



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION CINÉMA ET CRÉATION

DURÉE : 2 ANS

Découvrez l'univers du cinéma, les films marquants et les grands cinéastes ! Vous réaliserez vos propres films, publicités, documentaires, courts-métrages et films d'animation en participant à toutes les étapes de la création, de la scénarisation à la présentation de votre œuvre au Festival de films du Cégep de Sainte-Foy. Grâce à l'accompagnement de professeures et professeurs cinéphiles, vous explorerez également plusieurs domaines artistiques tels que le théâtre, la photographie, la littérature et l'histoire de l'art, ce qui vous assurera une solide préparation pour vos études universitaires.



INFO ▶ CSFOY.CA/CINEMA | FUTURETUDIANT@CSFOY.CA

ADMISSION ▷ P.23

Préalables

Répondre aux conditions d'admission du collégial. Aucun préalable spécifique.

Critères de sélection

Les candidatures qui répondent aux exigences d'admission sont généralement admises.

INTERNATIONAL ▷ P.10

- Voyage d'enrichissement à Hollywood (offert aux deux ans)
 - Cours complémentaire en Italie
 - Cours complémentaire en Irlande
 - Cours d'éducation physique aux États-Unis
- Si le cheminement scolaire le permet.

VERS L'UNIVERSITÉ

- Art dramatique et Théâtre
- Arts visuels et médiatiques
- Art et science de l'animation
- Cinéma et Études cinématographiques
- Communication
- Design de l'environnement
- Design graphique
- Domaines reliés à l'univers du numérique: art et technologie, multimédia, animation
- Droit
- Enseignement
- Écriture de scénario et création littéraire
- Études anciennes
- Études internationales
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Lettres et création littéraire
- Psychologie
- Urbanisme
- Etc.

Certains préalables pourraient être exigés en plus de votre DEC pour le programme universitaire qui vous intéresse. Il est recommandé de vérifier auprès de l'université de votre choix quels sont les préalables exigés. Il est possible de compléter certains préalables au Cégep.

GRILLE DE COURS

THÉORIE
PRATIQUE
TRAVAIL PERSO.

1^{re} SESSION

| | | | |
|--|-------------|---|---|
| Français I : écriture et littérature | 2 | 2 | 3 |
| Éducation physique I | 1 | 1 | 1 |
| Anglais ensemble I | 2 | 1 | 3 |
| Cours complémentaire I | 2 | 1 | 3 |
| Univers du cinéma | 2 | 1 | 3 |
| Littérature policière, fantastique et de science-fiction | 3 | 1 | 3 |
| Techniques cinématographiques | 1 | 2 | 3 |
| | 22 h.c./sem | | |

2^e SESSION

| | | | |
|--|--------------|---|---|
| Français II : littérature et imaginaire | 3 | 1 | 3 |
| Philosophie I : philosophie et rationalité | 3 | 1 | 3 |
| Éducation physique II | 0 | 2 | 1 |
| Anglais propre au programme | 2 | 1 | 3 |
| L'art en Occident : mythes et grands maîtres | 3 | 0 | 3 |
| Cinéma et influences | 2 | 1 | 3 |
| Cinéma d'animation | 2 | 2 | 3 |
| | 23 h.c./sem. | | |

3^e SESSION

| | | | |
|--|--------------|---|---|
| Français III : littérature québécoise | 3 | 1 | 4 |
| Philosophie II : l'être humain | 3 | 0 | 3 |
| Éducation physique III | 1 | 1 | 1 |
| L'art au XX ^e siècle : image et communication | 2 | 1 | 3 |
| Explorations théâtrales | 1 | 3 | 3 |
| Scénarisation | 1 | 2 | 3 |
| Production cinématographique | 1 | 2 | 4 |
| Épreuve uniforme de français | 22 h.c./sem. | | |

4^e SESSION

| | | | |
|--|--------------|---|---|
| Français IV : communication et arts | 1 | 3 | 2 |
| Philosophie III : éthique et politique | 3 | 0 | 3 |
| Cours complémentaire II | 2 | 1 | 3 |
| Photo : entre art et journalisme | 2 | 1 | 3 |
| Cinéma québécois | 3 | 1 | 3 |
| Cinéma documentaire | 2 | 2 | 3 |
| Projet d'intégration en cinéma | 1 | 2 | 3 |
| Épreuve synthèse du programme | 24 h.c./sem. | | |

LES BONNES RAISONS DE CHOISIR CE PROGRAMME

- Les projets de création à chaque session : films d'animation, publicités, courts-métrages, documentaires, scénarios, affiches numériques etc.
- L'équipement à la fine pointe de la technologie : caméras professionnelles, logiciels de montage, etc.
- La possibilité de faire un voyage à Hollywood.
- Le partenariat avec le Festival de cinéma de la Ville de Québec.
- L'association avec la coopérative de cinéma indépendant Spira.
- La création d'un portfolio de vos réalisations qui facilitera votre admission à l'université.
- La possibilité de présenter vos oeuvres au Festival des films du Cégep.