



CSFOY.CA/CINEMA
FUTURETUDIANT@CSFOY.CA

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION CINÉMA ET CRÉATION

DURÉE : 2 ANS

Vous aimeriez porter vos idées à l'écran ? Vous souhaitez découvrir l'univers du cinéma, les films marquants et les grands cinéastes ? Réalisez vos propres films, publicités, documentaires, courts-métrages et films d'animation en participant à toutes les étapes de la création, de la scénarisation à la présentation de votre œuvre au Festival de films du Cégep de Sainte-Foy. Grâce à l'accompagnement de professeures et de professeurs cinéphiles, explorez également plusieurs domaines artistiques, tels que le théâtre, la photographie, la littérature et l'histoire de l'art, pour vous assurer une solide préparation aux études universitaires.

AVANTAGES

- La création d'un portfolio de vos réalisations qui facilitera votre admission à l'université.
- L'équipement à la fine pointe de la technologie : caméras professionnelles, logiciels de montage, etc.
- Les rencontres avec des spécialistes de l'industrie du cinéma (réalisation, scénarisation, etc.)
- Les partenariats avec le Festival de cinéma de la Ville de Québec, le Festival du nouveau cinéma de Montréal et les Rencontres internationales du documentaire de Montréal.
- L'association avec la coopérative de cinéma indépendant Spira.

PRÉALABLES P.12

Répondre aux conditions d'admission du collégial.

Aucun préalable spécifique.



Réalisez des projets de création à chaque session : films de fiction ou d'animation, documentaires, publicités, vidéoclips et plus encore !

GRILLE DE COURS

COURS FORMATION GÉNÉRALE
COURS PROGRAMME

COURS FORMATION GÉNÉRALE			
COURS PROGRAMME			
	THÉORIE	PRATIQUE	TRAVAIL PERSO.
1^{re} SESSION			
Français I : écriture et littérature	2	2	3
Éducation physique I	1	1	1
Anglais ensemble I	2	1	3
Cours complémentaire I	2	1	3
Univers du cinéma	2	1	3
Littérature policière, fantastique et de science-fiction	3	1	3
Techniques cinématographiques	1	2	3
	22 h.c./sem.		
2^e SESSION			
Français II : littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie I :			
philosophie et rationalité	3	1	3
Éducation physique II	0	2	1
Anglais propre au programme	2	1	3
L'art en Occident :			
mythes et grands maîtres	3	0	3
Cinéma et influences	2	1	3
Cinéma d'animation	2	2	3
	23 h.c./sem.		
3^e SESSION			
Français III : littérature québécoise	3	1	4
Philosophie II : l'être humain	3	0	3
Éducation physique III	1	1	1
L'art au XX ^e siècle :			
image et communication	2	1	3
Explorations théâtrales	1	3	3
Scénarisation	1	2	3
Production cinématographique	1	2	4
Épreuve uniforme de langue			
	22 h.c./sem.		
4^e SESSION			
Français IV : communication et arts	1	3	2
Philosophie III : éthique et politique	3	0	3
Cours complémentaire II	2	1	3
Photo : entre art et journalisme	2	1	3
Cinéma québécois	3	1	3
Cinéma documentaire	2	2	3
Projet d'intégration en cinéma	1	2	3
Épreuve synthèse du programme			
	24 h.c./sem.		



Achat d'un disque dur externe
(environ 100 \$)

Évaluez votre admissibilité avec l'outil de prévisibilité du SRACQ : sracq.qc.ca/previsibilite

