



CSFOY.CA/LITTERATURE
FUTURETUDIAN@CSFOY.CA



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LITTÉRATURE ET CRÉATION

DURÉE : 2 ANS

Vous aimez lire et découvrir différents styles littéraires ? L'écriture est un moyen d'expression que vous souhaitez approfondir ? Développez votre créativité, explorez votre imaginaire et maîtrisez l'écriture dans les domaines du roman, du théâtre, de la poésie, de la nouvelle, de l'essai, de la bande dessinée et de la littérature numérique. Grâce à l'engagement d'une équipe enseignante passionnée, découvrez les littératures québécoise et étrangère afin de constater leurs transformations et d'accéder à leurs chefs-d'œuvre. Ce programme permet d'acquérir une solide formation vous préparant à l'université.

AVANTAGES

- Les projets d'écriture : recueils de nouvelles et de poèmes, pièces de théâtre, essais, chansons, contes, scénarios de film, etc.
- Les événements : de nombreux concours et festivals littéraires, lancements, spectacles, expositions, soirées de poésie, cercles de lecture, ateliers d'écriture, etc.
- Les lieux de diffusion professionnels du Cégep : la Salle Albert-Rousseau, le Théâtre Petit Champlain, etc.
- Les rencontres avec des créatrices ou des créateurs reconnus.
- L'équipe enseignante passionnée, dont plusieurs écrivaines et écrivains toujours disponibles pour vous.

PRÉALABLES P.12

Répondre aux conditions d'admission du collégial.

Aucun préalable spécifique.



L'Option Littérature et création vous ouvre les portes de l'université ! Des sciences sociales au domaine des langues et des lettres, en passant par les communications, le droit ou les études internationales, découvrez toutes les possibilités sur le site Web !

GRILLE DE COURS

COURS FORMATION GÉNÉRALE
COURS PROGRAMME

COURS FORMATION GÉNÉRALE			
COURS PROGRAMME			
	THÉORIE	PRATIQUE	TRAVAIL PERSO.
1 ^{re} SESSION			
Français I : écriture et littérature	2	2	3
Philosophie I : philosophie et rationalité	3	1	3
Anglais ensemble I	2	1	3
Univers du cinéma	2	1	3
Littérature policière, fantastique et de science-fiction	3	1	3
De l'imprimé au numérique	3	1	3
	22 h.c./sem.		
2 ^e SESSION			
Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Éducation physique I	1	1	1
Anglais propre au programme	2	1	3
L'art en Occident : mythes et grands maîtres	3	0	3
Cinéma et influences	2	1	3
De l'écrit à l'oral : chanson, conte et poésie	2	2	3
Nouvelle et autres genres narratifs brefs : lecture et écriture	2	2	4
	23 h.c./sem.		
3 ^e SESSION			
Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique II	0	2	1
Cours complémentaire I	2	1	3
L'Art au XX ^e siècle : image et communication	2	1	3
Explorations théâtrales	1	3	3
Mythe, chef-d'œuvre et livre à succès	3	1	4
Épreuve uniforme de langue			
	23 h.c./sem.		
4 ^e SESSION			
Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Éducation physique III	1	1	1
Cours complémentaire II	2	1	3
L'art en question : mouvement et critique	2	1	3
Les mots en spectacle	1	3	4
Projet d'intégration en littérature et création	1	3	4
Épreuve synthèse du programme			
	23 h.c./sem.		



Sorties occasionnelles peu coûteuses.

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ : sracq.qc.ca/previsibilite