant@csfoy.ca)

ADMISSION ▷ P.23

Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial. Aucun préalable spécifique.

Critères de sélection

Les candidatures qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admises.

INTERNATIONAL ▷ P.10

- Cours complémentaire en Irlande*
- Cours complémentaire en Italie
- Cours d'éducation physique aux États-Unis

Si le cheminement scolaire le permet.

* Une priorité est accordée aux étudiants et étudiantes en Arts, lettres et communication – Option Langues, cultures et mondes.

VERS L'UNIVERSITÉ

- Anthropologie
- Animation et recherches culturelles
- Communication
- Criminologie
- Droit
- Enseignement en adaptation scolaire et sociale
- Enseignement
- Études internationales et langues modernes
- Histoire
- Histoire de l'art
- Linguistique
- Science politique
- Traduction
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse. Il est recommandé de vérifier auprès de l'université de votre choix quels sont les préalables exigés. Il est possible de compléter certains préalables au Cégep.

GRILLE DE COURS

Profil espagnol-anglais

1^{re} SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
● Anglais I : langue et identités	2	1	3
Éducation physique I	1	1	1
● Initiation à l'espagnol	1	2	3
● Initiation à l'allemand	1	2	3
Visages du français dans le monde	1	2	3
Le tour du monde en 80 chefs-d'œuvre	2	1	3
	21 h.c./sem.		

2^e SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Choisir un cours parmi :			
● Anglais passerelle : vers la maîtrise de la 2 ^e langue	2	1	3
● Voyage d'études en Irlande			
Cours complémentaire I	2	1	3
Éducation physique II	0	2	1
● Espagnol : diversité culturelle contemporaine	2	2	3
● Espagnol : éléments de civilisation	2	2	3
Culture et langage visuel : De révolution en évolution	2	1	2
	24 h.c./sem.		

3^e SESSION

Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique III	1	1	1
● Anglais II : univers littéraire et artistique	2	1	3
● Monde anglophone : Des sociétés, des vies, des voix	2	3	3
Mouvements des langues, mouvements du monde	1	2	3
● Culture hispanique et enjeux nationaux	1	2	3
Épreuve uniforme de français			
	23 h.c./sem.		

4^e SESSION

Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Cours complémentaire II	2	1	3
● Mondes et cultures : une expérience à communiquer	1	3	5
● Problématiques culturelles nationales et internationales	1	2	3
● L'anglais et moi : mes défis en langue seconde	1	2	3
● Cultures du monde : l'espagnol des arts et des lettres	1	2	3
Épreuve synthèse de programme			
	23 h.c./sem.		

- L'enseignement se fait en anglais.
- L'enseignement se fait en espagnol.
- L'enseignement se fait en allemand.

LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Une équipe enseignante passionnée et des groupes stables pour les cours de langues qui favorisent la solidarité, l'entraide et les échanges.
- Les six cours donnés en anglais et les deux sessions avec plus de huit heures en anglais par semaine.
- La session avec huit heures d'espagnol par semaine.
- Les nombreuses activités d'enrichissement : les ateliers de conversation avec des monitrices ou des moniteurs de langue, les événements thématiques, etc.
- Les laboratoires spécialisés et un espace de travail à proximité des locaux des enseignantes et des enseignants.