



CSFOY.CA/DESIGNP
FUTURETUDIANT@CSFOY.CA

TECHNIQUES DE DESIGN DE PRÉSENTATION

DURÉE : 3 ANS

Vous êtes une personne créative ayant un grand souci du détail ? Vous avez une bonne dextérité et de la facilité à imaginer vos projets en trois dimensions ? Devenez spécialiste de la conception et de la communication visuelle pour des projets de décor d'événement, de vitrine, de stylisme photo, de stand, d'exposition, etc. Prenez en charge toutes les étapes d'un projet : échanges avec la clientèle, recherche, conception assistée par ordinateur (CAO), planification, fabrication et installation. Soyez au fait des tendances et développez vos qualités entrepreneuriales. Faites briller votre créativité, votre polyvalence et votre sens de l'organisation en concrétisant des projets de qualité et innovants.

AVANTAGES

- La formation complète qui permet d'explorer la présentation visuelle et le stylisme, l'exposition culturelle et commerciale, le décor thématique et d'événement.
- Le superbe Pavillon des arts et du design et ses ateliers bien équipés.
- L'accès à des accessoires, du mobilier, du matériel spécialisé, des mannequins, des éléments de décor, etc.
- Les conférences, les visites d'entreprises et les projets en collaboration avec des entreprises de la région.
- Le stage de trois semaines en milieu de travail.
- La production d'un portfolio personnalisé.

PRÉALABLES P.12

Répondre aux conditions d'admission du collégial.

Aucun préalable spécifique.

CONTENU DES COURS

Fabrication en atelier	25 %
Réalisation de concepts en atelier	25 %
Dessin et modélisation	15 %
Théorie des arts et du design	15 %
Gestion et planification	10 %
Graphisme	10 %

GRILLE DE COURS

COURS FORMATION GÉNÉRALE
COURS PROGRAMME

COURS FORMATION GÉNÉRALE			
COURS PROGRAMME			
	THÉORIE	PRATIQUE	TRAVAIL PERSO.
1 ^{re} SESSION			
Français I : écriture et littérature	2	2	3
Anglais ensemble I	2	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Organisation de l'espace I	1	3	2
Croquis et schématisation	1	2	1
Milieu professionnel	2	1	1
Stylisme	1	2	2
Matériaux et finition	2	2	2
Matériaux et fabrication I	2	2	1
	30 h.c./sem.		
2 ^e SESSION			
Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Anglais propre au programme	2	1	3
Organisation de l'espace II	1	2	2
Histoire de l'art et du design I	2	1	2
Créativité et communication	1	2	1
Matériaux et fabrication II	2	2	2
Dessin de présentation I	1	2	1
Dessin technique	1	2	2
	30 h.c./sem.		
3 ^e SESSION			
Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Couleur et agencement	1	2	1
Recherche et approvisionnement	1	2	2
Maquette de présentation	1	2	2
Plans et modélisation 3D I	2	2	2
Création d'éléments de décor	1	2	2
Communication graphique I	2	2	2
Épreuve uniforme de langue			
	29 h.c./sem.		
4 ^e SESSION			
Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Éducation physique III	1	1	1
Cours complémentaire I	2	1	3
Aménagement de l'espace	1	2	2
Stylisme et vitrine	2	3	2
Dessin de présentation II	1	2	2
Évènement, exposition et éclairage	2	2	2
Communication graphique II	1	2	1
	30 h.c./sem.		
5 ^e SESSION			
Histoire de l'art et du design II	2	1	1
Intégration professionnelle et entrepreneuriat	2	2	3
Lieu de vente et merchandising	2	3	2
Plans et modélisation 3D II	2	2	2
Projet de décor thématique	3	6	3
	25 h.c./sem.		
6 ^e SESSION			
Cours complémentaire II	2	1	3
Histoire de l'art et du design III	2	1	1
Vitrine	1	4	3
Projet de décor d'évènement	2	4	4
Projet de stand d'exposition	2	4	4
Projet d'exposition	2	4	4
Épreuve synthèse du programme			
	29 h.c./sem.		



Chaque session, l'étudiante ou l'étudiant doit se procurer de l'équipement et des matériaux dont le coût approximatif est de 200 \$.

L'emprunt à coût modique des différents outils nécessaires à son travail est également possible. Toutefois, en 1^{re} session, il faudra se constituer un coffre à outils de base.

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ : sracq.qc.ca/previsibilite

