



CSFOY.CA/DANSE
FUTURETUDIANT@CSFOY.CA



DANSE-INTERPRÉTATION

DURÉE : 3 ANS

Vous rêvez d’une carrière dans le milieu de la danse ? Exprimez votre sensibilité artistique par l’art et le mouvement, notamment grâce à la danse contemporaine. Suivez un entraînement rigoureux et des classes techniques quotidiennes, en développant les habiletés de l’interprète en danse contemporaine à travers l’improvisation, la composition, la création et l’interprétation. L’ensemble des compétences acquises est réinvesti dans différents projets chorégraphiques, dont le projet de fin d’études. Le DEC en Danse-interprétation est offert en partenariat avec L’École de danse de Québec (L’EDQ), l’une des trois écoles à offrir une formation supérieure en danse au Québec.

AVANTAGES

- La formation misant sur le développement de l’unicité de chaque artiste.
- Les artistes et les chorégraphes invités du Québec, du Canada et de l’international.
- L’enseignement personnalisé et porté par un corps professoral reconnu et expérimenté.
- La grande proximité avec le milieu professionnel de la danse.
- Les projets et les échanges artistiques variés avec d’autres écoles d’art au Québec, au Canada ou à l’international.
- Le projet de fin d’études permettant de vous réaliser concrètement par la création d’un spectacle professionnel de danse contemporaine.

PRÉALABLES P.12

Répondre aux conditions d’admission du collégial.

Aucun préalable spécifique.

Posséder une formation en danse ou dans une discipline connexe.

Audition

(La réussite de l’audition est obligatoire.)

L’audition comporte différentes étapes permettant à un jury de situer la candidate ou le candidat d’une manière objective et équitable par rapport à son potentiel artistique, créatif et physique.

Les personnes retenues pour l’audition seront convoquées par courriel. Des frais seront exigés.

Visitez le site Web pour connaître les détails et la date de l’audition.

GRILLE DE COURS

COURS FORMATION GÉNÉRALE
COURS PROGRAMME

COURS FORMATION GÉNÉRALE			
COURS PROGRAMME			
	THÉORIE	PRATIQUE	TRAVAIL PERSO.
1 ^{re} SESSION			
Français I : écriture et littérature	2	2	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique I : santé et performance sportive	1	1	1
Danse, profession et applications actuelles	2	1	2
Improvisation I	2	1	2
Classe technique contemporaine I	0	7	0
Classe technique ballet I	0	6	0
Projet chorégraphique I	1	2	1
	32 h.c./sem.		
2 ^e SESSION			
Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais ensemble I	2	1	3
Entraînement spécifique I	1	3	2
Improvisation II	2	1	2
Anatomie fonctionnelle appliquée au danseur	2	1	2
Classe technique contemporaine II	0	7	0
Classe technique ballet II	0	6	0
Projet chorégraphique II	2	3	3
	35 h.c./sem.		
3 ^e SESSION			
Français III : littérature québécoise	3	1	4
Anglais propre au programme	2	1	3
Entraînement spécifique II	1	3	1
Approches somatiques appliquées I	1	2	1
Danse, repères culturels et société	2	1	2
Classe technique contemporaine III	0	7	0
Classe technique ballet III	0	7	0
Composition I	1	2	2
Épreuve uniforme de langue			
	34 h.c./sem.		
4 ^e SESSION			
Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Entraînement spécifique III	1	2	1
Approches somatiques appliquées II	1	2	1
Classe technique contemporaine IV	0	8	0
Classe technique ballet IV	0	7	0
Composition II	1	5	2
	34 h.c./sem.		
5 ^e SESSION			
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Cours complémentaire I	2	1	3
Approches somatiques appliquées III	1	2	1
Gestion de carrière	2	1	2
Classe technique contemporaine V	0	8	0
Classe technique ballet V	0	7	0
Arts actuels, recherches et applications	1	2	2
Interprétation I	1	3	2
	36 h.c./sem.		
6 ^e SESSION			
Éducation physique III	1	1	1
Cours complémentaire II	2	1	3
Classe technique contemporaine VI	0	7	0
Classe technique ballet VI	0	6	0
Interprétation II	0	15	4
Épreuve synthèse du programme			
	33 h.c./sem.		



Année préparatoire

Encadrement professionnel offert durant deux sessions aux personnes dont le potentiel a été reconnu lors de l’audition, afin de développer les acquis requis pour intégrer le DEC en Danse-interprétation.

Ce parcours, dispensé par L’EDQ, entraîne des frais supplémentaires distincts. Au terme de l’Année préparatoire, une nouvelle audition est nécessaire.

Évaluez votre admissibilité avec l’outil de prévisibilité du SRACQ : sracq.qc.ca/previsibilite

