



CSFOY.CA/MUSIQUESH
FUTURETUDIANT@CSFOY.CA

MUSIQUE ET SCIENCES HUMAINES

DURÉE : 3 ANS  DOUBLE DEC

Vous souhaitez exercer votre passion tout en découvrant des disciplines variées ? Apprenez aussi bien à maîtriser votre instrument que divers aspects de la théorie musicale grâce à des cours personnalisés, à des ateliers et à des concerts en solo ou dans une variété d'ensembles. Découvrez aussi des matières comme l'anthropologie, la psychologie, la sociologie, l'économie ou encore les civilisations anciennes. Au terme de trois années d'études, vous aurez en main deux diplômes, l'un en Musique et l'autre en Sciences humaines.

AVANTAGES

- Les cours de formation musicale offerts dans l'environnement unique de la Faculté de musique de l'Université Laval.
- Les événements : Jeux des sciences humaines, concours collégial Athéna, etc.
- Les ateliers de performance, les classes de maître et les séances d'enregistrement.
- La Boîte à musique – Jeune COOP qui permet de vivre une immersion dans le monde professionnel de la musique.
- L'Agora des Sciences humaines : un lieu de travail et d'animation.
- Les équipements spécialisés : laboratoire de psychologie, salles de rencontres en équipe et classes multimédias.
- L'encadrement personnalisé des professeurs-tutrices et des professeurs-tuteurs.

PRÉALABLES P.12

Répondre aux conditions d'admission du collégial et avoir réussi :

Parcours sans mathématiques

- Mathématiques CST de la 4^e secondaire

Parcours avec mathématiques

- Mathématiques TS ou SN de la 5^e secondaire

Examen d'admission

(La réussite de l'examen d'admission est obligatoire.)

L'examen se divise en trois parties :

- Test théorique et dictées musicales ;
- Test de solfège ;
- Audition à l'instrument principal.

Formations préparatoires

Le Cégep propose une formation gratuite en ligne ainsi que d'autres formules avec formatrices ou formateurs afin de se préparer à l'examen d'admission.

Visitez le site Web pour consulter le *Guide préparatoire à l'examen d'admission*, obtenir des détails sur les formations préparatoires et connaître la date de l'audition.

GRILLE DE COURS

COURS FORMATION GÉNÉRALE
COURS PROGRAMME

(sans mathématiques)

Grille de cours avec mathématiques disponible sur notre site Web

1^{re} SESSION

Français I : écriture et littérature	2	2	3
L'Occident et le monde : une histoire depuis le XV ^e siècle	3	1	3
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Méthode de travail intellectuel	1	2	1
Langage musical I	3	2	2
Ensembles musicaux I	2	1	1
Instrument principal I	2	1	5
	25 h.c./sem.		

2^e SESSION

Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I :			
philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Initiation à la psychologie	2	1	3
Cours de sciences humaines	2	1	3
Langage musical II	3	1	2
Ensembles musicaux II	2	1	1
Instrument principal II	2	1	5
	26 h.c./sem.		

3^e SESSION

Français III : littérature québécoise	3	1	4
Économie globale	2	1	3
Analyse quantitative en sciences humaines	2	2	2
2 cours de sciences humaines*	4	2	6
Littérature musicale I	2	1	1
Ensembles musicaux III	2	1	1
Instrument principal III	2	1	5
Épreuve uniforme de langue	26 h.c./sem.		

4^e SESSION

Anglais ensemble I	2	1	3
Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines	2	2	3
3 cours de sciences humaines*	6	3	6
Littérature musicale II	2	1	1
Ensembles musicaux IV	2	1	1
Instrument principal IV	2	1	5
	25 h.c./sem.		

5^e SESSION

Français IV : communication et sciences humaines	1	3	2
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Activité d'intégration en sciences humaines	1	2	3
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Langage musical III	3	1	2
Littérature musicale III	2	1	1
Instrument principal V	1	0	2
	23 h.c./sem.		

6^e SESSION

Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Anglais propre au programme	2	1	3
Éducation physique III	1	1	1
Cours de sciences humaines*	2	1	3
Langage musical IV	2	1	1
Littérature musicale IV et intégration	3	1	1
Instrument principal VI	1	0	2
Complément de formation			
Composition musicale	1	0	1
Technologie musicale	1	0	1
Épreuve synthèse du programme	20 h.c./sem.		

* L'étudiant ou l'étudiante doit choisir entre une panoplie de cours dans les disciplines propres aux Sciences humaines.

Le cours de mise à niveau en solfège et dictée musicale n'est pas offert en Musique et sciences humaines (Double DEC).

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ : sracq.qc.ca/previsibilite

