



CSFOY.CA/ARTSVISUELS
FUTURETUDIANT@CSFOY.CA

ARTS VISUELS

DURÉE : 2 ANS ► PROGRAMME ACTUALISÉ

Vous êtes une personne créative et souhaitez explorer différents médiums artistiques ? Le programme d'Arts visuels permet de s'initier aux principales dimensions du processus de création : la conceptualisation, la maîtrise technique et l'expression créative. Expérimentez les médiums, la matière et le langage visuel dans des ateliers dotés d'équipements spécialisés. Stimulez également votre créativité et votre esprit d'analyse, tout en renforçant vos capacités à travailler en équipe. À la fin de votre formation, vous aurez en main les outils nécessaires pour poursuivre vos études à l'université dans plusieurs champs d'études.

AVANTAGES

- Le programme basé sur les pratiques actuelles dans chaque discipline artistique : la peinture, le dessin, la sculpture, la photo, la vidéo et l'estampe traditionnelle.
- Le superbe Pavillon des arts et du design et ses ateliers bien équipés.
- Le Cube, un endroit dédié aux étudiantes et aux étudiants en arts visuels.
- L'Espace critique, un lieu grand public où exposer les projets artistiques.
- Les nombreuses sorties dans les centres d'artistes ou les galeries d'art et les conférences.
- La création d'un portfolio numérique pour mettre en valeur les créations.
- La réalisation d'expositions, notamment celle de fin d'études.

PRÉALABLES P.12

Répondre aux conditions d'admission du collégial.

Aucun préalable spécifique.



Arts visuels vous ouvre les portes de l'université ! Des sciences sociales au domaine de l'éducation, en passant par les communications, les arts et le design, découvrez toutes les possibilités sur le site Web !

GRILLE DE COURS

COURS FORMATION GÉNÉRALE
COURS PROGRAMME

	THÉORIE	PRATIQUE	TRAVAIL PERSO.
1^{re} SESSION			
Français I : écriture et littérature	2	2	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Dessin I : observer et reproduire	1	2	2
Peinture et couleur I : connaître et explorer	2	2	1
Sculpture I : connaître et explorer	1	2	2
Images numériques : connaître et explorer	2	1	2
Questions d'art contemporain et actuel	2	1	3
			26 h.c./sem.
2^e SESSION			
Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Cours complémentaire I	2	1	3
Dessin II : explorer et exprimer	1	2	2
Peinture et couleur II : évoquer et exprimer	1	3	1
Sculpture II : évoquer et exprimer	1	2	2
Images photographiques : explorer et exprimer	1	2	2
Questions d'esthétique et d'histoire de l'art	2	1	2
			28 h.c./sem.
3^e SESSION			
Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Anglais I	2	1	3
Cours complémentaire II	2	1	3
Dessin III : pratiques hybrides	2	2	1
Peinture III : pratiques hybrides	1	3	1
Sculpture III : espace et mouvement	1	2	2
Images numériques et vidéographie : espace et mouvement	1	2	2
Épreuve uniforme de langue			
			27 h.c./sem.
4^e SESSION			
Français IV : communication et arts	1	3	2
Anglais propre au programme	2	1	3
Éducation physique III	1	1	1
Dessin IV : création et projets	1	2	1
Projets et intégration des acquis	1	3	1
Démarche artistique et œuvre personnelle	1	3	2
Image numérique, recherche et documentation	0	3	2
Questions et enjeux esthétiques aux XX ^e et XXI ^e siècles	2	1	2
Épreuve synthèse du programme			
			26 h.c./sem.



Prévoir entre 175\$ et 200\$ par session pour le matériel d'art. Des frais pourraient s'ajouter en première session en raison du matériel nécessaire aux cours de dessin et de peinture.

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ : sracq.qc.ca/previsibilite